

## SchülerInnen Konservatorium Stuttgart

Akten zu den Studierenden des Stuttgarter Konservatoriums sind nur lückenhaft erhalten, und lediglich die gedruckte Festschrift 1882 (aktive Studierende am Stichtag 15. April 1882) und die gedruckten Jahresberichte ab 1885/86 (aktive Studierende jährlich zum Stichtag 1. Januar) listen vollständige Studierendenzahlen für den professionalisierenden Ausbildungsbereich im jeweiligen Studienjahr auf. Ab 1899/1900 wird außerdem die Spezialfach-Lehrkraft angegeben. Damit ist ausschließlich für die Zeit ab 1885/86 eine vollständige und aussagekräftige Erfassung der Kunststudierenden möglich.

Die in den gedruckten Jahresberichten und in der Festschrift 1882 erfassten Namen wurden mit den erst ab 1899 erhaltenen handschriftlichen Inskriptionslisten (EL 218 I Bü 6, ab Inskriptionsnummer 8580) abgeglichen, die den Tag des Eintritts<sup>1</sup> erfassen, den des Abgangs nur ausnahmsweise zufügen und sowohl Einschreibungen im Kunst- wie im Dilettantenbereich auflisten, ohne dass in jedem Fall eine klare Zuordnung vorgenommen werden kann – mit der Konsequenz, dass eventuell auch Personen aus dem Dilettantenstudium erfasst sein können. Wann immer die Zuordnung zum Dilettanten- oder Elementarstudiengang jedoch eindeutig ist, wurden der Name nicht aufgenommen.

Zusätzlich herangezogen wurde der Namensindex der (ebenfalls nur lückenhaft erhaltenen) Zeugnishefte<sup>2</sup> sowie Hinweise auf erfolgreiche Absolventinnen und Absolventen in den handschriftlichen Jahresberichten, dem gedruckten Jahresbericht 1896/97 und den Festschriften. Eine Unterscheidung zwischen Studierenden und Absolvierenden kann aufgrund der Aktenlage nur in wenigen Fällen vorgenommen werden; daher wurde in den Namenslisten auf eine Spezifizierung verzichtet, Hinweise auf Prüfungen wurden jedoch integriert. Bei Namensgleichheit wurden – sofern nicht eindeutig ist, dass es sich um ein und dieselbe Person handelt – zwei Einträge vorgenommen.

Je nach Fundort können Angaben zur Studienzeit bisweilen nur durch termini ante quem ersetzt werden (z. B. bedeutet „Studienzeit vor 1882“, dass die Person in der Festschrift von 1882 ohne nähere Zeitangabe als Absolventin oder Absolvent genannt ist). Rahmendaten wie „geprüft zwischen 1877 und 1879“ bedeuten, dass diese Person in den Prüfungsprotokollen des Konvoluts 1877 bis 1879 erfasst ist, in denen dann nähere Angaben zu finden sind.

Den Altersangaben aus der Inskriptionsliste wurden Geburtsjahre zugefügt. Da in den Listen nur eine Altersangabe, keine Jahresangabe zu finden ist, können diese ggf. um ein Jahr vom tatsächlichen Geburtsjahr abweichen.

---

<sup>1</sup> Aus dem gedruckten Jahresbericht für das Langsemester vom 16. April 1900 bis zum 15. September 1901 wurden nur diejenigen Personen in die SchülerInnen-Liste aufgenommen, die sich laut handschriftlichem Inskriptionsregister bis Ende Dezember 1900 eingeschrieben haben oder die bereits im Semester 1999/1900 studiert haben. Gelegentlich scheint in den Inskriptionslisten ein (Neu-?)Eintrag auch für Studierende zu erfolgen, die bereits zu einem früheren Zeitpunkt in den SchülerInnen-Listen erfasst sind. In diesem Fall wurden in der Auflistung dennoch zwei getrennte Einträge vorgenommen, um das Faktum der Neueinschreibung kenntlich zu machen.

<sup>2</sup> Erhalten sind die Prüfungsprotokolle aus den Jahren 1859–66, 1866–71, 1877–79, 1892–95, 1895–98 und März 1901 bis 1904. Ausgewertet wurden nur die alphabetischen Anhänge, nicht die Zeugnisse selbst; es fehlen also die heftintern nachweisbaren Prüfungsfächer, die Namen der Prüfenden, das konkrete Prüfungsjahr und die Art der Prüfung.

## *Sophie Drinker Institut*

Bei späterer Tätigkeit als Lehrkraft am Stuttgarter Konservatorium sind weitere Angaben dem Eintrag in der Personalliste im „Handbuch Konservatorien“ zu entnehmen.

Die Aufteilung nach Geschlecht, die in den gedruckten Jahresberichten vorgenommen wird, wurde beibehalten.

K = Künstlerstudiengang

### a) Schüler

Name, Vorname	Herkunftsort	weitere Informationen	Studienfach (K = Kunststudiengang; die Angabe der Spezialfachlehrer gilt ab 1899/1900)	nachweisbare Studienzeiten
<b>Adam, Alexander</b>	Karlsruhe	1879 Stipendiat der Frankfurter Mozartstiftung (Stiftung zur Ausbildung junger Komponisten)  1881 Mendelssohn-Stipendium (Teil) der Akademie für Künste Berlin  1883 musikalischer Dirigent mehrerer Gesangsvereine in Karlsruhe  1886 Musikdirektor in Konstanz	Kl., Tonsatz (K)	April 1882  geprüft zwischen 1877 und 1879
<b>Ade, Friedrich</b>		bei seinem Eintritt 1900 bereits Lehrer	Org. (bei de Lange) (K)	1900-1901 (inscr. April 1900)
<b>Ade, Friedrich</b>	Altensteig (Württ.)		V. (bei Keller), Org. (bei de Lange), Kl. (K)	1894/95 (V., Kl.)  1895/96 (V., Kl.)  1897/98 (Org., Kl.)

*Sophie Drinker Institut*

Name, Vorname	Herkunftsort	weitere Informationen	Studienfach (K = Kunststudiengang; die Angabe der Spezialfachlehrer gilt ab 1899/1900)	nachweisbare Studienzeiten
				1897/98 (Org., Kl.) 1898/99 (V.) 1999/1900 (V., Org.) 1900/01 (Org.) geprüft zwischen 1895 und 1898
<b>Aichele, Friedrich</b>	Herrenberg (Württ.)		Tonsatz, ChorGsg., Part.-Sp. (bei Seyffart) (K)	1896/97 (Tonsatz, ChorGsg.) 1897/98 (Tonsatz, ChorGsg.) 1898/99 (Tonsatz, ChorGsg.) 1999/1900 (Part.-Sp.) 1900/01 (Part.-Sp.)
<b>Alban, Walter</b>	Schwerin (Mecklenburg)		Kl., Vc. (K)	1888/89
<b>Allmendinger, Karl</b>	Abtsgmünd (Württ.)		Org., Klavier, Gsg. (K)	1895/96 1896/97 1897/98 (nur Org.) geprüft zwischen 1895 und 1898

*Sophie Drinker Institut*

Name, Vorname	Herkunftsort	weitere Informationen	Studienfach (K = Kunststudiengang; die Angabe der Spezialfachlehrer gilt ab 1899/1900)	nachweisbare Studienzeiten
<b>Alvord, Lorenz</b>	Denver (Colorado, USA)		Kl. (K)	April 1882
<b>Alwens, Edmund</b>	Kaiserslautern	ab Oktober 1861 Dozent für Klavier am Stuttgarter Konservatorium		vor 1861
<b>Andreae, Gordon</b>	Bordeaux		Cello (bei Seitz) (K)	1899/1900 1900/01
<b>Angerer, Gottfried</b>	Waldsee	1890 Musikdirektor der Gesellschaft „Germania“ in Zürich		geprüft zwischen 1877 und 1879
<b>Arbenz, Heinrich</b>	Wheeling (W.-Virginien, USA)	1890 gründet mit seiner Frau, Mrs. Caron-Arbenz ein Konservatorium in Wheeling in West-Virginien [sic], USA	Org., Kl. (K)	April 1882
<b>Armbrust, Carl</b>	Hamburg	Organist und Lehrer am Hamburger Konservatorium		geprüft zwischen 1866 und 1871
<b>Armstrong, William</b>				geprüft zwischen 1877 und 1879
<b>Arts, Eduard</b>	Winona (Minnesota, USA)		Gsg., Kl. (K)	1893/94 1894/95 geprüft zwischen 1892 und 1895

*Sophie Drinker Institut*

Name, Vorname	Herkunftsort	weitere Informationen	Studienfach (K = Kunststudiengang; die Angabe der Spezialfachlehrer gilt ab 1899/1900)	nachweisbare Studienzeiten
<b>Attinger, Ludwig</b>	Ottmarsheim O. A. Marbach (Württ.)  [bzw. Landkreis Ludwigsburg]	ab Oktober 1859 Dozent für Klavier am Stuttgarter Konservatorium		vor 1859
<b>Bädeker, Walter</b>	Essen a. R.	Eintrittsalter 20 (*1880)  Sohn der Zeitungsverleger-Witwe Baedecker [sic]	Vc. (bei Seitz)	ab Oktober 1900
<b>Bader, Wilhelm</b>	Weissenstein (Württ.)		Kl. (bei Enz) (K)	1999/1900
<b>Bähring, Eduard</b>	Unterwirrbach b. Saalfeld	Klavierlehrer in Neuchâtel		vor 1882
<b>Baier, Alfred</b>	Ruith bei Stuttgart (Württ.)		Org. (bei Lang) (K)	1898/99  1999/1900  1900/01
<b>Bailat, Eduard</b>	Vevey (Schweiz)		Kl., Org. (K)	1893/94  1894/95  1885/86 (nur Kl.)  geprüft zwischen 1892 und 1895
<b>Baley, Frank</b>	London		V., Kl. (K)	1887/88

## *Sophie Drinker Institut*

Name, Vorname	Herkunftsort	weitere Informationen	Studienfach (K = Kunststudiengang; die Angabe der Spezialfachlehrer gilt ab 1899/1900)	nachweisbare Studienzeiten
<b>Baluff</b>		Tenor  1879 Mitwirkung in einem Konzert des Konservatoriums		1877
<b>Bansch</b>				1880
<b>Banz, Josef (senior)</b>	Ruswil (bei Luzern)	1847–1912  studierte vermutlich in den 1860er/70er Jahren in Stuttgart, vermutlich Organist und Musiklehrer in Ruswil, 1878 Umzug ins bernische Herzogenbuchsee, dort u. a. Geigenlehrer <sup>3</sup>		

<sup>3</sup> Frdl. Auskunft von Simon Wernly, Januar 2019. „Er wäre damit wohl einer der ersten Musiker mit Musikhochschulbildung unserer Region (Ob- und Nidwalden im Kanton Bern, Schweiz). [...] Josef Banz ist im luzernischen Dorf Ruswil aufgewachsen. Die Berufskombination Organist und Musiklehrer lässt sich in der Familie Banz von Ruswil bis zum Ururgrossvater von Josef Banz zurückverfolgen. Wenn er tatsächlich in Stuttgart Musik studierte, dann müsste dies, wie erwähnt, in den 1860er oder 70er Jahren erfolgt sein. 1878 zog er ins bernische Herzogenbuchsee, wo er jahrzehntelang das ausserordentlich hochstehende dörfliche Musikleben prägte. Er starb 1912 in Herzogenbuchsee. Über die dörfliche Musikkultur in der Schweiz im 19. Jahrhundert weiss man heute sehr wenig. Deshalb ist die Biografie von Josef Banz für mich von Interesse.“ „Bei dem von Ihnen erwähnten Josef Banz, der in Stuttgart zwischen 1901 und 1904 eine Abschlussprüfung ablegte [bis zum 31.12.1900 allerdings im Dilettantenstudiengang eingeschrieben gewesen sein muss; KG], muss es sich um den Sohn von "meinem" Josef Banz handeln. Ich schicke Ihnen im Anhang ein Foto einer Doppelseite aus einem Album von Konzertprogrammen und -kritiken (Quellenangabe: Archiv der Einwohnergemeinde Herzogenbuchsee, Schachtel 61-5). Relevant ist die linke Seite, wo Sie das Programm und eine Kritik eines Konzerts finden, bei dem sowohl Josef Banz senior (1847-1912) wie auch "Jos. Banz Sohn, Musikdirektor in Flawil (Orgel)" mitwirkten. Das Konzert fand am 22. Januar 1905 in der Kirche Herzogenbuchsee statt. In der Konzertbesprechung wird "Ihr" Josef Banz junior lobend erwähnt (rechte Spalte oben). Leider habe ich bei der Geschichte dieser Familie Banz keinen Überblick, und so kann ich Ihnen weder das Geburtsjahr noch das Todesjahr von Josef Banz junior nennen. Offensichtlich handelt es sich nicht um den Josef Banz, der 1886 Geistlicher wurde, obschon der Vater ebenfalls Josef Banz heisst und der Heimatort auch Ruswil ist: [http://www.klosterarchiv.ch/e-archiv\\_personen\\_popup.php?id=1866](http://www.klosterarchiv.ch/e-archiv_personen_popup.php?id=1866). Ich könnte mir vorstellen, dass die mir vorliegende biografische Angabe, wonach auch Josef Banz senior in Stuttgart studierte, trotzdem richtig sein könnte, auch wenn wir nun leider noch immer nichts Genaueres wissen.“

*Sophie Drinker Institut*

Name, Vorname	Herkunftsort	weitere Informationen	Studienfach (K = Kunststudiengang; die Angabe der Spezialfachlehrer gilt ab 1899/1900)	nachweisbare Studienzeiten
<b>Bär, Alfred</b>				geprüft zwischen 1866 und 1871
<b>Barber, William</b>	Orange (N. Jersey, USA)		Kl. (K)	1885/86 1886/87 1887/88 1888/89
<b>Barblan, Otto</b>	Scanfs (Graubünden, Egadin)	1884 Konzerte in der Schweiz und Privatmusiklehrer in Stuttgart  zu September 1885 als Musiklehrer an Kantonsschule und Lehrerseminar in Chur, dort ab 1885 auch Dirigent des gemischten Gesangvereins  1887 als Organist an der Kathedrale von Genf, Dozent für Orgelspiel und Improvisieren am Konservatorium in Genf  komponierte auch (u. a. ein 1885 in Zürich uraufgeführtes Klavierquintett)	Kl., Org., Tonsatz (K)	April 1882
<b>Barner, Andreas</b>	Kornthal	Hoforganist und Seminarmusiklehrer in Karlsruhe		vor 1867
<b>Barner, Herr</b>		laut Festschrift 1867: Hoforganist in Karlsruhe		geprüft zwischen 1859 und 1866

*Sophie Drinker Institut*

Name, Vorname	Herkunftsort	weitere Informationen	Studienfach (K = Kunststudiengang; die Angabe der Spezialfachlehrer gilt ab 1899/1900)	nachweisbare Studienzeiten
<b>Bartenstein, Franz</b>	Mosbach (Baden)	Eintrittsalter 40 (*1859)  Chorsänger	Tonsatz (bei J. A. Mayer) (K)	ab Oktober 1899  1999/1900  1900/01
<b>Barth, Eduard</b>	Stuttgart	Eintrittsalter 11 (*1889)  Sohn von Robert Barth	Kl. (Elementar)	ab September 1900  bis März 1907
<b>Barth, Karl</b>	Königsfeld (Baden)		Org. (bei Lang), Gsg. (bei Freytag), Kl. (K)	1898/99 (Org., Gsg., Kl.)  1999/1900 (Org., Gsg.)  1900/01 (Gsg., Org.)
<b>Bauer, Gustav</b>	Münster b. Cannstatt (Württ.)		Org., Kl. (K)	1892/93  1893/94  1894/95  1895/96  1896/97  1897/98 (nur Org.)
<b>Bauer, Heinrich</b>	Hall		SolGsg., Kl., V. (K)	1887/88
<b>Baumann, Friedrich C.</b>				geprüft zwischen 1877 und 1879

*Sophie Drinker Institut*

Name, Vorname	Herkunftsort	weitere Informationen	Studienfach (K = Kunststudiengang; die Angabe der Spezialfachlehrer gilt ab 1899/1900)	nachweisbare Studienzeiten
<b>Bausch, Wilhelm Friedrich</b>	Brackenh. (Württ.)		V. (K)	April 1882
<b>Bayer, Max</b>	Karlsruhe	1879 Mitwirkung in einem Konzert des Konservatoriums  1879 Bassist am Stadttheater Olmütz  Opernsänger in Innsbruck		
<b>Be[h]ling, Oskar</b>	Kassel (Preussen)	Bariton  1890 Engagement am Stadttheater Königsberg  1893 Engagement als Opernsänger in Liegnitz  1894 Auftritte als Sänger in Deutschland, Holland, Belgien	Gsg. (K)	1888/89
<b>Beck, Erich</b>	Stuttgart	1893 bei der Weltausstellung in Chicago Mitglied einer Konzertkapelle  1893 Trompeter an der Königlichen Hofkapelle Stuttgart	Kl. (K)	1887/88  1888/89  1889/90  1890/91  1891/92

*Sophie Drinker Institut*

Name, Vorname	Herkunftsort	weitere Informationen	Studienfach (K = Kunststudiengang; die Angabe der Spezialfachlehrer gilt ab 1899/1900)	nachweisbare Studienzeiten
				geprüft zwischen 1892 und 1895
<b>Beck, Friedrich Albert</b>	Ebingen (Württ.)		Kl., V. (K)	April 1882  1885/86  1886/87
<b>Beck, Immanuel</b>	Waiblingen		Org. (K)	1897/98
<b>Beck, Leopold</b>				geprüft zwischen 1866 und 1871
<b>Becker, Hans</b>	Mannheim	Festschrift 1882: „Beruf: Violinist“	V.	
<b>Becker, Karl</b>	Bremen	Festschrift 1882: „Beruf: Violinist“  1889 Vorstand einer „Violinistenschule“ in Chicago  1891 Musiklehrer in Chicago	V.	geprüft zwischen 1877 und 1879
<b>Beehring, Eduard</b>				geprüft zwischen 1866 und 1871
<b>Beesly, Oliver</b>	London		Kl. (K)	1892/93  1893/94  1894/95

*Sophie Drinker Institut*

Name, Vorname	Herkunftsort	weitere Informationen	Studienfach (K = Kunststudiengang; die Angabe der Spezialfachlehrer gilt ab 1899/1900)	nachweisbare Studienzeiten
<b>Beling, Oskar</b>	Kassel (Preussen)	1893 als Sänger in Liegnitz engagiert	Gsg. (K)	1887/88 1888/89 1889/90 1890/91
<b>Bellingrath, Wilhelm</b>	Lüttich (Belgien)		V., Kl. (K)	1898/99
<b>Belz, Franz Gregor</b>	Westernhausen, Württ.	laut Festschrift 1867: Akademischer Musikdirektor in Freiburg i. Br.		geprüft zwischen 1859 und 1866
<b>Benzinger, Adolf</b>	Stuttgart	Eintrittsalter 20 (*1879)  Sohn des Rektors a. D. M. Benzinger	Org. (bei Lang) (K)	ab November 1899  1999/1900  1900/01
<b>Benzinger, Adolf</b>	Stuttgart	Eintrittsalter 21 (*1879)  Sohn des Rektors a. D. M. Benzinger	Kl. (bei Pauer), Org. (K)	ab Dezember 1900
<b>Beringer, Carl/Karl</b>	Lauffen a. N. (Württ.)	ab 1900 vikarisierender Organist am Münster zu Ulm, Konzertorganist	Org. (K)	1894/95 1895/96  geprüft zwischen 1895 und 1898
<b>Berlinger, Viktor</b>	London		Kl., Org. (K)	1885/86 (nur Kl.)  1886/87

*Sophie Drinker Institut*

Name, Vorname	Herkunftsort	weitere Informationen	Studienfach (K = Kunststudiengang; die Angabe der Spezialfachlehrer gilt ab 1899/1900)	nachweisbare Studienzeiten
<b>Beron, Wilhelm</b>	Neuhausen O. A. Esslingen	ab Sommer 1863 Dozent für Klavier am Stuttgarter Konservatorium		geprüft zwischen 1877 und 1879
<b>Berthold, Otto</b>	Stuttgart		Vc. (bei Seitz) (K)	1898/99 1999/1900 1900/01
<b>Bertram, Theodor</b>	Stuttgart		Kb., Kl., Gsg. (K)	1887/88 1888/89 (nur Kb, Gsg.)
<b>Berwald, Wilhelm</b>	Schwerin (Mecklenburg)	1889 Dirigent an einem Konzertinstitut für Chorgesang und Instrumentalmusik in Libau/Liefland	Org., Part.-Sp. (K)	1887/88 1888/89
<b>Besele, Hans von</b>	Rottweil a. N. (Württ.)		V. (bei Seifritz), Kl.	1898/99 1999/1900 (nur V.) 1900/01 (nur V.) geprüft zwischen 1901 und 1904
<b>Besele, Heinrich Konrad von,</b>	Konstanz	*13.12.1844 Konstanz (Großherzogtum Baden)  + ? [7.5.1871 terminus post quem]	Komp., V.	1860 – 1865

*Sophie Drinker Institut*

Name, Vorname	Herkunftsort	weitere Informationen	Studienfach (K = Kunststudiengang; die Angabe der Spezialfachlehrer gilt ab 1899/1900)	nachweisbare Studienzeiten
		1865–66 Zögling d. Königl. Württ. Orchesterschule Stuttgart  1. Nov. 1866 bis 8. Mai 1871 Violinist am Stuttgarter Hoftheater  später Musikdirektor in Rottweil/Württ.		
<b>Biart, Victor</b>	Leavenworth (Kans., USA)	ab 1899 als konzertierender Pianist	Kl. (bei Pauer), V., Part.-Sp.	1888/89 (Kl.) 1889/90 (Kl., V.) 1890/91 (Kl.) 1891/92 (Kl.) 1892/93 (Kl.) 1893/94 (Kl.) 1894/95 (Kl., V.) 1895/96 (Kl., V.) 1896/97 (Kl., V.) 1897/98 (Kl., Part.-Sp.) 1898/99 (Kl., Part.-Sp.) 1999/1900 (Kl.) 1900/01 (Kl.)

*Sophie Drinker Institut*

Name, Vorname	Herkunftsort	weitere Informationen	Studienfach (K = Kunststudiengang; die Angabe der Spezialfachlehrer gilt ab 1899/1900)	nachweisbare Studienzeiten
<b>Bieger, Alois/Aloys</b>	Waldsee (Württ.)		Vc. (bei Seitz), Kl. (K)	1896/97 1897/98 1898/99 1999/1900 1900/01 geprüft zwischen 1901 und 1904
<b>Binder, Ernst</b>	Tuttlingen		Org. (K)	1898/99
<b>Binder, Paul</b>	Tuttlingen (Württ.)		Kl., Org., V. (K)	1888/89
<b>Bischoff, Justin</b>	Lausanne	Komponist und Musiklehrer in Lausanne  1881 große Kantate <i>La Cathédrale de Lausanne</i>		geprüft zwischen 1866 und 1871
<b>Blanc, Casimir</b>	Freiburg (Schweiz)	ab 1894 Dirigent der Städtischen Kapelle in Freiburg/Schweiz	Kl., Org., V., Cornet à Pistons, Gsg. (K)	1892/93 1893/94 (nur Kl., Org., V.) 1894/95 geprüft zwischen 1892 und 1895

*Sophie Drinker Institut*

Name, Vorname	Herkunftsort	weitere Informationen	Studienfach (K = Kunststudiengang; die Angabe der Spezialfachlehrer gilt ab 1899/1900)	nachweisbare Studienzeiten
<b>Blattmacher, Hermann</b>	Stuttgart		Instrumentierung, Org. (bei Lang) (K)	1893/94 (Instrumentierung) 1999/1900 (Org.) 1900/01 (Org.)
<b>Bleyle, Karl</b>	Stuttgart		Kl., V. (bei Singer) (K)	1897/98 (Kl.) 1898/99 (Kl., V.) 1999/1900 (V.) 1900/01 (V.)
<b>Blum, K. E.</b>	Offenburg, Baden	1882 Komponist und Kompositionslehrer in Rom		vor 1882
<b>Bock, Rudolf</b>	Balingen (Württ.)		Org. (bei de Lange), Gsg., Kl. (bei Enz) (K)	1897/98 (Org., Gsg.) 1898/99 (Org., Gsg., Kl.) 1999/1900 (Kl., Org.) 1900/01 (Kl., Org.) geprüft zwischen 1895 und 1898
<b>Bockhammer</b>			Vc.	1887
<b>Böhmer, Franz</b>				geprüft zwischen 1859 und 1866

*Sophie Drinker Institut*

Name, Vorname	Herkunftsort	weitere Informationen	Studienfach (K = Kunststudiengang; die Angabe der Spezialfachlehrer gilt ab 1899/1900)	nachweisbare Studienzeiten
<b>Böhmer, Wilhelm</b>	Hamburg		Kl., Org. (K)	1885/86 1886/87
<b>Boltz, Oskar</b>	Serena (Chili [sic])	Pianist und Organist in Valparaiso		geprüft zwischen 1866 und 1871
<b>Bopp, August</b>	Nürtingen (Württ.)	ab 1900 Musiklehrer am katholischen Seminar in Urach	Kl., V. (bei Singer) , Org. (bei Lang) (K)	1896/97 (Kl., V.) 1897/98 (Kl., Org.) 1898/99 (Org., V., Kl.) 1999/1900 (Org., V.) 1900/01 geprüft zwischen 1895 und 1898
<b>Boslet, Herr</b>	Biedershausen (Rheinbayern)		Org.	1882 Prüfungskonzert
<b>Boslet, Ludwig</b>	Neunkirchen (Bayern)		Org., Tonsatz (K)	April 1882
<b>Brackenhammer, Wilhelm</b>	Nürtingen (Württ.)		Org. (K)	1894/95
<b>Brackenhammer, Wilhelm</b>	Biel (Schweiz)		Kl., V. (K)	1888/89 1889/90

*Sophie Drinker Institut*

Name, Vorname	Herkunftsort	weitere Informationen	Studienfach (K = Kunststudiengang; die Angabe der Spezialfachlehrer gilt ab 1899/1900)	nachweisbare Studienzeiten
<b>Brandenberger, Ernst</b>	Zürich (Schweiz)	ab 1895 als Konzertsänger aktiv	Gsg., Kl. (K)	1894/95 1895/96 1896/97 1897/98 geprüft zwischen 1895 und 1898
<b>Braun, Albert</b>	Niedernhall (Württ.)	ab 1869 Dozent für Klavier am Stuttgarter Konservatorium	Org.? Kl.?	geprüft zwischen 1859 und 1866
<b>Braun, Christoph (1828–1898)</b>	aus Biberach	ab 1851 städtischer Musikdirektor in Giengen/Brenz, leitete dort Gesangverein, Musikverein und Kirchenchor  1876 Musikdirektor in Biberach  komponierte vor allem Kirchenmusik und Männerchöre sowie zwei Singspiele	Org., Komp. (bei Faisst) (K)	bis 1851
<b>Breil, Samuel</b>	Basel		Kl., Org. (K)	1886/87 1887/88
<b>Breining, Eugen</b>	SchHr.dorf (Württ.)		Org., Kl. (K)	1893/94 1894/95 1895/96 (nur Kl.)

*Sophie Drinker Institut*

Name, Vorname	Herkunftsort	weitere Informationen	Studienfach (K = Kunststudiengang; die Angabe der Spezialfachlehrer gilt ab 1899/1900)	nachweisbare Studienzeiten
				1894/95
<b>Breitenbach, Franz Joseph</b>	Muri (Schweiz)	Seminarmusiklehrer in Baden, Schweiz ab vor 1891: Organist in Luzern		vor 1882
<b>Brenner, Rudolf</b>	Stuttgart		Tonsatz, Org., Instr. (bei K. Doppler), Komp. (K)	1893/94 (Tonsatz) 1894/95 (Tonsatz) 1895/96 (Org., Instr.) 1896/97 (Instr.) 1897/98 (Instr., Komp.) 1898/99 (Instr.) 1999/1900 (Instr.) 1900/01 (Instr.)
<b>Briggs, Christopher</b>	Wakefield (Großbritannien)		V. (K)	1885/86 1886/87 1887/88
<b>Brill, Hans</b>	Chicago (Ill., USA)		V. (bei Steinbach) (K)	1898/99 1999/1900 1900/01

*Sophie Drinker Institut*

Name, Vorname	Herkunftsort	weitere Informationen	Studienfach (K = Kunststudiengang; die Angabe der Spezialfachlehrer gilt ab 1899/1900)	nachweisbare Studienzeiten
<b>Brisbane, Fowell</b>	New-York		V. (K)	April 1882
<b>Brüner, Erwin</b>	Stuttgart	1894 als Pistonbläser von Kapellmeister Meider in Berlin für seine Kapelle engagiert	Kl., V. (K)	1890/91 (nur V.) 1891/92 (nur V.) 1892/93 (nur V.) 1893/94
<b>Bubeck, Gotthold</b>	Stetten bei Echterdingen (Württ.)		Kl., V. (K)	1887/88 1888/89 1889/90 1890/91 1891/92 geprüft zwischen 1892 und 1895
<b>Bubeck, Theodor</b>	Stetten bei Echterdingen (Württ.)		Kl., Org. (K)	1887/88 1888/89
<b>Büchi, Rudolf</b>	Zürich (Schweiz))		V. (bei Steinbach) (K)	1999/1900 1900/01

*Sophie Drinker Institut*

Name, Vorname	Herkunftsort	weitere Informationen	Studienfach (K = Kunststudiengang; die Angabe der Spezialfachlehrer gilt ab 1899/1900)	nachweisbare Studienzeiten
<b>Buchs, Gustav</b>	Cannstatt	1892 Auftritte als Konzertsänger in Cannstatt und Dirigent des dortigen Kirchenchors  1893 Organist und Chordirigent an der Stadtkirche Cannstatt		
<b>Buers, Willy</b>	M.-Gladbach (Rhprov.)	1898 Weihnachtsstipendium der Loge zu den 3 Cedern (50,- Mark)	Gsg., Kl.)	1898/99
<b>Buess, Gustav</b>	Cannstatt		Gsg., Org. (K)	1887/88  1888/89
<b>Bufé, Willy</b>	Berlin	ab 1898 Konzertmeister der Kurkapelle in Homburg		1896/97  geprüft zwischen 1895 und 1898
<b>Bühl, Wilhelm</b>	Künzelsau, Württ. / Stuttgart	unterrichtete ab 1874 am Stuttgarter Konservatorium Klavier in der Mittelklasse		
<b>Burgmaier, Josef</b>	Grenchen (Schweiz)	Konzertsänger in Aarau		vor 1882
<b>Bürli, Gottwald</b>	Klingenuau (Kanton Aargau, Schweiz)	1879 Organist und Musikdirektor und Dirigent des Sängervereins in Klingenuau  1887 Musikdirektor in Aarburg  ab vor 1891: Musiklehrer in Baden in der Schweiz		geprüft zwischen 1877 und 1879

*Sophie Drinker Institut*

<b>Name, Vorname</b>	<b>Herkunftsort</b>	<b>weitere Informationen</b>	<b>Studienfach</b> (K = Kunststudiengang; die Angabe der Spezialfachlehrer gilt ab 1899/1900)	<b>nachweisbare Studienzeiten</b>
<b>Butscher, Carl/Karl</b>	Ulm		V. (K)	April 1882 1885/86
<b>Buttschardt, Carl</b>	Stuttgart	Musiklehrer in Stuttgart		vor 1882
<b>Camenzind, Joseph</b>	Gersau (Schweiz)		V. (K)	1885/86 1886/87
<b>Castellanos, Michael</b>	Cuba	Pianist in Paris		vor 1882
<b>Clemens, Christian</b>	Freudenstadt (Würt.)		Org., Kl. (K)	1887/88
<b>Collin, Martin</b>	Offenbach a. M.		V. (bei Singer) (K)	1999/1900 1900/01
<b>Cornish, Georg</b>	Montreal (Canada)		Kl. (K)	1887/88 1888/89
<b>Costa, Vicente</b>	Barcelona	1877 Konzerte in Barcelona und Madrid Musiklehrer in Madrid		geprüft 1877
<b>Coy, Adam</b>				geprüft zwischen 1877 und 1879 (3 Prüfungen)
<b>Curry, Waldemar</b>	Boston (USA)		Kl. (K)	1890/91 1891/92

*Sophie Drinker Institut*

Name, Vorname	Herkunftsort	weitere Informationen	Studienfach (K = Kunststudiengang; die Angabe der Spezialfachlehrer gilt ab 1899/1900)	nachweisbare Studienzeiten
<b>Daghlian, Arshag</b>	Almassia bei Samsun, Türkei	Eintrittsalter 24 (*1876)  Sohn des Arztes Thomas (Daghlian?) aus Almassia	V., Kl. Tonsatz (K)	ab September 1900
<b>Degen, Franz</b>	Stuttgart		V., Kl. (K)	1894/95
<b>Demarest, Isaak</b>	Oradell (N.Jersey, USA)		Kl. (K)	1892/93
<b>Diebold, Franz</b>	Freiburg i. Br.		V. (bei Pauer), Kl., Part.-Sp., Instrumentation (bei K. Doppler) (K)	1895/96 (Kl., V.) 1896/97 (V., Kl., Part.-Sp.) 1897/98 (Kl., V.) 1898/99 (Kl., Instr.) 1999/1900 (Kl., Instr.) 1900/01 (Kl., Instr.)  geprüft zwischen 1895 und 1898  geprüft zwischen 1901 und 1904
<b>Diehl, Karl</b>	Bessungen bei Darmstadt (Hessen)	1886 und 1888 Mitwirkung an Konzerten des Konservatoriums	Org., Kl. (K)	1885/86  1886/87

*Sophie Drinker Institut*

Name, Vorname	Herkunftsort	weitere Informationen	Studienfach (K = Kunststudiengang; die Angabe der Spezialfachlehrer gilt ab 1899/1900)	nachweisbare Studienzeiten
		1887 Nachfolger von Otto Barblan als Musiklehrer an Kantonsschule und Lehrerseminar in Chur		1887/88
<b>Diemand, Emil</b>	Stuttgart		V., Kl. (K)	1889/90 1890/91 1891/92 1892/93 1893/94
<b>Dietrich, Wilhelm</b>	Stuttgart	Eintrittsalter 28 (*1872)	Kl. (bei Schneider)	ab September 1900
<b>Dingeldey, Ludwig</b>	New-York	auch Schüler von Franz Liszt (weitere Informationen siehe in der entsprechenden Forschungsliteratur)  1883 Klavierlehrer am Konservatorium in Helsingfors/Finnland  Pianist in Amerika		vor 1882
<b>Dirr, Willy</b>	Lindau i. B.	Eintrittsalter 20 (*1880)  Sohn von Gerichtsvollzieher Seb. Dirr	V. (bei Steinbach) (K)	ab Januar 1900  1999/1900  1900/01
<b>Dischner, Wilhelm</b>	Stuttgart	Klavier	Kl. (K)	1893/94

*Sophie Drinker Institut*

Name, Vorname	Herkunftsort	weitere Informationen	Studienfach (K = Kunststudiengang; die Angabe der Spezialfachlehrer gilt ab 1899/1900)	nachweisbare Studienzeiten
<b>Dobler, Peter</b>	Schübelbach (Schweiz)		Kl., Org., V. (K)	1885/86 1886/87
<b>Dölker, Friedrich</b>	Nagold (Württ.)		Org (bei de Lange), Kl., Tonsatz, V. (bei Keller) (K)	1896/97 (Org., Kl.) 1897/98 (Org., Tonsatz) 1898/99 (Org., V.) 1999/1900 (Org., V.) 1900/01 (Org., V.)
<b>Doppler, Karl</b>	Stuttgart	Sohn des Hofkapellmeisters Doppler ab 1876 Dozent für Klavier am Stuttgarter Konservatorium		vor 1882 bzw. vor 1876
<b>Dorer, August</b>				geprüft zwischen 1877 und 1879
<b>Dorschel, Wilhelm</b>	Schwäb. Gmünd (Württ.)		Kl. (bei Speidel), Gsg. (K)	1895/96 (nur Kl.) 1896/97 (nur Kl.) 1897/98 1898/99 1999/1900 (nr K.) 1900/01 (nur Kl.)

*Sophie Drinker Institut*

Name, Vorname	Herkunftsort	weitere Informationen	Studienfach (K = Kunststudiengang; die Angabe der Spezialfachlehrer gilt ab 1899/1900)	nachweisbare Studienzeiten
<b>Drück, Julius</b>	Gärtringen (Württ.)		Gsg., V., Cornet à Piston (K)	1886/87 (Gsg., V.) 1887/88 (Gsg., V., Cornet) 1891/92 (Gsg.)
<b>Dunn, John Petrie</b>	Edinburgh (Schottland)	ab 1900 Konzertpianist	Kl. (bei Pauer) (K)	1999/1900 1900/01
<b>Duss, Richard</b>	Stuttgart		Kl. (K)	1888/89 1889/90 1890/91
<b>Duss, Richard</b>	Stuttgart		V., Kl., Fl. (K)	1894/95 (V., Kl.) 1895/96 (V., Fl., Kl.) 1896/97 (Kl., Fl.) 1897/98 (Kl., Fl.)
<b>Duss, Richard</b>	Stuttgart	Eintrittsalter 25 (*1874) Sohn des Antiquitätenhändlers Albert Duss	Org. (bei Lang) (K)	1999/1900 (Org.)
<b>Ebeling, Hermann</b>				geprüft zwischen 1877 und 1879
<b>Eberle</b>		Musiklehrer und Gesangsdirigent in Esslingen		vor 1882

*Sophie Drinker Institut*

Name, Vorname	Herkunftsort	weitere Informationen	Studienfach (K = Kunststudiengang; die Angabe der Spezialfachlehrer gilt ab 1899/1900)	nachweisbare Studienzeiten
Eberle, Herr				geprüft zwischen 1859 und 1866
Eck, Leo				geprüft zwischen 1877 und 1879
Egner, Louis	New-Jersey		V. (K)	1885/86 1886/87 1887/88
Eichele, Eugen	Stuttgart		Gsg. (K)	1897/98 1898/99
EichHr., Anton	Stuttgart	1887 als Hofmusiker der Königlichen Kapelle angestellt	V. (K)	1885/86 1886/87 1887/88 geprüft zwischen 1877 und 1879
EichHr., Carl [Karl] (1879-1929)	Kork (Baden)	vor 1889 Musikdirektor in Zürich Pianist und Organist in Zürich Vereinsdirigent und Musiklehrer in Stuttgart tritt 1868 in den Prüfungskonzerten mit einer selbstkomponierten Sonate auf		vor 1882

*Sophie Drinker Institut*

Name, Vorname	Herkunftsort	weitere Informationen	Studienfach (K = Kunststudiengang; die Angabe der Spezialfachlehrer gilt ab 1899/1900)	nachweisbare Studienzeiten
		<a href="#">(Sueddeutsche Musik-Zeitung 17 Jg 1868, S. 171)</a>		
<b>Eisenmann, Alexander</b>	Stuttgart	Hilfslehrer für Violine am Stuttgarter Konservatorium	V. (bei Singer), Kl. (bei Linder), Part.-Sp., Org. (K)	1891/92 (Kl., Org.) 1892/93 (V.) 1893/94 (V., Kl.) 1894/95 (V., Kl.) 1895/96 (V., Kl., Instrumentation) 1896/97 (V., Kl., Part.-Sp.) 1897/98 (V., Kl., Part.-Sp.) 1898/99 (V., Kl., Part.-Sp.) 1999/1900 (V., Kl.) 1900/01 (V.)
<b>Enk, Friedrich</b>	Cannstatt		Kl. (K)	1887/88 1888/89
<b>Enz, Anton</b>	Stuttgart	1888 Mitwirkung in einem Konzert des Konservatoriums	Kl., Org. (K)	1885/86 1886/87 1887/88

*Sophie Drinker Institut*

Name, Vorname	Herkunftsort	weitere Informationen	Studienfach (K = Kunststudiengang; die Angabe der Spezialfachlehrer gilt ab 1899/1900)	nachweisbare Studienzeiten
				1888/89 1889/90 1890/91 1891/92 1892/93 geprüft zwischen 1892 und 1895
<b>Epp, Albert</b>	Oberschaffhausen (Baden)  1898/99: Pforzheim	ab 1900 Konzertorganist	Org. (bei de Lang) (K)	1895/96 1896/97 1897/98 1898/99 1999/1900
<b>Erber, Gustav</b>	Wien		Kl. (K)	1885/86
<b>Erdmann, Robert</b>	Hamburg	1880 zweiter Kapellmeister am Stadttheater Kiel  1881 Kapellmeister am Stadttheater in Stettin  1883 Kapellmeister Stadttheater Köln		vor 1882

*Sophie Drinker Institut*

Name, Vorname	Herkunftsort	weitere Informationen	Studienfach (K = Kunststudiengang; die Angabe der Spezialfachlehrer gilt ab 1899/1900)	nachweisbare Studienzeiten
		1887 Chordirektor und Vizekapellmeister in Hamburg 1892 Kapellmeister im Stadttheater in Basel		
<b>Errington, Frances</b> (evtl. identisch mit Frl. Francis [sic] Errington?)				geprüft zwischen 1877 und 1879
<b>Etlin, Jean</b>	Sarnen (Schweiz)	ab 1895 Musiklehrer an einem Institut in Paris	V., Kl., Org. (K)	1893/94 (V., Kl.) 1894/95 (Kl., Org.) 1895/96 (Kl., Org.)
<b>Euchner, Georg</b>	Reutlingen (Württ.)		V. (K)	1886/87 1887/88
<b>Fauth, Paul</b>	Stuttgart		Gsg. (bei Schwab) (K)	1898/99 1999/1900 1900/01
<b>Fehr, Wilhelm</b>	Schwarzenbach, Hess.- Kass.	Vorsteher eines Musikinstituts in Augsburg		vor 1882
<b>Feile, Andreas</b>				geprüft zwischen 1866 und 1871

*Sophie Drinker Institut*

Name, Vorname	Herkunftsort	weitere Informationen	Studienfach (K = Kunststudiengang; die Angabe der Spezialfachlehrer gilt ab 1899/1900)	nachweisbare Studienzeiten
<b>Feintheil, August</b>	Landstuhl, Rheinbayern	ab 1874 Dozent für Klavier am Stuttgarter Konservatorium		geprüft zwischen 1859 und 1866
<b>Ferling, Gustav</b>	Braunschweig	ab 1868 Dozent für Klavier und Oboe am Stuttgarter Konservatorium		
<b>Fetzer, Karl</b>				geprüft zwischen 1859 und 1866
<b>Feuerlein, Ludwig</b>	Stuttgart	Bariton  1893 noch als Student in Stuttgart im Konzert aufgetreten  ab 1894 Bass-Buffer am Stadttheater Heidelberg  ab 1895 Opernregisseur am Stadttheater Heidelberg  ab 1898 Konzertsänger und Gesangslehrer in Stuttgart	Gsg., Kl. (K)	1892/93 (nur Gsg.)  1893/94
<b>Feyhl, Johann[es]</b>	Stuttgart	Organist und Chordirigent in Göppingen, Württ.		geprüft zwischen 1859 und 1866
<b>Fiesenig, Julius</b>	Rothenburg a/T. (Bayern)	1887 Stadtkantor und Organist in Windsheim (Bayern)	Org., Kl. (K)	1885/86  1886/87

*Sophie Drinker Institut*

Name, Vorname	Herkunftsort	weitere Informationen	Studienfach (K = Kunststudiengang; die Angabe der Spezialfachlehrer gilt ab 1899/1900)	nachweisbare Studienzeiten
Fink	aus Sulzach		Kl. oder Org.	+/- 1865
Fink, Christian		<p>geb. 1831, gest. 1911</p> <p>1846 Lehrerausbildung am Stuttgarter Waisenhaus</p> <p>Ausbildung im Orgelspiel durch Conrad Kocher</p> <p>1849 Musikgehilfe am Esslinger Lehrerseminar</p> <p>1853–1855 Musikstudium am Leipziger Konservatorium als Stipendiat der Königin-Olga-Stiftung</p> <p>1855 Rückkehr nach Württemberg</p> <p>1856 Privatmusiklehrer und Begleiter des Riedel'schen Vereins in Leipzig bis 1860</p> <p>1860 Musiklehrer (Oberlehrer) am Seminar und Stadtkirchenkantor und -organist als Nachfolger von Johann Georg Frech</p> <p>1861 Chorleiter des Esslinger Liederkranzes als Nachfolger von August Weiss</p> <p>Mitglied im Komitee zur 50-Jahr-Feier des Lehrerseminars, Aufführung eines von ihm zu diesem Anlass komponierten "Festgrußes" für vierstimmigen Männerchor</p>		

*Sophie Drinker Institut*

Name, Vorname	Herkunftsort	weitere Informationen	Studienfach (K = Kunststudiengang; die Angabe der Spezialfachlehrer gilt ab 1899/1900)	nachweisbare Studienzeiten
		1862 Verleihung des Titels Professor 1863 Musikdirektor des Oratorien-Vereins als Nachfolger von Max Waldhauser  <a href="https://www.klassika.info/Komponisten/Fink/lebenslauf_1.html">https://www.klassika.info/Komponisten/Fink/lebenslauf_1.html</a>		
<b>Fink, Franz</b>	Freiburg i. Br.	Violinlehrer an einem der Berliner Konservatorien  1891 Konzerttournee durch Norddeutschland  1894 Konzertauftritt in Stuttgart	V.	
<b>Fink, Franz Hermann</b>	Offenburg (Baden)	1887 Auftritte in Offenburg, Baden-Baden und Stuttgart	V. (K)	April 1882  1885/86  1886/87  1887/88
<b>Fink, Friedrich</b>	Sulzbach a. d. M. (Württ.)	ab 1867 Dozent für Klavier am Stuttgarter Konservatorium		vor 1882  geprüft zwischen 1859 und 1866
<b>Fink, Paul</b>	Jungingen bei Ulm	Eintrittsalter 23 (*1877)  Sohn des Schullehrers Fink aus Jungingen	V. (bei Steinach), Org. (bei Lang) (K)	ab September 1900  1900/01

*Sophie Drinker Institut*

Name, Vorname	Herkunftsort	weitere Informationen	Studienfach (K = Kunststudiengang; die Angabe der Spezialfachlehrer gilt ab 1899/1900)	nachweisbare Studienzeiten
				geprüft zwischen 1901 und 1904
<b>Fischer, Emil</b>	Rapperswyl (Schweiz) Festschrift 1882: Root (Schweiz)	Organist und Musidirektor in Rapperswyl, Schweiz ab Febr. 1891 Organist an der Stadtkirche zu Winterthur		geprüft zwischen 1866 und 1871
<b>Fischer, Friedrich</b>	Hedelfingen (Württ.)		Org., Kl. (K)	1892/93 1893/94
<b>Fischer, Karl</b>	Gmünd (Württ.)		Org., Kl. (K)	1896/97
<b>Fischer, Karl Joseph Hermann</b>	Stuttgart	*24.10.1857 ab Herbst 1872 in der Stuttgarter Musikschule ab Jan. 1875 Privatmusikschule Wilh. Speidel ab 1. Juli 1874: 3. Fagottist in Hofkapelle		
<b>Fischer, Richard</b>	Freiburg i. B.	Opernsänger in Chemnitz		
<b>Flautz, Paul</b>	Rohracker (Württ.)		Kl.	1887/88 1888/89
<b>Flick, Karl</b>				geprüft zwischen 1895 und 1898

*Sophie Drinker Institut*

Name, Vorname	Herkunftsort	weitere Informationen	Studienfach (K = Kunststudiengang; die Angabe der Spezialfachlehrer gilt ab 1899/1900)	nachweisbare Studienzeiten
Fohrmann, James N.				geprüft zwischen 1877 und 1897
Forchhammer, Theophil	Chur	bis 1886 Musikdirektor und Organist in Quedlinburg  ab 1886 od. 1888 Domorganist in Magdeburg (als Nachfolger von A. G. Ritter)  1888 zum Königlich preußischen Musikdirektor ernannt		geprüft zwischen 1866 und 1871
Forschner, Erwin	Kaltenthal (Württ.)		V. (K)	1889/90  1890/91  1891/92  1892/93  1893/94  1894/95
Forster, Robert	Stuttgart		Kl. (bei Linder) (K)	1896/97  1897/98  1898/99  1999/1900

*Sophie Drinker Institut*

Name, Vorname	Herkunftsort	weitere Informationen	Studienfach (K = Kunststudiengang; die Angabe der Spezialfachlehrer gilt ab 1899/1900)	nachweisbare Studienzeiten
				1900/01
<b>Forsyth, Clarence</b>	Indianapolis (USA)	1889 Gründer eines Konservatoriums Indianapolis	Org. (K)	1888/89 1889/90
<b>Franchini, Ferdinand</b>	Stuttgart		Gsg. (bei Pischek) (K)	1999/1900 1900/01
<b>Franck, Paul</b>	Esslingen		Org. (bei Lang) (K)	1898/99 1999/1900 1900/01
<b>Frank, C. F.</b>		Seminarmusiklehrer in Blaubeuren		geprüft zwischen 1866 und 1871 (2 Prüfungen)
<b>Freibier, Otto</b>	Schwerin (Mecklenbg.)	ab Ostern 1894 Bassist am Stadttheater Lübeck	Gsg. (K)	1892/93 1893/94 geprüft zwischen 1892 und 1895
<b>Frey, Adolf</b>	Landau (Rheinbayern)	1887 bei Prinz Alexander Georg von Hessen für musikalische Dienstleistung und Begleitung  ab 1893 Klavierlehrer am Konservatorium in Boston	Kl. (K)	1885/86 1886/87 1887/88

*Sophie Drinker Institut*

Name, Vorname	Herkunftsort	weitere Informationen	Studienfach (K = Kunststudiengang; die Angabe der Spezialfachlehrer gilt ab 1899/1900)	nachweisbare Studienzeiten
				geprüft zwischen 1892 und 1895
<b>Frey, Emil</b>				geprüft zwischen 1866 und 1871
<b>Frey, Otto</b>	Chicago (USA)	1890 Solist und Orchestermitglied in Chicago	Vc., Kl., Org. (K)	1888/89 (nur Vc.) 1889/90 (nur Vc.) 1890/91
<b>Freyman, Max</b>	Sachsen-Altenburg		Tonsatz (bei J. A. Mayer) (K)	1898/99 1999/1900 1900/01 geprüft zwischen 1901 und 1904
<b>Fröhlich, Karl/Carl</b>	Stuttgart	Musiklehrer in St. Louis (USA)	Vc.	+/-1865 geprüft zwischen 1859 und 1866 geprüft zwischen 1866 und 1871
<b>Frood, Henry</b>	London	Pianist in London		vor 1882
<b>Fühner, Fri[t]z</b>	Pforzheim (Baden)		Kl. (K)	1893/94

*Sophie Drinker Institut*

Name, Vorname	Herkunftsort	weitere Informationen	Studienfach (K = Kunststudiengang; die Angabe der Spezialfachlehrer gilt ab 1899/1900)	nachweisbare Studienzeiten
				1894/95 1895/96
<b>Gammel, Ernst</b>	Ludwigsburg (Württ.)		Kl. (Linder), Org., V., Gsg., Instr. (K)	1891/92 (nur Kl.) 1892/93 (nur Kl.) 1893/94 (Kl., V.) 1894/95 (Kl., Org., V.) 1895/96 (Kl., V.) 1896/97 (Kl., V., Instr.) 1897/98 (Kl., Gsg., Instr.) 1898/99 (Kl., Gsg., Instr.) 1999/1900 (Kl.) 1900/01 (Kl.) geprüft zwischen 1895 und 1898 und zwischen 1901 und 1904
<b>Gammertsfelder, Friedrich</b>	Adolzfurth (Württ.)		Org. (bei Lang) (K)	1898/99 1999/1900

*Sophie Drinker Institut*

Name, Vorname	Herkunftsort	weitere Informationen	Studienfach (K = Kunststudiengang; die Angabe der Spezialfachlehrer gilt ab 1899/1900)	nachweisbare Studienzeiten
				1900/01
<b>Gammertsfelder, Friedrich</b>		ist zum Zeitpunkt seiner Einschreibung Lehrer	Org. (bei Lang)	ab April 1900  geprüft zwischen 1901 und 1904
<b>Gassmann, Arnold</b>				geprüft zwischen 1866 und 1871
<b>Gayrhos, Eugen</b>	Kempton (Bayern)	Festschrift 1867: in München  FESTSCHRIFT. 1882: Klaviervirtuose in Lausanne		vor 1867  vor 1882
<b>Geelen, J. J. E.</b>	Sittard (Holland)		Kl., V. (K)	1885/86  1886/87
<b>Geider, Egon</b>	Stuttgart	Eintrittsalter 9 (*1891)  Sohn des Konsuls Eugen Geider	V. (bei Eisenmann)	ab April 1900  bis Juli 1905
<b>Gerlach, Emil</b>	Barmen	1881 Musiklehrer in Barmen		
<b>Gillian, William</b>	Liverpool		Kl., Org. (K)	1886/87
<b>Glaus, Alfred</b>	Zürich	Münsterorganist in Basel		vor 1882
<b>Goetschius/Götschius, Percy</b>	Paterson (USA)	ab 1876 Dozent am Konservatorium in Stuttgart		1873 – 1876

*Sophie Drinker Institut*

Name, Vorname	Herkunftsort	weitere Informationen	Studienfach (K = Kunststudiengang; die Angabe der Spezialfachlehrer gilt ab 1899/1900)	nachweisbare Studienzeiten
<b>Gortatowski, Bruno</b>	Nordenburg (Ostpreußen)		Kl. (K)	April 1882
<b>Graber, Kaspar</b>	Appleton (Wisc., USA)		Kl. (Schneider), V. (Steinbach) (K)	1897/98 1898/99 1999/1900 1900/01
<b>Graf, Johannes</b>	Esslingen	1882 Musikdirektor und Organist in Heilbronn  Herbst 1889 Musikdirektor und Organist am Münster in Ulm  und Gesangslehrer an der Ulmer höheren Schule  1890 in Ulm als Organist und Chordirigent angestellt		geprüft zwischen 1877 und 1879 im Seminar in Esslingen
<b>Grasberger, August</b>				geprüft zwischen 1859 und 1866
<b>Griesser, Carl/Karl E.</b>	Mc.-Minnville (Orgeon, USA)	Eintrittsalter 18 (*1882)  Onkel: H[einri]ch Griesser aus Nollingen in Baden	V. (bei Eisenmann) (K)	1900/01  ab Dezember 1900  bis Juli 1905

*Sophie Drinker Institut*

<b>Name, Vorname</b>	<b>Herkunftsort</b>	<b>weitere Informationen</b>	<b>Studienfach</b> (K = Kunststudiengang; die Angabe der Spezialfachlehrer gilt ab 1899/1900)	<b>nachweisbare Studienzeiten</b>
<b>Großmüller, Alfred</b>	Heilbronn	1890 Musikdirektor in Ebingen	Kl. (K)	1890/91
<b>Grossmüller, Alfred</b>	Cannstatt (Württ.)		Kl. (K)	1889/90
<b>Grün, Ernst</b>	Leutkirch (Württ.)		Kl., Org., V. (K)	1890/91 1891/92
<b>Grünwald, Hugo</b>	Stuttgart	1886 Mitwirkung in einem Konzert des Konservatoriums	Kl., Org. (K)	1885/86 (nur Kl.) 1886/87 (nur Kl.) 1887/88 1888/89 1889/90
<b>Guerne, Arnold Ernst</b>	Dachsfelden (Schweiz)	Musiklehrer in Vevey		geprüft zwischen 1877 und 1879
<b>Gumpfrich, Karl</b>	Australien	1890 Mitglied einer größeren Konzertkapelle in London	Vc.	
<b>Gumprich, Karl</b>	Batavia (Indien)		Vc. (K)	1885/86
<b>Günther, Julius</b>	Aalen (Württ.)		Gsg., Kl., Org. (K)	1887/88
<b>Günther, Karl</b>	Roitzsch (Preussen)		V. (K)	1887/88
<b>Gussmann, Heinrich</b>	Göppingen	1885 Organist in Basel		

*Sophie Drinker Institut*

Name, Vorname	Herkunftsort	weitere Informationen	Studienfach (K = Kunststudiengang; die Angabe der Spezialfachlehrer gilt ab 1899/1900)	nachweisbare Studienzeiten
<b>Gyrhos, Eugen</b>				geprüft zwischen 1859 und 1866
<b>Haas, Paul</b>	Schussenried (Württ.)	1889 Musiklehrerstelle in dem Institut „Minerva“ in Zug in der Schweiz	Kl., Org., V. (K)	1885/86 1886/87
<b>Haasis, Johannes</b>	Balingen (Württ.)		Org. (bei de Lange) (K)	1898/99 1999/1900
<b>Hahn, Alwin</b>	Görlitz (Schlesien)		Gsg. (bei Freytag), Kl.	1898/99 1999/1900
<b>Haile, Eugen</b>	Ulm		V., Kl., Org. (K)	1890/91 (V., Kl.) 1891/92 (Kl., Org.) 1892/93 (V., Kl.) 1893/94 (V., Kl.) 1887/88 (nur V.) 1888/89 (nur V.) 1889/90 (nur V.)
<b>Hardee, Noble</b>	New-York		Kl., Org. (K)	1890/91 (nur Kl.) 1891/92

*Sophie Drinker Institut*

Name, Vorname	Herkunftsort	weitere Informationen	Studienfach (K = Kunststudiengang; die Angabe der Spezialfachlehrer gilt ab 1899/1900)	nachweisbare Studienzeiten
				1892/93 1893/94
<b>Hardege, Willy</b>	Edigehausen bei Göttingen	Eintrittsalter 26 (*1874)	Tonsatz (bei Mayer)	ab Oktober 1900 1900/01
<b>Hasenmayer, Albert</b>	Oberndorf (Württ.)		Kl.	1887/88
<b>Hasselbacher, Heinrich</b>	Nürnberg	ab Ostern 1894 Stadttheater Mainz	Gsg., Kl.	1891/92 (nur Gsg.) 1892/93 (nur Gsg.) 1893/94 geprüft zwischen 1892 und 1895
<b>Hauser, Guido</b>	Glarus, Schweiz		Kl., V. (K)	April 1882
<b>Hauser, Wilhelm</b>	Isny (Württ.)	ab Sommer 1860 dort Dozent für Elementargesang, später auch für Klavier und Sologesang.		vor 1860
<b>Hausermann, Rudolf</b>				geprüft zwischen 1866 und 1871
<b>Häussler, Gustav</b>	Nagold (Württ.)		Kl., Org. (K)	1889/90 (Kl., Org.) 1890/91 (Kl., Org.)

*Sophie Drinker Institut*

Name, Vorname	Herkunftsort	weitere Informationen	Studienfach (K = Kunststudiengang; die Angabe der Spezialfachlehrer gilt ab 1899/1900)	nachweisbare Studienzeiten
<b>Häussler/Heussler, Gustav</b>	Nagold (Württ.)	Eintrittsalter 29 ½ (*1870)  Sohn des Metzger Häussler aus Nagold  bei Inskription bereits Seminarlehrer	Org. (bei Lang), Gsg. (bei Schwab) (K)	ab Juni 1900 (Org., Gsg.)  1900/01 (Org.)  geprüft zwischen 1901 und 1904 (3 Prüfungen)
<b>Heilbron[n], Simon</b>	Sacramento (CA, USA)		V. (bei Singer) (K)	1897/98  1898/99  1999/1900  1900/01  geprüft zwischen 1901 und 1904
<b>Heinze, Friedr. Emil</b>				geprüft zwischen 1877 und 1879
<b>Henke, Karl</b>	Plieningen, Württ.		Kl. (K)	1893/94
<b>Henle, Moriz</b>	Laupheim, Württ.	Kantor in Hamburg		vor 1882
<b>Hennessy, Ed. Swan</b>	Chicago (USA)	“Hennessy did not stay long in Oxford, probably not more than a year. “Music drew me”, he said in a 1929 interview in <i>Le Guide du concert</i> , and he went to study piano and composition at the Stuttgart Conservatory, which at the time had a good reputation	Kl. (bei Alwens), Kom  (bei Goetschius)	1879 (D)  1881 (K)  April 1882  bis vor 1885/86

*Sophie Drinker Institut*

Name, Vorname	Herkunftsort	weitere Informationen	Studienfach (K = Kunststudiengang; die Angabe der Spezialfachlehrer gilt ab 1899/1900)	nachweisbare Studienzeiten
		particularly among American and British musicians. [...] Hennessy spent seven years at Stuttgart, probably the years 1879 to 1886 [...]. His earliest compositions were published from 1884 in Germany.” ( <a href="https://www.axelklein.de/current-research/swan-hennessy-1866-1929/hennessy-anniversary/">https://www.axelklein.de/current-research/swan-hennessy-1866-1929/hennessy-anniversary/</a> )		
<b>Hensel</b>		Bariton		1877
<b>Henzmann, Emanuel</b>	St. Gallen		Kl., Gsg., V. (K)	1886/87 (Kl., Gsg.) 1887/88 (Kl., Gsg.) 1888/89 (Kl., Gsg.) 1889/90 (Kl.) 1890/91 (Kl.) 1891/92 (Kl., V.)
<b>Hepperle, Heinrich</b>	Laupenheim, Württ.		Gsg., Kl. (K)	1897/98
<b>Herbert, Victor/Viktor</b>	aus Dublin, aufgewachsen in Stuttgart  Festschrift 1882: aus London	(1859–1924)  Studierte am Stuttgarter Konservatorium bei Max Seifriz, ging dann nach Wien, dort Solocellist im Orchester von Eduard Strauß; 1881 Solocellist Stuttgarter Hoforchester	(bei Seifritz)	

*Sophie Drinker Institut*

Name, Vorname	Herkunftsort	weitere Informationen	Studienfach (K = Kunststudiengang; die Angabe der Spezialfachlehrer gilt ab 1899/1900)	nachweisbare Studienzeiten
		und Heirat mit der Sängerin Therese Foerster; folgte ihr 1886 nach New York, Komponierte vor allem Operetten.		
<b>Herold, Oskar</b>	San Francisco	Pianist		vor 1882
<b>Herold, Roderich</b>	San Francisco	Pianist		vor 1882
<b>Herre, Eugen</b>	Cannstatt		Org. (K)	1897/98
<b>Herrmann, Eduard</b>	Atzenbach (Baden)	Violinvirtuose	V.	+/- 1865 geprüft zwischen 1859 und 1866 und geprüft zwischen 1866 und 1871
<b>Herrmann, Gustav</b>	Trier	1875 Anstellung Oper Magdeburg		
<b>Herrmann, Karl/Carl</b>	Atzenbach (Baden)	legt seine Prüfung zusammen mit Eduard Herrmann ab ab 1874 Dozent für Klavier am Stuttgarter Konservatorium		vor 1870 geprüft zwischen 1859 und 1866
<b>Herrmann, Silvan</b>	Bremgarten (Schweiz)		Kl., Org. (K)	1886/87 (nur Kl.) 1887/88

*Sophie Drinker Institut*

Name, Vorname	Herkunftsort	weitere Informationen	Studienfach (K = Kunststudiengang; die Angabe der Spezialfachlehrer gilt ab 1899/1900)	nachweisbare Studienzeiten
<b>Herter, Martin</b>	Mössingen bei Rottburg (Württ.)		Org. (K)	1895/96 1896/97
<b>Hertz, Walter</b>	Amsterdam (Niederlande)		Kl., Org. (K)	1896/97 1897/98 1898/99
<b>Herveling, Emil</b>	Langenberg (Rheinland)		Gsg., Kl.	1898/99
<b>Herwegh, Marcel</b>	Zürich  (handschr. Jahresbericht 1886: „aus Stuttgart“)	1858 bis um 1937  Sohn von Georg Herwegh  Violinvirtuose  1886 Auftritt(e) in Berlin  verlässt die Anstalt aus Protest und wird daraufhin von ihr verwiesen (vgl. <i>ADMZ</i> 1879, S. 66 und Kremer, S. 125)	V. (bei Singer) (K)	vor 1882
<b>Hess/Heß, Karl [Carl]</b>	Hedesheim (Baden)	ab 1859 Dozent am Stuttgarter Konservatorium		1857–1859
<b>Hess, Otto</b>	Stuttgart		Tonsatz (bei de Lange), Instr. (bei Seyffardt) (K)	1898/99 (Tonsatz) 1999/1900 (Tonsatz)

*Sophie Drinker Institut*

Name, Vorname	Herkunftsort	weitere Informationen	Studienfach (K = Kunststudiengang; die Angabe der Spezialfachlehrer gilt ab 1899/1900)	nachweisbare Studienzeiten
				1900/01 (Instr.)
<b>Hesselbarth, Robert F.</b>	Gödern bei Altenburg	1882: Organist und Musikdirektor in Ruhestand		geprüft zwischen 1877 und 1879
<b>Hesselmeyer, Hermion</b>				geprüft zwischen 1877 und 1879
<b>Heuberger, O.</b>		1900 Organist und Musikdirektor in Kempten		
<b>Heuss, Alfred</b>	Chur (Schweiz)		V., Kl. (K)	1896/97 1897/98 1898/99 geprüft zwischen 1895 und 1898
<b>Heutschy, Hans</b>	Solothurn	Musiklehrer in Stuttgart ab 1892: Musiklehrer in Solothurn		vor 1882
<b>Heuzenröder, Moriz</b>				geprüft zwischen 1877 und 1879
<b>Hewison, Friedrich</b>	Newcastle, Großbritannien		Kl. Org., Tonsatz (K)	April 1882
<b>Hieber, Max</b>	Stuttgart		Kl., V. (K)	1891/92

*Sophie Drinker Institut*

Name, Vorname	Herkunftsort	weitere Informationen	Studienfach (K = Kunststudiengang; die Angabe der Spezialfachlehrer gilt ab 1899/1900)	nachweisbare Studienzeiten
				1892/93 1893/94 1894/95 1895/96 geprüft zwischen 1895 und 1898
<b>Hiller, Karl</b>	Seehausen b. Magdeburg (Prov. Sachsen)		Tonsatz (bei J. A. Mayer) (K)	1894/95 1895/96 1897/98 1999/1900 1900/01 geprüft zwischen 1895 und 1898 geprüft zwischen 1901 und 1904
<b>Hilsenbeck, Gottfried</b>	Gruibingen, Württ.	ab 1875 Dozent für Klavier am Stuttgarter Konservatorium (nicht K.)		
<b>Himmel, Friedrich</b>				geprüft zwischen 1859 und 1866

*Sophie Drinker Institut*

Name, Vorname	Herkunftsort	weitere Informationen	Studienfach (K = Kunststudiengang; die Angabe der Spezialfachlehrer gilt ab 1899/1900)	nachweisbare Studienzeiten
<b>Hoering, Willy</b>	Stuttgart		Gsg. (K)	1886/87 1887/88
<b>Hofelich, Michael</b>	Lonsee, Württ.		Kl., V., Fl. (K)	April 1882 1885/86 1886/87 (Kl., V.)
<b>Höfer, Paul</b>	Stuttgart		V. (K)	1892/93 1893/94
<b>Hoffmann, August</b>	Karlsruhe		Kl. (K)	April 1882
<b>Hoffmann, Heinrich</b>	Ludwigshafen a. Rh.		V. (K)	1897/98
<b>Hohnerlein, Max</b>	Kupferzell (Württ.)		Kl. (bei Enz) (K)	1898/99 1999/1900 1900/01
<b>Hollenberg, Otto</b>	Dinslaken (Preussen) Dinslaken (Rheinprov.)		Vc., Kl. (K)	1887/88 (Kl.) 1888/89 (Kl.) 1889/90 (Kl.) 1890/91 (Kl., Vc.) 1891/92 (Kl., Vc.)

*Sophie Drinker Institut*

Name, Vorname	Herkunftsort	weitere Informationen	Studienfach (K = Kunststudiengang; die Angabe der Spezialfachlehrer gilt ab 1899/1900)	nachweisbare Studienzeiten
				1893/94 (Vc.)  geprüft zwischen 1892 und 1895
<b>Hopphan, Fridolin</b>				geprüft zwischen 1866 und 1871
<b>Höring, Willy</b>	Stuttgart		Gsg. (K)	1885/86
<b>Hr., Wilhelm</b>	Stuttgart		Kl., Tonsatz (K)	April 1882
<b>Hr.berger, G. O.</b>				geprüft zwischen 1892 und 1895
<b>Hr.berger, Gustav</b>	Speier (Rheinbayern)		Vc. (K)	1891/92  1892/93
<b>Hr.berger, Gustav Adolf</b>	Nagold (Württ.)		Org., Kl.	1892/93
<b>Hr.berger, Otto</b>	Speyer	ab 1900 Leiter der Musikschule in Kempten und Chorregens des protestantischen Kirchenchors in Kempten		
<b>Höschele, Albert</b>	Ludwigsburg  1898/99: Stuttgart		Gsg. (K)	1897/98  1898/99
<b>Hossfeld, Jean</b>	Cassel		Kl. (K)	1885/86

*Sophie Drinker Institut*

Name, Vorname	Herkunftsort	weitere Informationen	Studienfach (K = Kunststudiengang; die Angabe der Spezialfachlehrer gilt ab 1899/1900)	nachweisbare Studienzeiten
<b>Hötzel, Karl</b>	Deggingen (Württ.)		Vc. (K)	1898/99
<b>Hoyermann, Wilhelm</b>	Bremen	1890 Musiklehrer in Bremen und Teilnehmer der dortigen Kammermusikabende	Vc. (K)	1887/88 1888/89 1889/90
<b>Huber, Julius</b>				geprüft zwischen 1859 und 1866
<b>Huber, Otto</b>	Ludwigsburg		Org. (bei de Lange) (K)	1898/99 1999/1900 1900/01 geprüft zwischen 1901 und 1904
<b>Huber, Wilhelm</b>				geprüft zwischen 1866 und 1871
<b>Hufnagel, Georg</b>				geprüft zwischen 1877 und 1879
<b>Hugo, John</b>	Bridgeport (USA)	ab 1899 Lehrer an der Musikschule in Baltimore (USA)	Kl., Instr. (K)	1888/89 (nur Kl.) 1889/90 (nur Kl.) 1890/91 (nur Kl.)

*Sophie Drinker Institut*

Name, Vorname	Herkunftsort	weitere Informationen	Studienfach (K = Kunststudiengang; die Angabe der Spezialfachlehrer gilt ab 1899/1900)	nachweisbare Studienzeiten
				1891/92 (nur Kl.) 1892/93 (nur Kl.) 1893/94 (nur Kl.) 1894/95 (nur Kl.) 1895/96 geprüft zwischen 1895 und 1898
<b>Hummel, Adolf</b>	Freiburg i. Br.		V., Kl. (K)	1890/91 (nur V.) 1891/92 (nur V.) 1892/93 (nur V.) 1893/94
<b>Hummel, Adolph/Adolf</b>	Reutlingen	ab 1875 Dozent für Klavier und Violine am Stuttgarter Konservatorium		geprüft zwischen 1859 und 1866
<b>Hummel, Joseph</b>	Freiburg i. Br.		V., Kl.	1893/94 1894/95 (nur V.) 1895/96 (nur V.) 1896/97 (nur V.)

*Sophie Drinker Institut*

<b>Name, Vorname</b>	<b>Herkunftsort</b>	<b>weitere Informationen</b>	<b>Studienfach</b> (K = Kunststudiengang; die Angabe der Spezialfachlehrer gilt ab 1899/1900)	<b>nachweisbare Studienzeiten</b>
<b>Hürlimann, Justus</b>	Zürich	Eintrittsalter 23 (*1877)  Sohn von Dr. Hürlimann, Sekretär bei der Bahn Zürich	Gsg. (bei Pischek), Kl. (bei Schwab) (K)	1900/01 (Gsg.)  April 1900 bis März 1901
<b>Ischinger, August</b>	Vaihingen a. Enz (Württ.)		Gsg., Org., V., Ob. (K)	1893/94 (Gsg., Org., V.)  1894/95 (Org., V., Ob.)  1895/96 (Org., V., Ob.)  geprüft zwischen 1895 und 1898
<b>Isenberg, Theodor</b>	Basel	1886 Mitwirkung in einem Konzert des Konservatoriums	Gsg., Kl. (K)	1885/86  1886/87  1887/88
<b>Ivernois /Jvernois, Philipp d'</b>	Genf		Kl., Org., Klar. (K)	1888/89  1889/90  1890/91
<b>Jane[c]k, Gustav</b>	Bretleben, Preußen	1872[?]-77[?] Lehrer für Klavier und Theorie an der Orchesterschule Weimar  spätestens 1877 Musiklehrer in Ludwigsburg  1879 Musikdirektor in Eutin		geprüft zwischen 1877 und 1879

## *Sophie Drinker Institut*

Name, Vorname	Herkunftsort	weitere Informationen	Studienfach (K = Kunststudiengang; die Angabe der Spezialfachlehrer gilt ab 1899/1900)	nachweisbare Studienzeiten
		<p>ab JB 1897-99 als „Stiftslehrer“ bezeichnet</p> <p>spätestens ab 1885 bis mindestens 1901 Lehrer für Klavier an der Orchesterschule Weimar und ab 1885/86 zusätzlich als Lehrer für Kontrapunkt vorgesehen, aber im JB nicht nachweisbar</p> <p>außerdem ab 1885 Lehrer am Weimarer Sophienstift</p>		
<b>Jehle, Georg</b>	Obereschach (Württ.)		Tonsatz (K)	1897/98  geprüft zwischen 1895 und 1898
<b>Junghans, Otto</b>	Allstedt (Sachsen- Weimar)		V. (K)	1889/90
<b>Kahn, Sigmund</b>	St. Ingbert (Reheinbay.)	1887 Direktor eines Musikinstituts in Williamsport (Pennsylvania/USA)	Kl., Org. (K)	1885/86 (nur Kl.)  1886/87
<b>Kaiser, Wilhelm</b>	Stuttgart		V., Kl. (K)	1892/93  1893/94  1894/95  1895/96

*Sophie Drinker Institut*

Name, Vorname	Herkunftsort	weitere Informationen	Studienfach (K = Kunststudiengang; die Angabe der Spezialfachlehrer gilt ab 1899/1900)	nachweisbare Studienzeiten
				1896/97
<b>Kallenberg, Siegfried</b>	Lindau		Kl., Org. (K)	1885/86 (nur Kl.)  1886/87  1887/88  1888/89
<b>Kämmerer, Manfred</b>	Stuttgart		V. (K)	1898/99
<b>Kastrop, Gustav</b> <b>(1844–1925)</b>	Salmünster (Preußen)	<p>* 10. August 1844 Salmünster (Hessen-Nassau), † 1925 Hildesheim</p> <p>zunächst Apotheker in Göttingen, Nassau, Mannheim und Bremen</p> <p>studierte 1874–1875 an der Weimarer Orchesterschule V. und Kl., anschließend in Stuttgart und Göttingen</p> <p>unterrichtete in Stuttgart als Hilfslehrer und an der Weimarer Orchesterschule 1874 – 1878 als Lehrer u. a. für Literaturgeschichte und Ästhetik,</p> <p>auch praktizierender Violinist, Opernlibrettist und Schriftsteller.</p> <p>Festschrift 1882: „Schriftsteller in Wien“</p>		nach 1875, vor 1882

*Sophie Drinker Institut*

Name, Vorname	Herkunftsort	weitere Informationen	Studienfach (K = Kunststudiengang; die Angabe der Spezialfachlehrer gilt ab 1899/1900)	nachweisbare Studienzeiten
<b>Katz, Johann[es]</b>	Göttelfingen (Württ.)	Bassist  ab 1898 Opernsänger am Theater in Freiburg/Breisgau	Gsg., Kl. (K)	1896/97  1897/98  geprüft zwischen 1895 und 1898
<b>Kaufmann, Johann[es]</b>	Hochdorf (Schweiz)	Musikdirektor in Luzern  stammte aus einer Bauernfamilie in Ettiswil (Kanton Luzern)  spielte mehrere Instrumente  Vater des Organisten Eduard Kaufmann (1917–1985)		geprüft zwischen 1866 und 1871
<b>Kaufmann, Karl</b>	Stuttgart		Gsg. (K)	1898/99
<b>Kaulbersch, Bernhard</b>	Schwäb. Hall (Württ.)		Vc. (bei Seitz) (K)	1897/98  1898/99  1999/1900  1900/01
<b>Kaulbersch, Hans</b>	Schwäb. Hall (Württ.)		V. (bei Singer) (K)	1897/98  1898/99  1999/1900

*Sophie Drinker Institut*

Name, Vorname	Herkunftsort	weitere Informationen	Studienfach (K = Kunststudiengang; die Angabe der Spezialfachlehrer gilt ab 1899/1900)	nachweisbare Studienzeiten
				1900/01
<b>Kaulbersch, Johann</b>	Schwäb. Hall (Württ.)		Kl., Org., V. (K)	1887/88 1888/89
<b>Keck, Gustav</b>	Göppingen (Württ.)	1897 und 1898 Stipendiat der Olga-Stiftung	V. (bei Singer), Kl., Part.-Sp. (K)	1894/95 (V., Kl.) 1895/96 (V., Kl.) 1896/97 (V., Kl.) 1897/98 (V., Kl., Part.-Sp.) 1898/99 (V., Kl.) 1999/1900 (V.) 1900/01 (V.) geprüft zwischen 1901 und 1904
<b>Keeler, Walter B.</b>	New-York	1883 Klavierlehrer in Stuttgart 1888 Konzerte in Amerika 1888 Klavierlehrer in New-York	Kl. (K)	April 1882
<b>Kehrer, Jodoc. [sic]</b>	Cochem (Rpr.)	ab 1898 Organist und Musiklehrer in Regensburg	Org., Kl., Part.-Sp. (K)	1896/97 (Org., Kl.) 1897/98 (Org., Kl., Part.-Sp.)

*Sophie Drinker Institut*

Name, Vorname	Herkunftsort	weitere Informationen	Studienfach (K = Kunststudiengang; die Angabe der Spezialfachlehrer gilt ab 1899/1900)	nachweisbare Studienzeiten
				1898/99 (Org., Kl.)  geprüft zwischen 1895 und 1898
<b>Keim, Georg</b>	Freiburg i. Br.		Gsg., Kl. (K)	1886/87
<b>Keinath, Johannes</b>	Plochingen (Württ.)		Org., Kl. (K)	1891/92  1892/93  1893/94 (nur Org.)
<b>Keith-Pusey, Alfred</b>	Croydon, Großbritannien		Kl. (K)	April 1882
<b>Keller, Joseph Johann</b>	Wheeling (USA)	1887 als Hauptlehrer der Damenschule in Wheeling  1888 im Westen der USA Konzerte  1888 in Little Rock in Arkansas angestellt	Kl., Org. (K)	1885/86 (nur Kl.)  1886/87 (nur Kl.)  1887/88
<b>Keller, Joseph Johann</b>	Wheeling (USA)		Kl., Org. (K)	1886/87
<b>Kempf, Ruben</b>				geprüft zwischen 1877 und 1879
<b>Kessessoglè, Angelo</b>	Trieste	Eintrittsalter 13 (*1887)  Sohn der Kaufmannswitwe Kessissoglù aus Trieste	Kl. (bei Pauer)	1900/01  ab September 1900 bis 5. Juli 1905

*Sophie Drinker Institut*

Name, Vorname	Herkunftsort	weitere Informationen	Studienfach (K = Kunststudiengang; die Angabe der Spezialfachlehrer gilt ab 1899/1900)	nachweisbare Studienzeiten
<b>Kiefer, Heinrich</b>	Nürnberg	1886 Mitwirkung in einem Konzert des Konservatoriums  ab Herbst 1887 bei den Museumskonzerten in Frankfurt/M. tätig  ab 1891 Musiklehrer an der Hochschule zu Erfurt	Vc. (K)	1885/86  1886/87  1887/88
<b>Kienle, Theodor</b>	Zürich (Schweiz)	ab 1891 Musiklehrer an einem größeren Grossbritannienischen Institut  ab 1892 Musikmeister an der Uppingham-School in Grossbritannien	V. (K)	1891/92  geprüft zwischen 1892 und 1895
<b>Kienzle, Jakob</b>	Nufringen (Württ.)		Org. (K)	1893/94
<b>Kienzler, Hugo</b>	Stuttgart		Cornet à pistons, Kl., Hf. (K)	1892/93  1893/94 (Cornet à Pistons, Kl.)  1894/95 (Cornet à Pistons, Kl.)
<b>Kiess, August</b>	Möhringen (Württ.)		Gsg., Kl. (K)	1892/93 (nur Gsg.)  1893/94 (nur Gsg.)  1894/95
<b>Kiezler, Heinrich</b>	Nürnberg	1895 Auftritt in Berlin	Vc.	
<b>Kilian, Hermann</b>	New-York		Vc., Kl. (K)	1890/91

*Sophie Drinker Institut*

Name, Vorname	Herkunftsort	weitere Informationen	Studienfach (K = Kunststudiengang; die Angabe der Spezialfachlehrer gilt ab 1899/1900)	nachweisbare Studienzeiten
				1891/92
<b>Kilian, Theodor</b>	New-York	ab 1895 Mitglied der Kapelle des Dirigenten Damrosch in New York (USA)	V., Kl. (K)	1888/89 (nur V.) 1889/90 (nur V.) 1890/91 1891/92 geprüft zwischen 1892 und 1895
<b>Kimmerle, Gotthold</b>	Spielberg bei Nagold (Württ.)	ab 1899 Organist an der Gedächtniskirche Stuttgart	Org. (bei Lang), Tonsatz bei de Lange) (K)	1895/96 (Org.) 1896/97 (Org.) 1897/98 (Org.) 1898/99 (Org.) 1999/1900 (Org.) 1900/01 (Tonsatz) geprüft zwischen 1901 und 1904
<b>King, Clifford</b>	Nord-Attleboro (USA)		V. (K)	1890/91 1891/92

*Sophie Drinker Institut*

Name, Vorname	Herkunftsort	weitere Informationen	Studienfach (K = Kunststudiengang; die Angabe der Spezialfachlehrer gilt ab 1899/1900)	nachweisbare Studienzeiten
<b>Kitzos, Lazarus/Lazaros</b>	Serres (Griechenland)	von griechischer Abkunft, aus Serres in der Türkei  1882 Seminarmusiklehrer Korfu	V., Gsg. (K)	April 1882
<b>Klee, J. W.</b>	Gössenheim (Bayern)	1882 Musikdirektor in Bern		vor 1882
<b>Klein, Albert</b>	Stuttgart		Kl., V., Part.-Sp. (K)	1893/94 (V., Kl.)  1894/95 (V., Kl.)  1895/96 (V., Kl.)  1896/97 (V., Kl.)  1897/98 (V., Kl., Part.-Sp.)  1898/99 (V., Kl., Part.-Sp.)
<b>Klitz, William</b>	London		Kl. (K)	1889/90
<b>Klöpfer/Kloepfer, Ernst</b>	Stuttgart		Kl. (bei Linder), Org. (bei Lang) (K)	1897/98 (Kl.)  1898/99 (Kl.)  1999/1900 (Kl.)  1900/01 (Kl., Org.)  geprüft zwischen 1901 und 1904 (2 Prüfungen)
<b>Klose, Hermann</b>	Hamburg	1881 Organist in Neumünster (Holstein)		vor 1882

*Sophie Drinker Institut*

Name, Vorname	Herkunftsort	weitere Informationen	Studienfach (K = Kunststudiengang; die Angabe der Spezialfachlehrer gilt ab 1899/1900)	nachweisbare Studienzeiten
		1887 Organist in Eutin		
<b>Knapp, Eugen</b>	Stuttgart		Org. (bei Lang) (K)	1999/1900  1900/01  geprüft zwischen 1901 und 1904
<b>Knauss, Walter</b>	Coblenz		Kl. (Peuer) (K)	1898/99  1999/1900
<b>Knayer, Christian (1876-1932)</b>	Tübingen (Württ.)	Geboren zu Berkheim bei Esslingen (Württemberg)  studierte zuerst Philosophie und Cameralia in Tübingen, dann Musik am Stuttgarter Konservatorium  mehrere Jahre Organist in Florenz  leitete ab 1919 eine eigene Musikschule in Stuttgart  auch als Musikschriftsteller (Musikreferent des "Neuen Tagblatt") und Komponist tätig  Nachlass in Stuttgart unter Cod. hist. qt. 800	V., Org. (bei de Lange), Kl. (99/00 bei Schneider, 00/01 bei Seyffardt) (K)	1898/99 (V., Org., Kl.)  1999/1900 (Org., Kl.)  1900/01 (Org., Kl.)  geprüft zwischen 1901 und 1904
<b>Knecht, Otto</b>	Zuffenhausen	Eintrittsalter 21 (*1878)	Kl. (bei Blattmacher)	ab November 1899

*Sophie Drinker Institut*

<b>Name, Vorname</b>	<b>Herkunftsort</b>	<b>weitere Informationen</b>	<b>Studienfach</b> (K = Kunststudiengang; die Angabe der Spezialfachlehrer gilt ab 1899/1900)	<b>nachweisbare Studienzeiten</b>
		Sohn des Kaufmanns Knecht aus Zuffenhausen		
<b>Knolle, Karl</b>	Enigloh (Westfalen)		Kl., Org., V., Gsg. (K)	1887/88 1888/89
<b>Knoth, Alexander</b>	New-York		Kl., Org. (K)	1893/94
<b>Koch, Christian</b>	Brooklyn (USA)		Kl., V. (K)	1886/87 (nur Kl.) 1887/88 1888/89
<b>Koch, E.</b>	Stuttgart	1879 Mitwirkung in einem Konzert des Konservatoriums		
<b>Koch, Heinrich</b>	Schömberg (Württ.)		Kl., V. (K)	1888/89 1889/90 1890/91
<b>Koch, Herbert Sigismund</b>	London	1882 Pianist in London		geprüft zwischen 1877 und 1879
<b>Koch, Matthäus</b>	Heubach bei Gmünd (Württ.)	ab 1892 Organist an der Friedenskirche Stuttgart	Kl., Org., Instr. (K)	1885/86 (Kl., Org.) 1886/87 (Kl., Org.) 1887/88 (Org.)

*Sophie Drinker Institut*

Name, Vorname	Herkunftsort	weitere Informationen	Studienfach (K = Kunststudiengang; die Angabe der Spezialfachlehrer gilt ab 1899/1900)	nachweisbare Studienzeiten
				1888/89 (Org.) 1889/90 (Org.) 1890/91 (Kl., Org.) 1891/92 (Kl., Org.) 1892/93 (Kl., Org.) 1893/94 (Kl., Org.) 1896/97 (Instr.)
<b>Koeber, Georg</b>	Parkgate (Großbritannien)		V., Kl. (K)	1888/89 (nur V.) 1889/90 (nur V.) 1890/91
<b>Köhl, Karl</b>	Chur	1882 Organist in Chur  blind		vor 1882
<b>König, Josef</b>				geprüft zwischen 1866 und 1871
<b>Konrad, Theodor</b>	Mannheim, Baden		Gsg., Kl., dramat. Unterricht (K)	1893/94 (Gsg., Kl.) 1894/95 (dramat. Unterricht)
<b>Köpping, Robert</b>	Stralsund	Eintrittsalter 29 (*1871)	Tonsatz (bei Mayer)	ab Mai 1900

*Sophie Drinker Institut*

Name, Vorname	Herkunftsort	weitere Informationen	Studienfach (K = Kunststudiengang; die Angabe der Spezialfachlehrer gilt ab 1899/1900)	nachweisbare Studienzeiten
		Sohn des Trompeters der Artillerie [?] Ludwigsburg		1900/01
<b>Körner, Ferdinand</b>	Göppingen (Württ.)		Kl., V. (K)	1893/94 1894/95 1895/96
<b>Koven, Reginald de (3.4.1859)</b>	geb. in Middletown (Conneticut)	Gymnasium Oxford  Schüler von Hauff in Frankfurt/M.  Gesang bei Vanuccini in Florenz und Opernkomposition bei Genée in Wien und Delibes in Paris  ab 1891 Musikreferent in New York und Mitglied des National Institut of Arts and Letters  komponierte auch	(bei Lebert und Pruckner)	
<b>Krauss, Ferdinand</b>	Stuttgart	1877 Konzertauftritte in Tübingen und Stuttgart als Organist  1881 bis 1887 Dozent am Stuttgarter Konservatorium	Kl., (und Org.?)	vor/bis 1877
<b>Kromer, Karl</b>	Mahlenberg (Baden)		Gsg. (K)	1889/90

## *Sophie Drinker Institut*

Name, Vorname	Herkunftsart	weitere Informationen	Studienfach (K = Kunststudiengang; die Angabe der Spezialfachlehrer gilt ab 1899/1900)	nachweisbare Studienzeiten
				1890/91 1891/92
<b>Krug(-Waldsee), Josef</b>	Waldsee	<p>Komponist in Stuttgart</p> <p>vor 1887: Musikdirektor des Neuen Singvereins in Stuttgart,</p> <p>1887 Goldene Medaille für Kunst und Wissenschaft</p> <p>1880 mehrere Aufführungen einer Konzertouvertüre sowie einer großen Kantate <i>Dornröschen</i></p> <p>1881 und 1888 Aufführung seiner Ballade <i>König Harald</i> für Chor, Solo und Orchester beim Stuttgarter Musikfest</p> <p>dann 1889 Musikdirektor Stadttheater in Hamburg (für das er ein Weihnachtsmärchen komponiert, das den gesamten Dezember 1889 aufgeführt wird)</p> <p>1893 in Stuttgart Aufführung der Komposition <i>Seebilder</i> durch den Lehrergesangverein</p>		bis 1880

*Sophie Drinker Institut*

Name, Vorname	Herkunftsort	weitere Informationen	Studienfach (K = Kunststudiengang; die Angabe der Spezialfachlehrer gilt ab 1899/1900)	nachweisbare Studienzeiten
		1893 dirigiert Krug-Waldsee seine Operette <i>Der Prokurator</i> im Mannheimer Theater		
<b>Krug, Joseph</b>				geprüft zwischen 1877 und 1879 (2 Prüfungen)
<b>Krumm, Ludwig</b>	Reutlingen (Württ.)		Kl. (K)	1894/95
<b>Kü[e]nzlen, Albert</b>	Sulzbach an der Murr (Württ.)		V. (K)	April 1882
<b>Küchler, Adolph/Adolf</b>	Stuttgart	*24.10.1846  Sohn des Hofmusikers Adolf [sic] Küchler (Fagott, Violine am Stuttgarter Hoforchester)  mit 12 Zögling des Stuttgarter Konservatoriums bei Hofm. Keller, dann Zögling der Hofkapelle  1862-1865 Theaterorchester in Zürich  1.3.1865-1.10.1866 zweiter Violinist im Stuttgarter Hoforchester  Festschrift 1867: Violinvirtuose in Edinburgh  1882 Konzertmeister in Edinburg	V.	1858  +/- 1859/60 und vor 1882
<b>Kühner, Wilhelm</b>	Stuttgart	um 1882 Komponist und Pianist		vor 1882

*Sophie Drinker Institut*

Name, Vorname	Herkunftsort	weitere Informationen	Studienfach (K = Kunststudiengang; die Angabe der Spezialfachlehrer gilt ab 1899/1900)	nachweisbare Studienzeiten
		<p>Festschrift 1867: in St. Petersburg</p> <p>vor 1879 Musiklehrer am Hof des Großfürsten Michael von Russland</p> <p>1879 in St. Petersburg</p> <p>Inspektor kaiserlicher Musikinstitute in Petersburg</p> <p>komponierte 1879 eine Oper mit deutschem und russischem Text</p>		
<b>Kunz, Emil</b>	Waldenbuch bei Stuttgart		Org. (bei Lang), Kl. (K)	<p>1898/99</p> <p>1999/1900 (nur Org.)</p> <p>1900/01 (nur Org.)</p>
<b>Künzel, Richard</b>	Heilbronn	um 1882 Hofmusiker in Stuttgart (bis mindestens 1890)		vor 1882
<b>Kurrer, Ferdinand</b>				<p>geprüft zwischen 1866 und 1871</p> <p>geprüft zwischen 1859 und 1866</p>
<b>Kurz, Gustav</b>	Stuttgart		Kl. (K)	1891/92

*Sophie Drinker Institut*

Name, Vorname	Herkunftsart	weitere Informationen	Studienfach (K = Kunststudiengang; die Angabe der Spezialfachlehrer gilt ab 1899/1900)	nachweisbare Studienzeiten
Laible, Carl				geprüft zwischen 1866 und 1871
Lang, Heinrich	Stuttgart		Tonsatz (K)	1885/86 1886/87 1887/88 1888/89 1889/90 1890/91 1891/92
Lang, Heinrich	New-Orleans	1882 Komponist und Pianist in Riga		vor 1882
Lang, Heinrich				geprüft zwischen 1895 und 1898
Lang, Heinrich	Laichingen (Württ.)	Seminarlehrer in Esslingen		vor 1882
Lang, Heinrich		vor und nach 1888 Mittelschullehrer in Stuttgart  1887 Begleiter auf Probe sowie Orgelspieler am Verein für Klassische Kirchenmusik (Nachfolger von Ferdinand Krauss)		

*Sophie Drinker Institut*

Name, Vorname	Herkunftsort	weitere Informationen	Studienfach (K = Kunststudiengang; die Angabe der Spezialfachlehrer gilt ab 1899/1900)	nachweisbare Studienzeiten
		<p>ab 1888 dort offenbar fest als stellvertretender Musikdirektor angestellt</p> <p>Dez. 1892 leitet als Stellvertreter für den erkrankten Faist zwei Konzerte des Vereins für Klassische Kirchenmusik</p>		
<b>Lang, Max</b>	<p>Inscriptionsliste: Altensteig,  JB: Stuttgart</p>	<p>Eintrittsalter 17 (*1882)</p> <p>Sohn eines Revisors</p>	<p>Kl. (99/00: bei Enz, 00/01: bei Syffardt) (K)</p>	<p>ab Oktober 1899  bis Dez. 1903  1999/1900  1900/01  geprüft zwischen 1901 und 1904</p>
<b>Laurösch, Gottlieb</b>	<p>Heiningen bei Göppingen (Württ.)</p>	<p>ab 1875 Dozent für Klavier am Stuttgarter Konservatorium</p>		<p>geprüft zwischen 1859 und 1866</p>
<b>Leimer, Karl</b>	<p>Wiesbaden</p>	<p>vor 1882 Klavierlehrer am Ludolf'schen Konservatorium Königsberg, 1882 zum ersten Klavierlehrer aufgerückt</p> <p>1883 erster Direktor des Konservatoriums Königsberg</p>	<p>Kl. (K)</p>	<p>April 1882</p>

*Sophie Drinker Institut*

Name, Vorname	Herkunftsort	weitere Informationen	Studienfach (K = Kunststudiengang; die Angabe der Spezialfachlehrer gilt ab 1899/1900)	nachweisbare Studienzeiten
<b>Leuenberger, Adolf/Adolph</b>	Ostermündingen (Schweiz)	ab 1895 Orgel-Konzertauftritte in der Schweiz  ab 1898 Organist und Musiklehrer in Rheinfelden/Schweiz	Org., Kl. (K)	1893/94  1894/95  geprüft zwischen 1892 und 1895
<b>Leutze, Oskar</b>	Beihingen	Eintrittsalter 25 (*1875)  Sohn der Schullehrer-Witwe Leutze aus Hichberg bei Lbg.	Gsg. (bei Freytag), Kl. (K)	ab Oktober 1900  1900/01 (Gsg.)
<b>Leuze, Hugo</b>	Berg-Stuttgart	Violoncellist		vor 1882
<b>Liebich, Rudolf</b>	Brighton (Großbritannien)		Kl. (K)	April 1882
<b>Limpert, Hermann</b>	Clingen (Region Schwarzb.-Sondersh. bzw. P. S.)		Tonsatz (K)	1895/96  1896/97  1897/98  geprüft zwischen 1895 und 1898
<b>Linder, August</b>	Biberach (Württ.)	ab 1899 Seminarmusikdirektor in Chur	Vc., Org., Kl. (bei Linder), Gsg. (K)	1894/95 (Vc.)  1895/96 (Vc., Org.)  1896/97 (Vc., Kl.)

*Sophie Drinker Institut*

Name, Vorname	Herkunftsort	weitere Informationen	Studienfach (K = Kunststudiengang; die Angabe der Spezialfachlehrer gilt ab 1899/1900)	nachweisbare Studienzeiten
				1897/98 (Kl.) 1898/99 (Kl., Gsg.) 1999/1900 (Kl.) geprüft zwischen 1892 und 1895 geprüft zwischen 1895 und 1898 (3 Prüfungen)
<b>Linder, Gottfried</b>	Ehringen a. D. (Württ.)	ab 1867 bis 1869 und 1875 bis 1911 Lehrkraft für Klavier am Stuttgarter Konservatorium		ab 1857 geprüft zwischen 1859 und 1866
<b>Linder, Heinrich</b>	Biberach (Württ.)		Org. (bei Lang), V. (bei Steinbach) (K)	1999/1900 (Org., V.) 1900/01 (Org.) geprüft zwischen 1901 und 1904
<b>Longley, Ernest</b>	Montreal (Canada)		Kl. (K)	1885/86 1886/87
<b>Losser, August</b>				geprüft zwischen 1859 und 1866

*Sophie Drinker Institut*

Name, Vorname	Herkunftsart	weitere Informationen	Studienfach (K = Kunststudiengang; die Angabe der Spezialfachlehrer gilt ab 1899/1900)	nachweisbare Studienzeiten
				geprüft zwischen 1877 und 1879
<b>Lutz Alfred</b>				geprüft zwischen 1895 und 1898
<b>Lutz, Hugo</b>	Neudenau (Baden)		Gsg., Kl. (K)	1893/94
<b>Lutz, Johannes</b>	Pflugfelden (Württ.)		Org. (K)	1888/89 1889/90 1890/91
<b>Mader, Eugen</b>	Stuttgart		Vc., Kl. (K)	1887/88 1888/89 1889/90
<b>Mag[g]rath, Georg</b>	Brooklyn (N.K.)	1877 öffentliches Abschlusskonzert in Stuttgart  1883 Klavierlehrer am Konservatorium von Fr. Baur in Cincinnati  1893 Konzertauftritte in Berlin  Pianist in New York (USA)	Kl.	geprüft 1877  vor/bis 1882
<b>Magrath, Alfred</b>				geprüft zwischen 1877 und 1879

*Sophie Drinker Institut*

Name, Vorname	Herkunftsort	weitere Informationen	Studienfach (K = Kunststudiengang; die Angabe der Spezialfachlehrer gilt ab 1899/1900)	nachweisbare Studienzeiten
<b>Maier, Hermann</b>	Balingen	Eintrittsalter 23 (*1877)  Sohn der Oberlehrer-Witwe Maier aus Balingen	V., Org. (bei Herbig und Lang)	1900/01 (Org.)  ab November 1900
<b>Mainzer</b>			V.	1887
<b>Mainzer, Hermann</b>	Tübingen	Eintrittsalter 16 ½ (*1883)  Sohn von Mainzer, Oberinspektor der Versicherungsgesellschaft Alliance aus Tübingen	Kl. (bei Schneider) (K)	1900/01  ab September 1900
<b>Mam[m]el, Friedrich</b>	Ulm	Musiklehrer in Stuttgart  an 1898 Organist an der Stuttgarter Matthäuskirche		vor 1882
<b>Mandwyler, Friedrich</b>				geprüft zwischen 1866 und 1871 (2 Prüfungen)
<b>Marquardt, Friedrich</b>	Stuttgart		Vc. (K)	April 1882
<b>Marson, Arthur</b>	London		Gsg. (K)	1893/94
<b>Martin, Friedrich</b>	Harrisburg (USA)		Kl., Org. (K)	1885/86 (nur Kl.)  1886/87
<b>Martin, Henry/Henri</b>	Rouen (Frankreich)		Kl. (K)	1885/86  1886/87

*Sophie Drinker Institut*

Name, Vorname	Herkunftsort	weitere Informationen	Studienfach (K = Kunststudiengang; die Angabe der Spezialfachlehrer gilt ab 1899/1900)	nachweisbare Studienzeiten
<b>Martin, Paul</b>	Stuttgart	Eintrittsalter 11 (*1889), Sohn des Hylographen G. Martin	Kl. (Elementar)	ab April 1900 bis Juli 1904
<b>Marum, Ludwig</b>	Mannheim	1891 Musiklehrer in Chicago	V. (K)	April 1882
<b>Maurer, Adolf</b>				geprüft zwischen 1866 und 1871
<b>Maurer, Moriz</b>	Zürich (Schweiz)	ab 1899 Organist an der lutherischen Kirche in Genf	Kl., Org., V., Part.-Sp. (K)	1893/94 (Kl., Org.) 1894/95 (Kl., Org.) 1895/96 (Kl., Org.) 1896/97 (Kl., Org., V., Part.-Sp.) geprüft zwischen 1895 und 1898 (4 Prüfungen) Zeugnis 1895 und 1898
<b>Mayer, Joseph [Josef] Anton</b>	Pfullendorf (Baden)	1880 Bratschist der Stuttgarter Hofkapelle ab 1890 Dozent für Tonsatzlehre am Stuttgarter Konservatorium		geprüft 1876 (als Nachtrag in der Zeugnisliste 1877 und 1879)
<b>Mayer, Karl</b>	Brakenheim (Württ.)		Org. (K)	1888/89
<b>Mayo, Herbert</b>	Oxford (Großbritannien)		Org. (K)	1891/92

*Sophie Drinker Institut*

Name, Vorname	Herkunftsort	weitere Informationen	Studienfach (K = Kunststudiengang; die Angabe der Spezialfachlehrer gilt ab 1899/1900)	nachweisbare Studienzeiten
<b>Mehlbeer, Emil</b>		Hofmusiker in Stuttgart		vor 1882
<b>Mehlbeer, Emil</b>	Stuttgart		V. (99/00: bei Steinbach, 00/01: bei Singer) (K)	1999/1900 1900/01
<b>Meier, Theodor F.</b>	Franklin (Wisc.)	Eintrittsalter 25 (*1875)  Sohn des Theologieprofessors Meier aus Franklin	V. (bei Seifritz) (K)	1900/01  ab September 1900
<b>Mendoza, Gaëtane de</b>	Paris	1897 und 1898 Stipendiat der Olga-Stiftung		1897  1898
<b>Merkle, Bernhard</b>	Weissenstein (Württ.)		Kl., Org. (bei de Lange), V. (K)	1895/96 (Kl.) 1896/97(Kl., Org., V.) 1897/98 (Kl.) 1898/99 (Kl., Org.) 1999/1900 (Org.) 1900/01 (Org.)
<b>Messick, Kay</b>	Philadelphia (USA)		Kl. (K)	1886/87  1887/88
<b>Meyer</b>			Gsg.	1887

*Sophie Drinker Institut*

Name, Vorname	Herkunftsort	weitere Informationen	Studienfach (K = Kunststudiengang; die Angabe der Spezialfachlehrer gilt ab 1899/1900)	nachweisbare Studienzeiten
<b>Meyer, Albert</b>	St. Gallen	1882 Musikdirektor in St. Gallen		geprüft zwischen 1866 und 1871
<b>Meyer, August</b>	St. Gallen	1882 Pianist und Musiklehrer in St. Gallen		geprüft zwischen 1859 und 1866
<b>Meyer, Emil</b>	Aalen (Württ.)		V., Kl. (K)	1890/91 1891/92
<b>Meyer, Eugen</b>	St. Gallen	1882 Pianist und Musiklehrer in St. Gallen		vor 1882
<b>Mezger, Martin</b>	Stuttgart	Eintrittsalter 36 (*1864) bei seinem Eintritt bereits Institutslehrer	Org. (bei Lang)	1900/01 April 1900 bis Juli 1904
<b>Mezger, Martin</b>	Stuttgart	ab 1898 Organist in Stuttgart	Org. (K)	1896/97 1897/98
<b>Michelfelder, Robert</b>	Reutlingen (Württ.)		Kl. (bei Schneider) (K)	1999/1900
<b>Middleton, Percy</b>	New-York		Kl. (K)	1891/92 1892/93 1893/94 1894/95
<b>Millner, Henry P.</b>				geprüft zwischen 1877 und 1879

*Sophie Drinker Institut*

Name, Vorname	Herkunftsort	weitere Informationen	Studienfach (K = Kunststudiengang; die Angabe der Spezialfachlehrer gilt ab 1899/1900)	nachweisbare Studienzeiten
<b>Mittel, Philipp</b>	Mannheim		V. (K)	April 1882
<b>Mögling, Wolfgang von</b>	Esslingen	Musiklehrer in Stuttgart		vor 1882
<b>Möhlen, Alexander</b>	Detmold	1875 Anstellung Oper Augsburg		
<b>Möhrle, Wilhelm</b>	Degerloch (Württ.)		Org. (K)	1892/93 1893/94
<b>Monheim, Joseph</b>	Verviers, Belgien	1890 an die Hofkapelle Kassel engagiert	Vc.	
<b>Moore, Edward/Eduard</b>	New-Orleans (USA)		Kl. (K)	1893/94 1894/95 1895/96
<b>Moore, W. H. A. bzw. Harry</b>	North-Sidney (Canada) 1896/97: Canada (USA)		Kl., Gsg., Org. (K)	1893/94 (Kl., Gsg.) 1894/95 (Kl., Gsg.) 1895/96 (Kl., Gsg., Org.) 1896/97 (Kl., Org.)
<b>Morstatt, Heinrich</b>	Cannstatt (Württ.)	ab 1869 Dozent für Klavier am Stuttgarter Konservatorium		vor 1869
<b>Mortimer, Wyatt</b>	Birmingham	1880 Organist in der Nähe von Birmingham		vor 1882

*Sophie Drinker Institut*

Name, Vorname	Herkunftsort	weitere Informationen	Studienfach (K = Kunststudiengang; die Angabe der Spezialfachlehrer gilt ab 1899/1900)	nachweisbare Studienzeiten
<b>Movre, W. H. A.</b>				geprüft zwischen 1895 und 1898
<b>Mühlhäuser, Matth./Matthäus</b>	Eschenbach (Württ.)		Kl., Org. (K)	1885/86 1886/87
<b>Müller, Alfred O.</b>				geprüft zwischen 1877 und 1879
<b>Müller, C. E. Richard</b>	Chicago	1879 Lehrstelle am Konservatorium Hamburg		
<b>Müller, Emil</b>	Volkmannsdorf (Sachsen-Meiningen)	Mitte der 1880er Jahre als Begleiter im Fach Kunstgesang	Kl. (K), Org., Tonsatz	April 1882 (nur Kl.?) 1885/86 (nur Tonsatz) 1886/87 (nur Org.) 1887/88 (nur Org.) 1888/89 (nur Org.) 1889/90 (nur Org.) 1890/91 (nur Org.) 1891/92 (nur Org.) 1892/93 (nur Org.) 1893/94 (nur Kl.)

*Sophie Drinker Institut*

Name, Vorname	Herkunftsort	weitere Informationen	Studienfach (K = Kunststudiengang; die Angabe der Spezialfachlehrer gilt ab 1899/1900)	nachweisbare Studienzeiten
<b>Müller, Franz</b>	Stuttgart		Kl. (K)	1885/86
<b>Müller, Hermann</b>	Unterhallau (Schweiz)		Org., Kl., V. (K)	1893/94 1894/95 geprüft zwischen 1892 und 1895
<b>Müller, I. [J.]?</b>	Löningen	1880 Organist und Musiklehrer im Kanton Schaffhausen		
<b>Müller, Jakob</b>				geprüft zwischen 1877 und 1879
<b>Müller, Jacob</b>	Pfiffliğheim (Hessen)		Gsg., Kl., Org., V., Part.-Sp. (K)	1894/95 (Gsg., Kl., Org.) 1895/96 (Gsg., Kl., Org., V.) 1896/97 (Kl., Org., Gsg., Part.-Sp.) geprüft zwischen 1892 und 1895 geprüft zwischen 1895 und 1898
<b>Müller, Karl</b>	Schwäb. Gmünd	ab 1898 Stadtmusicus in Eßlingen	V. (K)	1897/98 1898/99

*Sophie Drinker Institut*

Name, Vorname	Herkunftsort	weitere Informationen	Studienfach (K = Kunststudiengang; die Angabe der Spezialfachlehrer gilt ab 1899/1900)	nachweisbare Studienzeiten
				geprüft zwischen 1895 und 1898
<b>Müller, Ludwig</b>				geprüft zwischen 1895 und 1898
<b>Nack, Georg A.</b>	Heppenheim a. d. Bergstr. (Hessen)	ab 1898 Vizedirigent des Stuttgarter Neuen Singvereins  ab 1900 Konzertorganist  ab 1900 außerdem Vizedirigent des Vereins für klassische Kirchenmusik in Stuttgart	Kl. (bei Linder), Org. (bei de Lange), Part.-Sp., Gsg., Instr. (K)	1894/95 (Kl.) 1895/96 (Kl. und Org.) 1896/97 (Kl., Org., Part.-Sp.) 1897/98 (Kl., Org., Part.-Sp.) 1898/99 (Kl., Org., Gsg., Instr., Part.-Sp.) 1999/1900 (Kl., Org.) 1900/01 (Kl., Org.)
<b>Nagel, Wilhelm</b>	Hoheneck (Württ.)		Org. (K)	1894/95 1895/96 1896/97 1897/98 1898/99
<b>Nägeli, Walther</b>	Zürich		Vc.	vor 1882

*Sophie Drinker Institut*

Name, Vorname	Herkunftsort	weitere Informationen	Studienfach (K = Kunststudiengang; die Angabe der Spezialfachlehrer gilt ab 1899/1900)	nachweisbare Studienzeiten
<b>Nauber, Gotthard</b>	Kranichfeld (Thüringen)	Oboist, Militärmusiker  1900: Prüfung zum Militärkapellmeister in Berlin bestanden  1901 als Militärkapellmeister in Gmünd	Tonsatz (bei J. A. Mayer) (K)	1897/98  1898/99  1999/1900  1900/01
<b>Neumann, Richard</b>				geprüft zwischen 1859 und 1866
<b>Neumeister, Hugo</b>	Cannstadt (Württ.)		Kl., Org. (K)	1887/88 (Kl.)  1888/89 (Kl.)  1889/90 (Kl.)  1890/91 (Org.)  1891/92 (Org.)
<b>Neumeyer, Wilhelm</b>	Maulbronn	Eintrittsalter 41 (*1859)  ist bei Studienbeginn Lehrer	Tonsatz und Org. (bei Lang)	1900/01 (Org.)  ab April 1900
<b>Noble, Michael</b>	Nottingham (Großbritannien)		Kl., Org. (K)	1885/86  1886/87
<b>Norfolk, Henry</b>	Lodon		Kl. (K)	1885/86
<b>Notz, Franz</b>	Cannstadt (Württ.)	ab 1895 Mitglied des Kaim-Orchesters in München	V., Org. (K)	1885/86 (nur V.)

*Sophie Drinker Institut*

Name, Vorname	Herkunftsort	weitere Informationen	Studienfach (K = Kunststudiengang; die Angabe der Spezialfachlehrer gilt ab 1899/1900)	nachweisbare Studienzeiten
		Städtischer Musikdirektor in Insterburg		1886/87 (nur V.) 1887/88 1888/89 (nur V.) 1889/90 (nur V.) 1890/91 (nur V.) 1891/92 (nur V.)
<b>Notz, Herr</b>				geprüft zwischen 1859 und 1866
<b>Notz, Max</b>	Kisslegg (Württ.)	Musikdirektor in Cannstatt 1892 Ritterkreuz II. Klasse des Friedrichsordens		vor 1882
<b>Nürnberg, Heinrich</b>	Chicago (USA)	1891 im Konzertorchester Chicago angestellt	V., Kl. (K)	1889/90 1890/91 1891/92
<b>O'Donnelly, John</b>	Atlanta (Georgia, USA)	1893 Organist und Leiter eines eigenen Musik- v. a. Gesangs-Instituts (in Atlanta?)	Kl., Org. (K)	1885/86 1886/87
<b>Oettikor, Gustav</b>				geprüft zwischen 1859 und 1866

*Sophie Drinker Institut*

Name, Vorname	Herkunftsort	weitere Informationen	Studienfach (K = Kunststudiengang; die Angabe der Spezialfachlehrer gilt ab 1899/1900)	nachweisbare Studienzeiten
<b>Öhler, David</b>	Hall (Württ.)		V., Kl. (K)	1885/86
<b>Omeis, Herr</b>				geprüft zwischen 1859 und 1866
<b>Ottenheimer, Paul</b>	Stuttgart	ab 1898 2. Kapellmeister Stadttheater Augsburg  ab 1899 Kapellmeister am Stadttheater in Trier  ab 1900 Kapellmeister Stadttheater Linz	Kl., Org. (K)	1892/93 (nur Kl.)  1893/94 (nur Kl.)  1897/98
<b>Ottenwälder, Aloys/Alois</b>	Dalkingen (Württ.)		Kl., Org. (bei de Lange) (K)	1895/96 (Kl.)  1896/97 (Kl., Org.)  1897/98 (Kl.)  1898/99 (Kl., Org.)  1999/1900 (Org.)  1900/01 (org.)  geprüft zwischen 1895 und 1898 (4 Prüfungen)
<b>Owst, Wilberfoss</b>	London	1893 Organist in Baltimore in USA	Kl., Org. (K)	1886/87 (nur Kl.)  1887/88 (nur Kl.)

*Sophie Drinker Institut*

Name, Vorname	Herkunftsort	weitere Informationen	Studienfach (K = Kunststudiengang; die Angabe der Spezialfachlehrer gilt ab 1899/1900)	nachweisbare Studienzeiten
				1889/90 1890/91 1891/92
<b>Paal, Johannes</b>	Biberach (Württ.)		Org. (K)	1897/98 1898/99
<b>Parchet, Arthur</b>	Vouvry (Kant. Wallis)		Kl. (bei Speidel), Org. (K)	1896/97 (nur Kl.) 1897/98 1898/99 (nur Kl.) 1999/1900 (nur Kl.) geprüft zwischen 1895 und 1898
<b>Parker, Georg</b>	Chicago	um 1882 Pianist und Organist in Amerika		vor 1882
<b>Perennoud, Henri</b>	Cernir bei Neuchâtel		V. (K)	1887/88
<b>Peter, James Harry</b>	Kirkland (Schottland)	1893 Konzertauftritt in London	Kl. (K)	April 1882
<b>Pfannenschmid, Emil</b>				geprüft zwischen 1859 und 1866
<b>Pfetsch, Johannes</b>	Neckerthailfingen (Württ.)		Gsg., Kl. (K)	1897/98

*Sophie Drinker Institut*

Name, Vorname	Herkunftsort	weitere Informationen	Studienfach (K = Kunststudiengang; die Angabe der Spezialfachlehrer gilt ab 1899/1900)	nachweisbare Studienzeiten
<b>Pfisterer, Gustav</b>	Stuttgart		Gsg., Kl. (K)	1893/94 1894/95 1895/96 1896/97
<b>Pflieger, Herr</b>				geprüft zwischen 1859 und 1866
<b>Phillips, Henry</b>	Cliftonsprings (USA)		Kl., Org. (K)	1885/86 (nur Kl.) 1886/87 1887/88 1888/89
<b>Piquet, Jeannerot Marie</b>				geprüft zwischen 1859 und 1866
<b>Pischek, Franz</b>	Stuttgart	ab 1893 Dozent für Gesang am Stuttgarter Konservatorium		vor 1882
<b>Piutti, Max</b>	Luisenhall bei Erfurt	um 1882 Vorstand eines Musikinstituts in USA		vor 1882
<b>Puchtler, Wilhelm Maria</b>	Rüdenhausen, Bayern	gest. vor 1882 Musiklehrer und Komponist in Nizza		geprüft zwischen 1877 und 1879 vor 1882

*Sophie Drinker Institut*

Name, Vorname	Herkunftsort	weitere Informationen	Studienfach (K = Kunststudiengang; die Angabe der Spezialfachlehrer gilt ab 1899/1900)	nachweisbare Studienzeiten
<b>Rathhardt, Adolf</b>				geprüft zwischen 1866 und 1871
<b>Rätz, Albert</b>	Stuttgart		Kl. (K)	1885/86 1886/87
<b>Ratzenberger, Adolf</b>	Grossbreitenbach (Thüringen)	Pianist in Vevey		vor 1867  geprüft zwischen 1859 und 1866
<b>RawstHr.e, Hubert</b>	London		V. (K)	1887/88
<b>Rée, Louis</b>	St. Andrews (Schottland)	Frühjahr 1890 als Komponist und Musiklehrer in Wien  1890: Konzertauftritte in Deutschland als Pianist gemeinsam mit seiner Frau Susanne geb. Pilz aus Prag	Kl., Tonsatz (K)	April 1882
<b>Reichardt, Theophil</b>	Stuttgart	1879 bis mindestens 1893 Hoforganist in Stuttgart  1893 Titel eines königlichen Musikdirektors		vor 1882
<b>Reichelt, Johannes/John</b>	Iverdon/Yverdon (Schweiz)	1897 Stipendiat der Olga-Stiftung  ab 1898 Lehrer in Reutlingen	V. (K)	1895/96  1896/97  1897/98

*Sophie Drinker Institut*

Name, Vorname	Herkunftsart	weitere Informationen	Studienfach (K = Kunststudiengang; die Angabe der Spezialfachlehrer gilt ab 1899/1900)	nachweisbare Studienzeiten
				geprüft zwischen 1895 und 1898
Reichert, Robert	Stuttgart		Kl., V. (K)	1889/90 1890/91 1891/92
Reimer, Heinrich	Moskau	+ vor 1882  Pianist in Petersburg		geprüft zwischen 1859 und 1866
Rein, Ludwig	Meimsheim (Württ.)	ab 1869 Dozent für Klavier am Stuttgarter Konservatorium		geprüft zwischen 1859 und 1866
Reiner, Hermann		in der Prüfungsakte bezeichnet als „Seminarlehrer“		geprüft zwischen 1877 und 1879 (2 Prüfungen)
Rettich, Richard	Stuttgart	ab 1895 2. Konzertmeister des Kaim-Orchesters in München  Konzertmeister im Kaim-Orchester in München	V., Kl. (K)	1887/88 (V.) 1888/89 (V.) 1889/90 (V.) 1890/91 (V., Kl.) 1891/92 (V., Kl.) 1893/94 (V.)

*Sophie Drinker Institut*

<b>Name, Vorname</b>	<b>Herkunftsort</b>	<b>weitere Informationen</b>	<b>Studienfach</b> (K = Kunststudiengang; die Angabe der Spezialfachlehrer gilt ab 1899/1900)	<b>nachweisbare Studienzeiten</b>
				geprüft zwischen 1892 und 1895
<b>Rhenius, Werner</b>	Eisleben	um 1882 Musiklehrer in Berlin		vor 1882
<b>Richards, Frank R.</b>				geprüft zwischen 1877 und 1879
<b>Röder, August</b>	Orlen bei Wiesbaden (H.-N.)	ab 1887 Dozent am Stuttgarter Konservatorium	Org. (K)	1896/97 (Org.)
<b>Rommer, Julius</b>	Biberach (Württ.)	1897 Stipendiat der Olga-Stiftung	(K)	1897/98
<b>Roose, Bertrand</b>	London		Kl. (K)	1893/94 1894/95
<b>Rose, Charles I./J.</b>	Clyde (USA)	1882 Musiklehrer am Collège Genève		geprüft zwischen 1877 und 1879
<b>Rosenthal, Albert</b>	San Francisco (CA, USA)		Vc. (K)	1896/97 1897/98
<b>Rosetti, Etienne</b>	Jassy (Rumänien)		Kl. (K)	1891/92
<b>Roth, Gotthold</b>	Stuttgart	vor 1887 Mittelschullehrer  1887 Orgelspieler am Verein für klassische Kirchenmusik  1888 Konzertauftritt in Stuttgart	Org., Tonsatz, Kl. (K)	1885/86 (Org., Tonsatz)  1886/87 (Kl., Tonsatz)  1887/88 (Kl., Tonsatz)

*Sophie Drinker Institut*

Name, Vorname	Herkunftsort	weitere Informationen	Studienfach (K = Kunststudiengang; die Angabe der Spezialfachlehrer gilt ab 1899/1900)	nachweisbare Studienzeiten
				1888/89 (Kl.) 1889/90 (Kl.)
<b>Roth, Herr</b>	Marbach		Org.	1882 Prüfungskonzert
<b>Rothermund, August</b>	Rubeschnoe (Gouv. Charkow/Russland)	Eintrittsalter 12 (*1887) Sohn von August Rothermund aus Lebjaschne/Gouv. Charkow	V. (bei Steinbach)	ab Oktober 1899
<b>Rothschild, Harry</b>	New-York (USA)		Vc., Kl. (K)	1889/90 1890/91 1891/92
<b>Ruegger, Henri</b>	Genf	im Sommer 1892 Klavierdozent in den Vorklassen des Künstlerstudiengangs des Stuttgarter Konservatoriums		
<b>Rümel[e]in, Marcus/Markus</b>	Düsseldorf		V. (K)	1895/96 1896/97
<b>Ruppanner, Jakob</b>	St. Gallen	+ vor 1882 Pianist und Komponist in Barcelona	Kl.	+/- 1865 geprüft zwischen 1866 und 1871

*Sophie Drinker Institut*

<b>Name, Vorname</b>	<b>Herkunftsort</b>	<b>weitere Informationen</b>	<b>Studienfach</b> (K = Kunststudiengang; die Angabe der Spezialfachlehrer gilt ab 1899/1900)	<b>nachweisbare Studienzeiten</b>
<b>Ruppelt, Arno</b>	Ebersbronn bei Zwickau	Eintrittsalter 22 (*1878)	Klarinette (bei Horstmann)	ab November 1900
<b>Ruthardt, Adolf</b>	Stuttgart	vor 1886 Klavierlehrer in Genf 1886 Lehrauftrag am Leipziger Konservatorium Kapellmeister in Riga		vor 1882
<b>Sander, Otto</b>	Loitsch bei Leipzig	Eintrittsalter 22 (*1877) Sohn des Maurers Sander	Tonsatz (bei Mayer), V. (bei Steinbach) (K)	1999/1900 (Tonsatz) 1900/01 (V.) geprüft zwischen 1901 und 1904
<b>Sarlaenli, Eduard</b>				geprüft zwischen 1866 und 1871
<b>Saul, Theodor</b>	Mühleixen / Mühl-Eichsen (Mecklenburg)	1889 Musiklehrer in Braunschweig Herbst 1890 Orgelkonzerte in Mecklenburg	Org., Kl., Gsg. (K)	1885/86 1886/87 1887/88 (nur Kl., Org.) 1888/89 (nur Kl., Org.) 1889/90 (nur Kl., Org.) Studium bis 1889

*Sophie Drinker Institut*

Name, Vorname	Herkunftsart	weitere Informationen	Studienfach (K = Kunststudiengang; die Angabe der Spezialfachlehrer gilt ab 1899/1900)	nachweisbare Studienzeiten
Sauter, Gustav	Eschenau (Württ.)		Org. (K)	1898/99
Schäffer, Andreas	Untersielmingen (Württ.)	ab 1899 Organist an der Stadtkirche in Waiblingen	Org., V. (K)	1888/89 (V.) 1893/94 (Org.) 1894/95 (Org.) 1895/96 (Org., V.) 1896/97 (Org.) 1897/98 (Org.) 1898/99 (Org.) geprüft zwischen 1895 und 1898
Schäffler, Karl	Gmünd (Württ.)		Org. (K)	1896/97
Scharpff[f], Hermann	Shoustown (USA)		Kl. (K)	1889/90 1890/91 1891/92
Scharpff, Kurt von	Stuttgart	Eintrittsalter 10 (*1890)  Sohn des Oberstleutnants Oskar von Scharpff, Chef der Waffenabteilung des Kriegsministeriums	V. (bei Eisenmann)	ab April 1900

*Sophie Drinker Institut*

<b>Name, Vorname</b>	<b>Herkunftsort</b>	<b>weitere Informationen</b>	<b>Studienfach</b> (K = Kunststudiengang; die Angabe der Spezialfachlehrer gilt ab 1899/1900)	<b>nachweisbare Studienzeiten</b>
<b>Schaufler, August</b>	Columbus (USA)		Kl. (K)	1885/86 1886/87
<b>Scheerer, Friedrich</b>	Mühlhausen (Elsass)		V., Kl.	1889/90 1890/91
<b>Scheffler, Alfred</b>	Königsberg (Preußen)		V., Kl. (K)	1892/93 1893/94 1894/95 geprüft zwischen 1892 und 1895
<b>Schelling, Ernest</b>	Philadelphia	1888 Konzerte in Berlin, Kopenhagen und der Schweiz  1889 Konzertreisen v. a. Schweiz	Kl. (K)	1887/88
<b>Schieck, August</b>	ScHr.dorf	Eintrittsalter 17 (*1883  Sohn des Bahnhofver[walters] Schieck aus ScHr.dorf	Kl., Tonsatz (D)	ab September 1900
<b>Schill, Otto</b>	Pforzheim	1883 Professor für Violine an der Universität zu Syrakuse (NY)	V. (K)	April 1882
<b>Schiller, Heinrich</b>	Stuttgart	Eintrittsalter 15 (*1884)	Kl. (bei Schneider)	1900/01

*Sophie Drinker Institut*

Name, Vorname	Herkunftsort	weitere Informationen	Studienfach (K = Kunststudiengang; die Angabe der Spezialfachlehrer gilt ab 1899/1900)	nachweisbare Studienzeiten
		Sohn des Solokorrepetitors Heinrich Schiller		ab Oktober 1899 bis Juli 1905
<b>Schilling, Robert</b>	Stuttgart		V., Kl. (K)	1889/90 1890/91 1891/92 1892/93 1893/94 1894/95 1895/96 (nur V.) 1896/97 (nur V.)
<b>Schimpff, Karl</b>	Scranton (USA)		Kl., Org. (K)	April 1882
<b>Schletti, Hermann</b>	Chur (Schweiz)		Org., V. (K)	1895/96 1896/97 geprüft zwischen 1895 und 1898
<b>Schlichthärle, Paul</b>	Cannstatt	1887 als Hofmusiker der Kgl. Kapelle angestellt	Org., V. (K)	1885/86 1886/87 (nur Org.)
<b>Schluep, Alfred</b>	Bern	Eintrittsalter 20 (*1880)	Org. (bei de Lange), Klav. (bei Seyffardt) (K)	1900/01

*Sophie Drinker Institut*

Name, Vorname	Herkunftsort	weitere Informationen	Studienfach (K = Kunststudiengang; die Angabe der Spezialfachlehrer gilt ab 1899/1900)	nachweisbare Studienzeiten
		Sohn des verstorbenen Lehrer Schlupe		ab Apr. 1900  geprüft zwischen 1901 und 1904
<b>Schmeltz, Eduard</b>	Leiden (Niederlande)		Org. (bei de Lange), Kl. (bei Seyffart), Vc.	1898/99  1999/1900 (nur Org., Kl.)  1900/01 (nur Org., Kl.)
<b>Schmid, George</b>	Cleveland (USA)		Org., Kl. (K)	1891/92
<b>Schmid[t]huber, Johannes</b>	Esslingen (Württ.)		Org. (K)	1891/92  1892/93  1893/94
<b>Schmitt, Eugen</b>	Unterschneidheim (Württ.)		Org., Kl., V. (K)	1887/88 (Org.)  1888/89 (Org.)  1889/1890 (Kl.)  1890/91 (Kl., V.)  1891/92 (Kl., V.)  geprüft zwischen 1892 und 1895

*Sophie Drinker Institut*

Name, Vorname	Herkunftsort	weitere Informationen	Studienfach (K = Kunststudiengang; die Angabe der Spezialfachlehrer gilt ab 1899/1900)	nachweisbare Studienzeiten
<b>Schmöger, Herr</b>				geprüft zwischen 1859 und 1866
<b>Schmohl, Otto</b>	Ulm a. D.		Org., V., Tonsatz (K)	1897/98 (Org., V.) 1898/99 (Tonsatz)
<b>Schneider, Karl/Carl</b>	Stuttgart	ab 1880 Dozent für Klavier am Stuttgarter Konservatorium		vor 1882
<b>Schneider, Gustav</b>	Reutlingen	Eintrittsalter 21 (*1879)	Kl. (bei Schneider)	ab April 1900
<b>Schnell, Julius</b>	Heslach-Stuttgart		Org. (K)	1896/97 1897/98
<b>Schnell, Karl</b>	Ulm		Vc., Hr. (K)	1885/86 1886/87
<b>Schöllhammer, Friedrich</b>	Neuffen (Württ.)	1882 Musiklehrer in Großbritannien		geprüft zwischen 1859 und 1866
<b>Schönhardt, Arnold</b>	Stuttgart	geprüft 1877  1877musikalischer Dirigent der Liedertafel Ulm  Organist und Musikdirektor in Reutlingen		vor/bis 1877
<b>Schont, Emil</b>	Geblingen (Elsass-Lothringen)		Kl., Org., V. (K)	1885/86

*Sophie Drinker Institut*

Name, Vorname	Herkunftsort	weitere Informationen	Studienfach (K = Kunststudiengang; die Angabe der Spezialfachlehrer gilt ab 1899/1900)	nachweisbare Studienzeiten
				1886/87
<b>Schopf, Emil</b>	Stuttgart		Gsg. (K)	1898/99
<b>Schreck, August</b>	Stuttgart		Kl., Tonsatz (bei Mayer) (K)	1898/99 (Kl.) 1999/1900 (Tonsatz)
<b>Schuler, Carl/Karl</b>	Stuttgart	Pianist  ab 1875 Klavierlehrer am Stuttgarter Konservatorium	Kl.	vor 1875
<b>Schüler, Ernst</b>	Zerbst (Anhalt)	Militärmusiker  1899 Stabstrompeter im Husarenregiment Nr. 8 in Paderborn	Tonsatz, Instr. (bei K. Doppler) (K)	1896/97 (Tonsatz) 1897/98 (Tonsatz) 1898/99 (Tonsatz) 1999/1900 (Instr.)
<b>Schuler, Georg Karl</b>	Rochdale (Großbritannien)		Vc., Kl., Org. (K)	1889/90  1890/91
<b>Schumm, Willy</b>	Stuttgart	Eintrittsalter 13 $\frac{3}{4}$ (*1886)  Sohn des Rechnungsrats Wilhelm Schumm	Kl. (Elementar, „Mi. u. Sa. 1 $\frac{1}{2}$ “)	
<b>Schütky, Richard</b>	Stuttgart	Sohn des königlichen Kammersängers Schütky		geprüft zwischen 1877 und 1879

*Sophie Drinker Institut*

Name, Vorname	Herkunftsort	weitere Informationen	Studienfach (K = Kunststudiengang; die Angabe der Spezialfachlehrer gilt ab 1899/1900)	nachweisbare Studienzeiten
		bis 1883/1885 Musiklehrer in Petersburg <sup>4</sup>  1883/1885 Musikdirektor in Pirmasens/Rheinbayern		
<b>Schüz, Alfred</b>	Stuttgart		Kl., Gsg., Org. (K)	1893/94 (Kl., Gsg.)  1894/95 (Kl., Org.)
<b>Schwab</b>		1879 Violinist an der Stuttgarter Hofkapelle		
<b>Schwab, Karl /Carl</b>	1889/90 bis 1894: Stuttgart  (Freiburg in Baden)	bis 1895 Flötist an der Kurkapelle Wildbad  ab 1895 Mitglied im Orchester des Städtischen Theaters in Riga	Kl., Fl. (K)	1889/90  1890/91  1891/92  1892/93  1893/94  1894/95  geprüft zwischen 1892 und 1895
<b>Schwab, Karl/Carl I. [oder J.]</b>	Freiburg i. B.	bis 1886 Violinist im Königlichen Hoftheater  ab 1886 dort Chordirektor	Kl., V., Tonsatz (K)	April 1882

---

<sup>4</sup> Angabe 1883 aus JB pro 1883.

*Sophie Drinker Institut*

Name, Vorname	Herkunftsort	weitere Informationen	Studienfach (K = Kunststudiengang; die Angabe der Spezialfachlehrer gilt ab 1899/1900)	nachweisbare Studienzeiten
<b>Schwab, Wilhelm</b>	Klingenberg (Württ.)	ab 1872 Dozent für Gesang und Klavier am Stuttgarter Konservatorium		geprüft zwischen 1866 und 1871
<b>Schweikardt, Karl</b>	Erpfingen bei Reutlingen (Württ.)		Org. (K)	1896/97 1897/98
<b>Scully, Frederic/Friedrich</b>	Cork (Irland)	1886 Organist in Monaghan [recte: Monaghan]  1887 Organist in Castleblaney bei Monaghan [recte: Monaghan] in Irland	Org., Kl. (K)	1885/86
<b>Seeber, Eugen</b>	Philadelphia (USA)		Kl. (K)	1890/91 1891/92
<b>Seeberg, Hans</b>	St. Petersburg	ab 1898 Musikdirektor in Bern	Kl. (K)	1892/93 1893/94 1894/95 geprüft zwischen 1892 und 1895
<b>Seifert, Tinus [sic]</b>	Mainz		Kl. (K)	April 1882
<b>Seifriz, Hans</b>	Stuttgart	ab 1894 Vizemusikdirektor des Neuen Singvereins (Stuttgart?)	Kl., Org., Gsg., Instr., Part.-Sp. (K)	1891/92 (Kl.)

*Sophie Drinker Institut*

Name, Vorname	Herkunftsort	weitere Informationen	Studienfach (K = Kunststudiengang; die Angabe der Spezialfachlehrer gilt ab 1899/1900)	nachweisbare Studienzeiten
		ab 1898 2. Kapellmeister am Stadttheater in Heidelberg ab 1899 Kapellmeister am Karl-Schultze-Theater in Hamburg ab 1900 Kapellmeister Stadttheater Königsberg		1892/93 (Kl.) 1893/94 (Kl., Org.) 1894/95 (Kl., Org.) 1895/96 (Kl., Instr.) 1896/97 (Kl., Instr., Part.-Sp.) 1897/98 (Org., Gsg.) geprüft zwischen 1895 und 1898
<b>Seiler, Robert</b>				geprüft zwischen 1866 und 1871
<b>Seiz, Wilhelm</b>	Reinsbronn (Württ.)		Org. (K)	1895/96 1896/97 1897/98 1898/99
<b>Seyboth, Wilhelm</b>	Stuttgart	ab 1874 Dozent für Klavier am Stuttgarter Konservatorium		vor 1882
<b>Seyerlen, Reinhold</b>	Stuttgart	ab 1871 Dozent für Orgel am Stuttgarter Konservatorium		1870

*Sophie Drinker Institut*

Name, Vorname	Herkunftsort	weitere Informationen	Studienfach (K = Kunststudiengang; die Angabe der Spezialfachlehrer gilt ab 1899/1900)	nachweisbare Studienzeiten
<b>Seyfert, Gustav</b>	Stuttgart		V. (K)	1886/87 1887/88
<b>Seyfert, Oskar</b>	Stuttgart		Kl. (K)	1887/88 1891/92
<b>Sieber, Alfred</b>	Oberndorf a. N. (Württ.)		Kl., Org. (K)	1897/98 1898/99
<b>Sigmundt, Adolf</b>	Ludwigsburg (Württ.)	1882 Opernsänger in Würzburg	Gsg.	+/- 1865
<b>Silva de, Pedro Alves</b>				geprüft zwischen 1866 und 1871
<b>Silver, William</b>	Adelaide (Süd- Australien)	ab 1900 Pianist und Lehrer in Adelaide	Kl. (bei Pauer), Gsg. (K)	1897/98 1898/99 (nur Kl.) 1999/1900 (nur Kl.) 1900/01 (nur Kl.)
<b>Sittard, Josef</b>	Vital bei Aachen	ab 1873 Dozent für Gesang, Musikgeschichte und Klavier am Stuttgarter Konservatorium		
<b>Stanley-Hall, Elsie</b>		1889 „kleine Klavierspielerin“, Konz. in Stuttgart		
<b>Stasny, Carl</b>	Frankfurt a. M.	1877 Auftritt in Stuttgart	Kl.	vor 1877

*Sophie Drinker Institut*

Name, Vorname	Herkunftsort	weitere Informationen	Studienfach (K = Kunststudiengang; die Angabe der Spezialfachlehrer gilt ab 1899/1900)	nachweisbare Studienzeiten
		1879 Kunstreisen durch Deutschland und Russland  Pianist in Frankfurt a. M.		
<b>Staudinger, Karl</b>	Sigmaringen	1888 Mitwirkung an einem Konzert des Konservatoriums	Gsg., Kl. (K)	1885/86 (nur Gsg.)  1886/87  1887/88  1888/89  1889/90 (nur Gsg.)
<b>Steger, Franz Joseph</b>	Ettiswyl	1880 Organist und Musiklehrer im Kanton Luzern		geprüft zwischen 1877 und 1879
<b>Stegmann, Wilhelm</b>	Pernau (Livland)	1893 Konzertauftritte in Pernau und Pskow	Kl., Org. (K)	1886/87 (nur Kl.)  1887/88 (nur Kl.)  1888/89  1889/90  1890/91  1891/92
<b>Stegmann, Wilhelm</b>				geprüft zwischen 1892 und 1895

*Sophie Drinker Institut*

Name, Vorname	Herkunftsort	weitere Informationen	Studienfach (K = Kunststudiengang; die Angabe der Spezialfachlehrer gilt ab 1899/1900)	nachweisbare Studienzeiten
<b>Stehle, Albert</b>	Ehingen (Württ.)		Kl. (K)	April 1882
<b>Stein, Adolf</b>	Coblenz		Gsg., Kl. (K)	1898/99
<b>Steinacker, Odön</b>				geprüft zwischen 1859 und 1866
<b>Steinbach, Reinhold</b>	Allstadt (Sachsen-Weimar)		Kl., V. (K)	1886/87 1887/88 (nur Kl.)
<b>Steinbach, Reinhold</b>	Stuttgart	1884 Mitglied der königl. Hofkapelle Stuttgart	V. (K)	April 1882
<b>Steiner, Bernhard</b>	Schwyz [sic]	1877 Lehrer an der Musikschule in Augsburg		vor/bis 1877
<b>Steiner, Heinrich</b>	Ludwigsburg	Eintrittsalter 25 (*1875) Sohn von Ludwig Steiner	Tonsatz (bei Mayer) (K)	1900/01 ab Sept. 1900
<b>Studel, Emil</b>	Esslingen	Lehrer an der Musikschule in Augsburg		vor 1882
<b>Stiefel, Karl</b>				geprüft zwischen 1859 und 1866
<b>Stiefenhofer, Theodor</b>	Neu-Ulm (Bayern)		Kl., V., Org. (K)	1893/94 (Kl., V.) 1894/95 (Kl., Org., V.) 1895/96 (Kl., V., Org., Instr.) 1896/97 (V., Kl.)

*Sophie Drinker Institut*

Name, Vorname	Herkunftsort	weitere Informationen	Studienfach (K = Kunststudiengang; die Angabe der Spezialfachlehrer gilt ab 1899/1900)	nachweisbare Studienzeiten
				1897/98 (Kl., Org.) 1898/99 (Kl.)
<b>Stirnimann, Friedrich</b>				geprüft zwischen 1877 und 1879
<b>Stölzel, Camille</b>	Lahr (Baden)		Gsg. (bei Freytag-Besser) (K)	1999/1900 1900/01
<b>Storm, Karl</b>				geprüft zwischen 1877 und 1879
<b>Storr, Karl</b>	Metz (Els.-Lothr.)	1888 Mitwirkung an einem Konzert des Konservatoriums ab 1891 als Bariton in Luzern engagiert ab 1892 kürzere Engagements in Luzern, Zug, Bern, Biel ab 1893 in Bremen und Bremerhaven engagiert	Gsg. (Bass), Kl. (K)	1887/88 1888/89
<b>Straub, Eduard</b>	Gmünd (Württ.)		Org. (K)	1887/88 1888/89
<b>Strecker, Richard</b>	Bönningheim (Württ.)	ab 1898 Musikdirektor in Ebingen ab 1899 Organist in Ebingen	Org., Kl., Vc. (K)	1894/95 (Org.) 1895/96 (Org., Vc.)

*Sophie Drinker Institut*

Name, Vorname	Herkunftsort	weitere Informationen	Studienfach (K = Kunststudiengang; die Angabe der Spezialfachlehrer gilt ab 1899/1900)	nachweisbare Studienzeiten
				1896/97 (Org., Vc.) 1897/98 (Org., Vc., Kl.) 1898/99 (Org., Vc., Kl.)
<b>Strohmaier, Wilhelm</b>	Berg-Stuttgart		Gsg., Kl. (K)	1898/99
<b>Surlœuli / Surläuli, Eduard</b>	Baden (Schweiz)	1882 Musiklehrer in der Schweiz 1884 Musikdirektor in Chur		geprüft zwischen 1859 und 1866
<b>Suter, Carl</b>	Brunnen (Schweiz)	1882 Musiklehrer in der Schweiz		geprüft zwischen 1866 und 1871
<b>Suter, Hermann</b>	Laufenburg (Schweiz)	* 28.4.1870 Kaiserstuhl, † 22.6.1926 Basel Sohn des Lehrers Hermann Suter in Basel Klavierunterricht bei Hans Huber und Orgelunterricht bei Alfred Glaus ab 1888 Studium an den Konservatorien Stuttgart und Leipzig ab Anfang 1891 Lehrer für Klavierspiel, Theorie und Komposition in Zürich ab 1892 Chorleiter	Org., Kl. (K)	1888/89 1889/90 1890/91

## *Sophie Drinker Institut*

Name, Vorname	Herkunftsort	weitere Informationen	Studienfach (K = Kunststudiengang; die Angabe der Spezialfachlehrer gilt ab 1899/1900)	nachweisbare Studienzeiten
		<p>ab 1894 Organist in Zürich</p> <p>ab 1896 Lehrer am Züricher Konservatorium</p> <p>ab 1900 Vizedirigent des gemischten Kirchenchors Zürich</p> <p>ab 1902 Leiter der Basler Sinfoniekonzerte, des Basler Gesangvereins und der Basler Liedertafel.</p> <p>1918-21 Direktor des Basler Konservatoriums</p> <p>19134 Dr. h.c. der Universität Basel</p> <p>(<a href="http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D20753.php">http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D20753.php</a>)</p>		
<b>Tattersall, James G.</b>	Canterbury (Großbritannien)		Kl. (K)	April 1882
<b>Tepper</b>				vor 1867
<b>Theurer, Johann</b>	Washington (USA)		Kl., V., Instr. (K)	<p>1891/92 (nur Kl.)</p> <p>1892/93 (Kl.)</p> <p>1893/94 (Kl.)</p> <p>1894/95 (Kl.)</p>

*Sophie Drinker Institut*

Name, Vorname	Herkunftsort	weitere Informationen	Studienfach (K = Kunststudiengang; die Angabe der Spezialfachlehrer gilt ab 1899/1900)	nachweisbare Studienzeiten
				1895/96 (V., Instr.)
<b>Thomas, August</b>	Kleingrabe (Thüringen)	Militärmusiker  1899 Stabstrompeter im Artillerie-Regiment Nr. 65 in Ludwigsburg	Tonsatz (K)	1895/96  1896/97  geprüft zwischen 1895 und 1898
<b>Thomas, Emil</b>	Mühlhausen (Thüringen)		Tonsatz (bei J. A. Mayer) (K)	1900/01  geprüft zwischen 1901 und 1904
<b>Thomas, Gustav</b>	Dresden	1897 Stipendiat der Olga-Stiftung	V., Kl. (K)	1896/97 (nur V.)  1897/98  geprüft zwischen 1895 und 1898
<b>Thomson, Ernst</b>	Edinburg (Schottland)		Kl. (K)	1895/96  1896/97  1897/98  geprüft zwischen 1895 und 1898
<b>Thudium, Immanuel</b>	Cannstatt	Eintrittsalter 23 (*1877)	Gsg. (bei Schwab), Org. (bei Lang)	1900/01 (Org.)

*Sophie Drinker Institut*

<b>Name, Vorname</b>	<b>Herkunftsort</b>	<b>weitere Informationen</b>	<b>Studienfach</b> (K = Kunststudiengang; die Angabe der Spezialfachlehrer gilt ab 1899/1900)	<b>nachweisbare Studienzeiten</b>
				ab April 1900
<b>Tierie, Johann Friedrich</b>	Wageningen (Holland)		Org., Kl. (K)	1895/96 1896/97
<b>Tod, Eduard Adolph</b>	Neuhausen O. A. Esslingen	ab 1860 Dozent für Klavier, Orgel und Tonsatzlehre am Stuttgarter Konservatorium		geprüft zwischen 1859 und 1866
<b>Töpffer, Harry</b>	Dorpat (Russland)		Kl. (K)	1889/90 1890/91
<b>Trautmann, Peter</b>	Wimpffen (Hessen)		Kl., Org. (K)	1887/88
<b>Treichler, Karl</b>	Zürich (Schweiz)		Gsg., Kl. (K)	1894/95 1895/96
<b>Troendle, Hugo</b>	Chicago (USA)		V., Kl., Org. (K)	1885/86 (V., Kl.) 1886/87 (V., Org.)
<b>Tyng, Duddley</b>	Boston (Mass., USA)		Org. (bei Lang) (K)	1898/99 1999/1900
<b>Uhlig, Eugen</b>	Chemnitz		Kl. (K)	1897/98 1898/99
<b>Urlaub, Joseph</b>	St. Petersburg		Vc. (K)	1889/90

*Sophie Drinker Institut*

Name, Vorname	Herkunftsort	weitere Informationen	Studienfach (K = Kunststudiengang; die Angabe der Spezialfachlehrer gilt ab 1899/1900)	nachweisbare Studienzeiten
				1890/91 1891/92 geprüft zwischen 1892 und 1895
<b>Venino, Albert</b>	Union Hill (USA)		Kl. (K)	April 1882
<b>Venter, Carl/Karl</b>	Pittsburg (USA)		Kl. (K)	1896/97 1897/98 geprüft zwischen 1895 und 1898
<b>Verloop, Ferdinand Cornelius</b>	Elisabethgrad (Russland)		Kl. (K)	April 1882
<b>Vögeli, Emil</b>	Zürich	ab 1876 Dozent für Klavier am Stuttgarter Konservatorium		vor 1876
<b>Vogger, Anton</b>	Stuttgart		Kl., V., Gsg. (K)	1895/96 (V., Kl.) 1896/97 (V., Kl.) 1897/98 (Gsg., Kl.)
<b>Vogger, Anton</b>	Stuttgart		Kl., V. (K)	1898/99
<b>Vogger, Anton</b>	Altmünster (Bayern)		V., Kl., Org. (K)	April 1882

*Sophie Drinker Institut*

Name, Vorname	Herkunftsort	weitere Informationen	Studienfach (K = Kunststudiengang; die Angabe der Spezialfachlehrer gilt ab 1899/1900)	nachweisbare Studienzeiten
<b>Vogt, Eduard</b>	Freiburg, Schweiz	Organist in Freiburg in der Schweiz		vor 1882  geprüft zwischen 1866 und 1871 (3 Prüfungen)
<b>Völlmar, H. Fr.</b>	Haag (Holland)	Violinist und Pianist		vor 1882
<b>Wagener, Konrad</b>	Hamburg	ab 1899 Lehrer am Konservatorium in Hannover	Kl., V., Gsg., Instr. (K)	1890/91 (Kl.)  1891/92 (Kl.)  1893/94 (Kl., V.)  1894/95 (Kl., V., Gsg.)  1895/96 (Kl., V., Gsg., Instr.)  geprüft zwischen 1895 und 1898
<b>Wagner, Albert</b>	Andelfingen (Oberamt Riedlingen)	Sohn von Hildegard Lohrer aus Stuttgart	Gsg. (bei Pischek)	1900/01  ab April 1900
<b>Wagner, Herr</b>			Gsg.	1879 Mitwirkung in einem Konzert des Konservatoriums
<b>Wagner, Richard</b>	Stuttgart		Gsg., Kl. (K)	1894/95
<b>Waizenegger, Wilhelm</b>	Ochsenhausen (Württ.)	Eintrittsalter 25 (*1874)  Sohn des Oberlehrers Waizenegger	Kl. (bei Scheider), Tonsatz (bei Mayer)	ab Oktober 1899  1999/1900

*Sophie Drinker Institut*

Name, Vorname	Herkunftsort	weitere Informationen	Studienfach (K = Kunststudiengang; die Angabe der Spezialfachlehrer gilt ab 1899/1900)	nachweisbare Studienzeiten
		parallel zum Studium 1899 bereits als Lehrer an der Künstlerschule tätig		
<b>Walter, Franz</b>	Basel	Sohn des aus Stuttgart stammenden Baseler Musikdirektors August Walter  ab 1877 Organist in Edinburgh		vor/bis 1877
<b>Wardrop [1887/88, 1890/91] und Wardrup [1888/89ff.], James</b>	London		Kl. (K)	1887/88 1888/89 1889/90 1890/91
<b>Warford, Clauda [sic]/ Claude</b>	Newton (Mass., USA)		Kl. (bei Pauer), Gsg. (bei Freytag-Besser) (K)	1897/98 (nur Kl.) 1898/99 1999/1900
<b>Weber, Arthur</b>	Melbourne (Australien)		Kl. (K)	1887/88 1888/89
<b>Weber, Ferdinand</b>	Altheim Amt Buchen (Baden)		Gsg., Kl. (K)	1895/96 1896/97 1897/98

*Sophie Drinker Institut*

Name, Vorname	Herkunftsort	weitere Informationen	Studienfach (K = Kunststudiengang; die Angabe der Spezialfachlehrer gilt ab 1899/1900)	nachweisbare Studienzeiten
				geprüft zwischen 1895 und 1898
<b>Weber, Wilhelm</b>	Sinsheim (Baden)	ab 1894 Direktor des Oratorienvereins in Augsburg (Nachfolger von Schletterer) und Klavier- und Tonsatzlehrer an der Musikschule Augsburg	Kl., Tonsatz (K)	April 1882
<b>Weckherlin, Alfred</b>	Stuttgart		V. (bei Steinbach), Kl. (K)	1897/98 (nur V.) 1898/99 1999/1900 (nur V.)
<b>Weeber, Albert</b>	Nürtingen (Württ.)	1882 Musiklehrer in Kitzingen in Bayern		geprüft zwischen 1859 und 1866
<b>Weegmann, Hermann</b>				geprüft zwischen 1859 und 1866
<b>Wegle, Karl</b>	Newark (USA)		V. (K)	1886/87 1887/88 1888/89 1889/90 1890/91 1891/92

*Sophie Drinker Institut*

Name, Vorname	Herkunftsort	weitere Informationen	Studienfach (K = Kunststudiengang; die Angabe der Spezialfachlehrer gilt ab 1899/1900)	nachweisbare Studienzeiten
				1892/93
<b>Weigelin, Ernst</b>			Kl.	1887
<b>Weilbacher, Joh. Bapt.</b>	Stuttgart		Gsg., Kl.	1897/98
<b>Weis[s]ert, Karl</b>	Trenton (N.-Jersey, USA)		V., Kl., Piston (K)	1897/98 (V., Kl.) 1898/99 (Piston) geprüft zwischen 1895 und 1898
<b>Weiß [evtl. auch: Weiss]</b>			Gsg.	1887
<b>Weiss, Emil</b>	Göttingen	Organist in Osnabrück		vor 1882
<b>Weiss, Herr</b>			Gsg. (Tenor) (K)	1888 Mitwirkung an Konzert
<b>Weiss, Johann Gualbert</b>	Deilingen bei Spaichingen (Württ.)		Gsg.	1887/88 1888/89 1889/90 1890/91
<b>Weisser, Anton</b>	Ortenberg (Hessen)	1882 Vorsteher eines Musikinstituts in Mainz		geprüft zwischen 1859 und 1866

*Sophie Drinker Institut*

Name, Vorname	Herkunftsort	weitere Informationen	Studienfach (K = Kunststudiengang; die Angabe der Spezialfachlehrer gilt ab 1899/1900)	nachweisbare Studienzeiten
				und geprüft zwischen 1866 und 1871
<b>Weisser, Friedrich</b>	Dornstetten (Württ.)		Org. (K)	1886/87
<b>Weisert, Karl</b>	Trenton (New-York, USA) 1999/1900: N.-Jersey		V., Kl., Cornet à pistons (bei Beck)	1896/97 1999/1900
<b>Wemmer, Gustav</b>	Horrheim (Württ.)		Kl., V. (K)	1893/94 1894/95
<b>Wengen, Hermann a [sic]</b>	Basel	1882 Pianist		geprüft zwischen 1866 und 1871
<b>Werner, Alois</b>	Mainz		Gsg., Kl. (K)	1894/95 1895/96
<b>Werner, Fritz</b>	Eisleben	Eintrittsalter 24 (*1876) Sohn des Kaufmanns Werner aus Eisleben	Kl. (bei Blattmacher)	ab Mai 1900
<b>Werra, Ernst von der</b>	Schweiz	1887 Organist und Musiklehrer in Mehrerau bei Bregenz		
<b>Werschinger, Johannes</b>				geprüft zwischen 1877 und 1879

*Sophie Drinker Institut*

Name, Vorname	Herkunftsort	weitere Informationen	Studienfach (K = Kunststudiengang; die Angabe der Spezialfachlehrer gilt ab 1899/1900)	nachweisbare Studienzeiten
<b>Whittingham, John Fr.</b>				geprüft zwischen 1859 und 1866
<b>Wille, Karl</b>	Heimsheim (Württ.)		Org. (bei Lang), Kl. (K)	1897/98 1898/99 (nur Org.) 1999/1900 (nur Org.)
<b>Wilson, Frederick</b>	London		V., Gsg., Kl. (K)	1895/96 (V., Gsg.) 1896/97 (V., Kl.)
<b>Wirz, Ernst</b>	Basel (Schweiz)		Kl., Fl., V. (K)	1891/92 (Kl. V.) 1892/93 (Kl., V.) 1893/94 (Kl., Fl.)
<b>Wiskott, Johannes</b>	Stuttgart		Kl., Org., Gsg., Instr., Fl. (K)	1891/92 (Org., Kl., Fl.) 1892/93 (Org., Kl. Fl.) 1893/94 (Kl., Org.) 1894/95 (Kl., Org.) 1895/96 (Kl., Org., Gsg., Instr.) geprüft zwischen 1895 und 1898

*Sophie Drinker Institut*

Name, Vorname	Herkunftsort	weitere Informationen	Studienfach (K = Kunststudiengang; die Angabe der Spezialfachlehrer gilt ab 1899/1900)	nachweisbare Studienzeiten
<b>Wohlfahrt, Franz</b>	Rudolstadt (Schwarzburg)	ab 1891 Lehrer an der Musikschule zu Rorschach	Vc., Kl. (K)	1889/90  1890/91  1891/92  geprüft zwischen 1895 und 1898
<b>Wölfle, Christian</b>	Faurndau (Württ.)	ab 1860 Dozent für Klavier am Stuttgarter Konservatorium		vor 1860
<b>Wolowitsch, Sergei/Sergie [sic]</b>	Romny (Russland)		V. (K)	1894/95  1895/96  1896/97  1897/98  geprüft zwischen 1895 und 1898
<b>Wunderlich, Otto</b>	Stuttgart		V. (bei Steinbach)	1999/1900
<b>Wunderlich, Philipp</b>	Stuttgart	ab Frühjahr 1891 an der Kurkapelle zu Wildbad	Tonsatz, Fl. (K)	1890/91 (Fl.)  1891/92 (Fl.)
<b>Wunderlich, Philipp</b>	Stuttgart		Tonsatz (K)	1885/86 (Tonsatz)  1886/87 (Tonsatz)

*Sophie Drinker Institut*

<b>Name, Vorname</b>	<b>Herkunftsort</b>	<b>weitere Informationen</b>	<b>Studienfach</b> (K = Kunststudiengang; die Angabe der Spezialfachlehrer gilt ab 1899/1900)	<b>nachweisbare Studienzeiten</b>
				1887/88 (Tonsatz)
<b>Wünsch, Adolf</b>	Leipzig	ab 1872 Dozent für Klavier am Stuttgarter Konservatorium		vor 1872
<b>Xander, Heinrich</b>	Washington (USA)		Kl. (K)	April 1882
<b>Yaumann, Theodor</b>	Albany (USA)		Org. (K)	1890/91 1891/92
<b>Ysenburg-Büdingen, Graf, Erl., Gustav zu</b>	Meerholz (Preußen)		Gsg., Kl., Org., Vc. (K)	1886/87 (Gsg., Kl.) 1887/88 (Gsg., Kl.) 1888/89 (Gsg., Kl., Org.) 1889/90 (Vc., Kl.)
<b>Zäh, Adolf</b>	Bremgarten (Schweiz)		Org., Kl.	1896/97 1897/98 (nur Org.)
<b>Zahn, Christian</b>	Springfield (Mass., USA)		Fl. (bei Krüger), Kl. (K)	1898/99 1999/1900 1900/01 (nur Fl.)
<b>Zeh, Paul</b>	Stuttgart		V. (99/00: bei Keller, 00/01: bei Steinbach), Kl.	1898/99 (V., Kl.) 1999/1900 (V.)

*Sophie Drinker Institut*

<b>Name, Vorname</b>	<b>Herkunftsort</b>	<b>weitere Informationen</b>	<b>Studienfach</b> (K = Kunststudiengang; die Angabe der Spezialfachlehrer gilt ab 1899/1900)	<b>nachweisbare Studienzeiten</b>
				1900/01 (V.)  geprüft zwischen 1901 und 1904 (2 Prüfungen)
<b>Zehntner, Louis</b>	Reigoldwyl (Schweiz)		Kl., V. (K)	1891/92  geprüft zwischen 1892 und 1895
<b>Zeller, Edwin</b>	New-York		Kl., Org., V. (K)	1885/86  1886/87 (nur Kl., Org.)  1887/88 (nur Kl.)
<b>Zeumer, Carl</b>	Hohenleube (Reuss)	vor 1885 Seminarmusiklehrer in Rorschach  1885 Musiklehrer in Genf		vor 1882
<b>Zipp, Emil</b>	Breslau		Kl. (K)	April 1882
<b>Zöllner, Anton</b>	Untergrombach (Baden)	Militärmusiker, 1899 Kapellmeister im III. Infanterieregiment Nr. 121 in Ludwigsburg	Kl. (K)	1893/94  1894/95  geprüft zwischen 1895 und 1898
<b>Zoller, Georg</b>	Söflingen (Württ.)	1882 Kirchenmusikerdirektor und Musiklehrer am Konvikt zu Ehingen	Org., Tonsatz (K)	April 1882

*Sophie Drinker Institut*

Name, Vorname	Herkunftsort	weitere Informationen	Studienfach (K = Kunststudiengang; die Angabe der Spezialfachlehrer gilt ab 1899/1900)	nachweisbare Studienzeiten
				geprüft zwischen 1877 und 1879 (2 Prüfungen)
<b>Zumbühl, Bernhard</b>	Hochdorf (Schweiz)		Kl., Org. (K)	April 1882
<b>Zundel, Hermann</b>	Möhringen (Württ.)	ab 1895 Mitglied des Tonhalle-Orchesters in Zürich  ab 1898 Mitglied der Königl. Hofkapelle	V. (K)	1890/91 1891/92 1892/93 1893/94 1894/95 1895/96  geprüft zwischen 1892 und 1895
<b>Zuppinger, Walter</b>	Männedorf (Schweiz)	1882 Musiklehrer in der Schweiz		geprüft zwischen 1866 und 1871
<b>Zuschneid, Karl/Carl</b>	Glogau (Schlesien)	1882 Pianist und Dirigent in Göttingen		geprüft zwischen 1877 und 1879 (2 Prüfungen)
<b>Zwicky, Heinrich</b>	Mollis (Schweiz)	1900 Organist und Musikdirektor in Glarus	Kl., Org., V., Gsg. (K)	1893/94 (Kl., Org., V.) 1894/95 (Kl., Org., V.) 1895/96 (Kl., Org., V.)

*Sophie Drinker Institut*

Name, Vorname	Herkunftsort	weitere Informationen	Studienfach (K = Kunststudiengang; die Angabe der Spezialfachlehrer gilt ab 1899/1900)	nachweisbare Studienzeiten
				1896/97 (Gsg., Kl., Org.)  geprüft zwischen 1895 und 1898
<b>Zwinger, Isidor</b>	Bucha a. Federsee (Württ.)		Kl. (bei Linder) (K)	1898/99  1999/1900
<b>Zwissler, Emil</b>	Urach (Württ.)	ab 1892 angestellter Organist und konzertierender Cellist in Dayton in Ohio, USA  1894 UA eines Streichquartetts in Boston	Vc., Org. (K)	1885/86  1886/87  1887/88  1888/89  1889/90
<b>Zwissler, Gottlob</b>	Reutlingen	1882 Seminarmusiklehrer und Organist in Urach		geprüft zwischen 1859 und 1866

**b) Schülerinnen**

Name, Vorname	Herkunftsort	weitere Informationen	Studienfach	nachweisbare Studienzeiten
Abati, Galathea		1884 Opern-Soubrette in Metz		
Abenheim, Clarisse	Stuttgart		Kl. (K)	WS 1881/82

*Sophie Drinker Institut*

Aberle, Bertha	Stuttgart		Kl. (K)	WS 1881/82
Abram, Esther	Silver City (USA)		Kl., Gsg. (K)	1895/96 1896/97 1897/98 geprüft zwischen 1895 und 1898
Abresch, Anna	New-York		Kl. (K)	1885/86 1886/87
Abresch, Anna	Worms		Kl. (K)	April 1882
Albrecht, Margarethe	Stuttgart		Kl. (K)	1898/99
Alexander, Lottie	Maui (Sandwichsinseln [sic])		Kl. (K)	WS 1881/82
Allen, Jessie	Leicester (Großbritannien)		Kl., Gsg. (K)	1893/94 1894/95 1895/96 (nur Kl.) geprüft zwischen 1895 und 1898
Allenberg, Frida	Port Elisabeth (Süd-Afrika)		Gsg., Kl. (K)	1889/90 (nur Gsg.) 1890/91
Allmuth, Alice	Brooklyn (USA)		Gsg., Kl. (K)	1885/86

*Sophie Drinker Institut*

				1886/87
Allmuth, Sallie	Brooklyn (USA)		Gsg., Kl. (K)	1885/86: Gsg., Kl. 1886/87: Kl.
Alwens, Mania	Stuttgart		Kl. (bei Pauer) (K)	1898/99 1999/1900
Arnold, Hedwig	Biel (Schweiz)	Pianistin in Bern		geprüft zwischen 1877 und 1879
Arthur, Caroline/Karoline	New-York		Kl. (K)	1886/87 1887/88 1888/89
Atkinson, Annie	Brighton (Großbritannien)		Kl. (K)	1887/88 1888/89 1889/90 1890/91
Auchter, Alice	Stuttgart	Eintrittsalter 13 (*1886) Tochter des Prokuristen Auchter	Kl. (Elementar)	ab Oktober 1899
Ayer, Harriett	New-York (USA)		Kl., Gsg. (K)	1885/86 (nur Kl.) 1886/87 1887/88

*Sophie Drinker Institut*

Baader, Anna, verh. Baader-Deifel	Freiburg i. B.	vor 1883 Konzertsängerin in Stuttgart  1883 Opernsängerin am Theater in Stettin  ab 1884: Theater in Nürnberg		vor 1882
Baader, Antonie				geprüft zwischen 1866 und 1871
Baader, Frl.		Mezzosopran, Engagement in Altenburg, 1877		Austritt Herbst 1876
Babel, Helene	Genf (Schweiz)		Kl., V. (K)	1892/93  1893/94
Bachelart, Victorine	Reims (Frankreich)		Kl. (K)	1893/94  1894/95  1895/96  geprüft zwischen 1895 und 1898
Bachofen, Frida	Pfäffikon (Kt. Zürich, Schweiz)		Kl. (bei Speidel) (K)	1898/99  1999/1900
Bachstelz, Ottilie	St. Johann a. Saar		Kl. (bei Seyffardt) (K)	1898/99  1999/1900  1900/01

*Sophie Drinker Institut*

Baedeker, Helena / Helma	Boppard (Preussen)		Kl., Gsg. (K)	1889/90 1890/91 1891/92
Bain, Isabella				geprüft zwischen 1866 und 1871
Baker, Lilian Eveline	Liverpool		Kl. (K)	1891/92
Baldwin, Florence	London		Kl. (K)	1894/95 geprüft zwischen 1892 und 1895
Bamfield, Mabel	London		Kl., Gsg. (K)	1893/94 (nur Kl.) 1894/95 1895/96 geprüft zwischen 1895 und 1898
Barber, Constanze Ellen	London		Gsg. (K)	1887/88 1888/89
Barbezat/Barbézat, Emilie	Fleurier (Schweiz)		Kl. (K)	1897/98 1898/99
Barblan, Jeanne	Morges (Schweiz)		Kl., Gsg. (K)	1890/91 1891/92

*Sophie Drinker Institut*

Barbour, Madge	South Shields (Durham, Großbritannien)		Kl. (K)	1897/98 1898/99 geprüft zwischen 1895 und 1898
Barraud, Auguste	Lausanne		Kl. (K)	WS 1881/82
Barth, Elisabeth	Stuttgart	Eintrittsalter 13 (*1887) Tochter des Kaufmanns Gustav Barth	Kl.	ab September 1900 bis Juli 1905
Barth, Paula	Constanz		Kl. (K)	1885/86 1886/87
Barthelmess [sic], Emma				geprüft zwischen 1877 und 1879
Bartholomäi, Clara	Heilbronn		Kl., Gsg. (K)	1886/87 (nur Kl.) 1887/88 (nur Gsg.)
Baruch, Josta	New-York		Kl (K)	WS 1881/82 aktive Studentin
Barun, Antonie				geprüft zwischen 1859 und 1866
Bate, Alice	London		Kl. (K)	WS 1881/82
Battlehner, Anna				geprüft zwischen 1877 und 1879

*Sophie Drinker Institut*

Bauer, Johanna	Stuttgart		V. (K)	1892/93
Bauer, Lina				geprüft zwischen 1895 und 1898
Baumann, Anna				geprüft zwischen 1895 und 1898
Baur, Elisabeth verh. Klüpfel	Stuttgart	1882 Pianistin in Essen		vor 1882
Bazing, Gertrud				geprüft zwischen 1877 und 1879
Bechtel, Alice	Brooklyn (USA)	Pianistin in New York (USA)		geprüft zwischen 1877 und 1879
Beck, Clara/Klara	Heilbronn	Klavierlehrerin in Heilbronn		geprüft zwischen 1877 und 1879 (2 Prüfungen)
Beck, Franziska				geprüft zwischen 1866 und 1871
Becker, Karoline verh. Schuster	Heilbronn	Klavier- und Gesangslehrerin in Stuttgart		vor 1882
Beckwith, Lou, Frau	Amenia (USA)		Kl. (K)	1887/88 1888/89
Behrens, Sophie				geprüft zwischen 1866 und 1871
Behrmann, Maria	Paris		Kl. (K)	1896/97

*Sophie Drinker Institut*

				1897/98
Bek, Elise	Ulm		Kl., V. (K)	1889/90
Bell, Antonie				geprüft zwischen 1877 und 1879
Bell, Lizzie	New-Jersey (USA)		Kl. (K)	1888/89 1889/90
Belrichard, Emma	La Chaux-de-Fonds (Schweiz)		Kl. (K)	1885/86
Belser, Marie	Leonberg (Württ.)		Kl. (bei Speidel und Richard), Gsg. (K)	1898/99 1999/1900 (nur Kl.)
Bendel, Hedwig	Schaffhausen (Schweiz)		Kl. (K)	1893/94 1894/95 geprüft zwischen 1892 und 1895
Benedicks, Cora				geprüft zwischen 1877 und 1879
Bengel, Antonie	Heilbronn (Württ.)		Kl., Gsg. (K)	1885/86 (nur Kl.) 1886/87 (nur Kl.) 1887/88 (nur Kl.) 1888/89 (nur Gsg.)

*Sophie Drinker Institut*

				1889/90 (nur Gsg.) 1891/92 (nur Gsg.) 1890/91 (nur Gsg.)
Benz, Lydia	Stuttgart		Gsg., Kl. (K)	1894/95 1895/96
Bercher, Lina	Zürich (Schweiz)	ab 1895 als Konzertsängerin aktiv	Gsg., Kl. (K)	1893/94 1894/95 1895/96 1896/97 (nur Gsg.) 1897/98 (nur Gsg.) geprüft zwischen 1895 und 1898
Berdux, Elise	Heilbronn		Kl. (K)	WS 1881/82
Berger, Amy	New-York		Kl. (K)	1892/93 1893/94 1894/95 geprüft zwischen 1892 und 1895
Berghof, L[o]uise	Paris	Pianistin in Stuttgart	Kl. (K)	1887/88

*Sophie Drinker Institut*

				geprüft zwischen 1866 und 1871
Bern, Anna	Stuttgart	1892 Klavierlehrerin in Toledo in den Vereinigten Staaten von Amerika		
Bernn, Anna	Ludwigshafen (Rheinbayern)		Kl. (K)	1885/86 1886/87 1887/88 1888/89
Berrer, Eugenie	Portland (USA)		Kl. (K)	1886/87 1887/88
Bertram, Marie	Stuttgart	Tochter des Hofsängers Bertram 1886 als Konzertsängerin in Stuttgart niedergelassen	Gsg. (K)	1885/86 1886/87
Bertrand, Hortense	St. Petersburg		Kl., V. (K)	1892/93
Bertsch, Elise				geprüft zwischen 1866 und 1871
Bertsch, Lucie				geprüft zwischen 1877 und 1879
Besson, Maria				geprüft zwischen 1892 und 1895
Beuerle, Gertrud	Stuttgart		Kl. (K)	1889/90

*Sophie Drinker Institut*

				1890/91 1891/92 1892/93 1897/98 1898/99
Beuret, Bertha	Saignelégier (Kt. Bern, Schweiz)		Kl., Gsg. (K)	1896/97 1897/98 geprüft zwischen 1895 und 1898
Beyer, Luise	Kassel	Klavierlehrerin in Stuttgart		vor 1882
Biart, Elise				geprüft zwischen 1895 und 1898
Bichele, Anna	Canton (Ohio)	1893 Kirchen- und Konzertsängerin in Ohio		
Bickelmann, Bertha	Harpen (Westfalen)		Kl. (bei Pauer) (K)	1897/98 1898/99 1999/1900 1900/01 geprüft zwischen 1901 und 1904
Biedermann, Paula	Andelfingen bei Zürich		Gsg., Kl. (K)	1885/86

*Sophie Drinker Institut*

Bindernagel, Elisabeth				geprüft zwischen 1866 und 1871
Bird, Kathleen	Belmont (Großbritannien)		V. (bei Steinbach) (K)	1898/99 1999/1900
Bitter, Lina				geprüft zwischen 1877 und 1879
Black, Florence				geprüft zwischen 1877 und 1879
Blaich, Mathilde	Stuttgart	1894 als Klavierspielerin an das Härlingsche Institut in Göppingen berufen	Kl. (K)	1890/91 1891/92 1892/93 1893/94 geprüft zwischen 1892 und 1895
Bläsi/Blaesi, Emmy	Lausanne (Schweiz)	1892 Auftritte als Konzertsängerin in der Schweiz und in Württemberg  1893 Konzertsängerin und Gesangslehrerin in der Schweiz	Kl., Gsg. (K)	1890/91 1891/92 geprüft zwischen 1892 und 1895
Blattmacher, Bertha von				geprüft zwischen 1859 und 1866
Blattmacher, Maria/Marie	Stuttgart	ab 1893 Sängerin im Stuttgarter Vereinsleben	Gsg., Kl. (K)	1890/91

*Sophie Drinker Institut*

				1891/92 1892/93 1893/94 1894/95 (nur Gsg.) geprüft zwischen 1895 und 1898
Blech, Elisabeth	Danzig	Konzertsängerin in Danzig		vor 1882
Blemer, Bertha				geprüft zwischen 1859 und 1866
Blessing, Elise				geprüft zwischen 1866 und 1871
Bléry, Hermance				geprüft zwischen 1866 und 1871
Blumhardt, Julie		Eintrittsalter 16 (*1883) Tochter des Schriftgießers August Blumhardt	Kl. (bei Müller)	ab WS 1899
Boas, Antonie				geprüft zwischen 1877 und 1879
Bock, Anna	New-York (USA)	1877 Auftritt in Stuttgart Pianistin in New York (USA)	Kl.	vor 1877
Böhm, Amalie				geprüft zwischen 1859 und 1866

*Sophie Drinker Institut*

Bohnert, Anna				geprüft zwischen 1892 und 1895
Boldur-Epureano, Anna	Botosani (Rumänien)		Kl. (bei Linder), V. (K)	1898/99 1999/1900 (nur Kl.) 1900/01 (nur Kl.)
Bolle, Elise	Couvet (Schweiz)		Kl. (K)	1885/86
Bommas, Johanna	Stuttgart	1879 Mitwirkung im Konservatoriums-Konzert 1880 Opernsängerin (Soubrette) in Chemnitz 1881 Opernsängerin am Stadttheater Zürich	Gsg.	geprüft zwischen 1877 und 1879
Bommer, Johanna	Stuttgart	Eintrittsalter 20 (*1880) Tochter des Kaufmanns Wilhelm Bommer	Kl. (bei Seyffardt) (K)	1900/01 ab September 1900
Bommer, Johanna	Heilbronn (Württ.)		Kl. (bei Seyffardt) (K)	1896/97 1897/98 1898/99 1999/1900 geprüft zwischen 1901 und 1904

*Sophie Drinker Institut*

Bomwetsch, Christina	Calcutta		Kl., Gsg. (K)	1885/86 (nur Kl.) 1886/87 (nur Kl.) 1887/88
Bornand, Jeanne	Genf (Schweiz)		Kl. (K)	1890/91 1891/92
Bossard, Elise	Zug (Schweiz)		Kl., Sologes (K)	WS 1881/82
Bott, Jeanne	Genf (Schweiz)		Kl. (K)	1894/95 1895/96
Bourne, Dorothea	Atherstone		V., Gsg. (K)	1891/92 1892/93 1893/94
Bourquin-Quartier, Mathilde	la Chaux-de-Fonds (Schweiz)		Kl. (K)	1891/92 1892/93 geprüft zwischen 1892 und 1895
Boutillier, Laura le	Kanada		Kl. (K)	1888/89
Bowie, Hettie	Edinburg (Schottl.)		Kl. (K)	1894/95 1895/96 1896/97

*Sophie Drinker Institut*

				1897/98 geprüft zwischen 1895 und 1898
Brackebusch, Martha	Stuttgart	Eintrittsalter 18 (*1882)	Kl. (bei Blattmacher)	ab Dezember 1900
Brackenhammer, Johanna, Schwester von Maria Brackenhammer	Stuttgart	ab 1891 Auftritte als Konzertsängerin in Berlin  ab 1893 als Altistin Oper Danzig  ab 1895 als Altistin am Königl. Hoftheater in Stuttgart	Gsg. (K)	1889/90  1891/92
Brackenhammer, Maria/Marie, Schwester von Johanna Brackenhammer	Stuttgart  1888/89: Biel (Schweiz)  1893: aus Biel in der Schweiz	ab Herbst 1891 als Opernsängerin an der Oper Danzig engagiert  Auftritte als Konzertsängerin in Berlin  1893 Gastspiel in Berlin/Kroll, außerdem an der Oper Danzig engagiert  ab 1894 als jugendlich-dramatische Sängerin in Breslau  ab 1895 am Herzoglichen Hoftheater in Dessau	Gsg., Kl. (K)	1885/86  1886/87  1888/89  1889/90
Bracker, Josie	New-York (USA)	1888 Mitwirkung an Konzert des Konservatoriums  Altistin	Gsg., Kl. (K)	1885/86  1886/87

*Sophie Drinker Institut*

				1887/88 1888/89
Bracker, Klara	New-York (USA)		Kl. (K)	1885/86
Bradfield, Bessie	Marsfield (Großbritannien)		Kl. (K)	1889/90 1890/91
Bradshaw, Mary	New-York (USA)		Kl. (K)	WS 1881/82
Brandt, Anna	Chaux-de-Fonds (Schweiz)		Kl. (99/00: bei Klara Faisst, 00/01: bei Pauer) (K)	1898/99 1999/1900 1900/01
Brandt, Gabriele	Strassburg i. E.		Kl., Gsg. (K)	1894/95 1895/96
Braun, Franziska	Wiesbaden		Kl. (K)	1885/86 1886/87
Braun, Frida	Aalen	Eintrittsalter 25 (*1875)  Tochter von Gerichtsnotarswitwe Braun	Kl. (bei Linder) <sup>5</sup> , Tonsatz, Ob.	1900/01  ab April 1900  geprüft zwischen 1901 und 1904
Braun, Selma	Stuttgart		Kl. (K)	1885/86

<sup>5</sup> Ursprünglich: Kl. Künstlerstudiengang bei Pauer, durchgestrichen.

*Sophie Drinker Institut*

Bregenzer, Antonie	Ludwigshafen, Rheinbayern	Pianistin in Mannheim		vor 1882
Bren, Betty				geprüft zwischen 1895 und 1898
Bretschger, Bertha				geprüft zwischen 1866 und 1871
Breu, Betty	Stein am Rhein (Schweiz)		Kl. (K)	1895/96 1896/97
Breymann, Mathilde	Stuttgart	Musiklehrerin in London		geprüft zwischen 1859 und 1866
Bromby, Constance				geprüft zwischen 1877 und 1879
Bromwich, Jane	Stavertone (Großbritannien)		Kl. (K)	1890/91 1891/92
Bronzler, Mathilde	Stuttgart		Kl., Gsg. (K)	1891/92
Brown, Alice	New-York (USA)		Kl. (K)	1892/93 1893/94
Brown, Mar. Temple	New-York (USA)	Musiklehrerin in New York (USA)		vor 1882
Brown, Mary	New-York (USA)		V. (K)	1887/88 1888/89
Brozler, Mathilde	Stuttgart		Kl., Gsg. (K)	1890/91

*Sophie Drinker Institut*

				1891/92 1892/93 1893/94 (nur Kl.) geprüft zwischen 1892 und 1895
Bruce, Geraldine	New-York (USA)		V., Kl. (K)	1895/96
Brunner, Fanny	Diesenhofen (Kt. Thurgau)		Kl. (bei Enz) (K)	1999/1900
Bub, Marie/Maria	Neu-Ulm ab 1896/97: Stuttgart	ab 1895 als Konzertsängerin in Württemberg	Gsg., Kl. (K)	1893/94 1894/95 (nur Gsg.) 1895/96 (nur Gsg.) 1896/97 (nur Gsg.) 1897/98 (nur Gsg.) geprüft zwischen 1895 und 1898
Bühler, Olga				geprüft zwischen 1877 und 1879
Bumiller, Johanna	Stuttgart		Kl. (K)	1887/88 1888/89 1889/90 1890/91

*Sophie Drinker Institut*

Burger, Clara				geprüft zwischen 1859 und 1866
Burger, Elsa	Eichstätt (Bayern)		Kl. (bei Seyffardt) (K)	1999/1900 1900/01 geprüft zwischen 1901 und 1904
Burger, Maria verh. Paur	Gengenbach, Baden	Pianistin in Mannheim		geprüft zwischen 1877 und 1879
Buss, Helene	Glarus (Schweiz)		Gsg., Kl. (K)	1895/96 1896/97 geprüft zwischen 1895 und 1898
Busse, Elisabeth	Naumburg a. d. Saale		Gsg., Kl. (K)	1897/98 geprüft zwischen 1895 und 1898
Butterfass, Juliane				geprüft zwischen 1866 und 1871
Cabisius, Emma (Schwester von Martha Cabisius)	Stuttgart	1892 Konzertauftritte in Württemberg und Baden  1893 Konzertsängerinnen-Auftritte in Erfurt, Magdeburg und gemeinsam mit ihrer Schwester Martha in Bremen		

*Sophie Drinker Institut*

Cabisius, Martha (Schwester von Emma Cabisius)	Stuttgart		Kl. (K)	1886/87 1887/88 1888/89 1889/90
Cadmus, Marie L.	Montclair (New-Jersey, USA)		Kl. (K)	1895/96 1896/97 1897/98 geprüft zwischen 1895 und 1898
Cady, Gertrud	Mineapolis (USA)		Kl. (K)	1891/92
Calhonne/Calhoun, Mary	Washington		Kl. (K)	1887/88 1888/89 1889/90 1890/91
Calmbach, Sophie	Stuttgart	Tochter des verstorbenen Hofgärtners Calmbach aus Stuttgart  1877 Anstellung als Sängerin am Theater Münster/Detmold		vor 1877
Camerer, Hedwig	Urach		Kl. (K)	1887/88 1888/89

*Sophie Drinker Institut*

Caron-Arbenz, Frau <sup>6</sup>		1890 gründen Herr und Frau Arbenz (Mrs. Caron-Arbenz) ein Konservatorium in Wheeling in West-Virginien [sic], Nordamerika		
Castle, Winifred	Oxford (Großbritannien)		Kl. (K)	1887/88 1888/89 1890/91 1891/92
Cattaneo, Camilla	Stuttgart		Kl. (bei Richard, ab 1900/01 bei Pauer) (K)	1898/99 1999/1900 1900/01 geprüft zwischen 1901 und 1904
Cecholevsky, Hedwig von	St. Petersburg		Kl. (K)	WS 1881/82
César, Jeanne	Porrentruy (Schweiz)		Kl. (bei Linder) (K)	1898/99 1999/1900 1900/01 geprüft zwischen 1901 und 1904

---

<sup>6</sup> Unklar, ob Studium in Stuttgart oder nur mit einem ehemaligen Stuttgarter Studenten verheiratet.

*Sophie Drinker Institut*

Charlier, Elise				geprüft zwischen 1895 und 1898
Charlton, Irmengard M.	St. Louis (USA)		Kl. (bei Pauer), Gsg. (K)	1896/97 1897/98 (nur Kl.) 1898/99 (nur Kl.) 1999/1900 (nur Kl.) 1900/01 (nur Kl.)
Chave, Alice	Lausanne (Schweiz)		Kl., V. (K)	1888/89 1889/90 1890/91 1891/92
Cheffins, Georgine	London		Kl. (K)	WS 1881/82
Chessex, Auguste	Montreux (Schweiz)		Kl. (K)	1885/86
Chevalier, Leonille				geprüft zwischen 1859 und 1866
Chlendowska, Leonie von	Koblenz	Pianistin in Koblenz		vor 1882
Cholewinska, Emilie	Konstantinopel		Gsg., Kl. (K)	1887/88 1888/89
Christian, Emily	London		Kl. (K)	WS 1881/82
Church, Adelaide	Easton (Großbritannien)		Kl., Gsg. (K)	1886/87 (nur Kl.)

*Sophie Drinker Institut*

				1887/88 1888/89 1889/90
Clark, Eva	Kingsley (USA)		Kl. (K)	1888/89 1889/90 1890/91 1891/92
Clarke, Ellen	Sydney (Australien)		Kl. (K)	1893/94 1894/95
Classen, Adeline E.	Manchester (Lanc., Großbritannien)		Kl. (bei Speidel), Gsg. (K)	1898/99 1999/1900 (nur Kl.)
Cless, Martha	Stuttgart		Gsg., Kl. (K)	1894/95 1895/96 1896/97 1897/98
Clough, Emily				geprüft zwischen 1877 und 1879
Coenen, Margarethe/Margaret	Harlem (Iowa, USA)		V. (bei Singer) (K)	1891/92 1892/93

*Sophie Drinker Institut*

				1893/94 1898/99 1999/1900 1900/01
Colin, Odette	Neuchâtel (Schweiz)		Kl. (bei Pauer) (K)	1898/99 1999/1900
Collingham, Eleanor	Hull (York, Großbritannien)		Kl. (K)	1897/98 1898/99 geprüft zwischen 1895 und 1898
Collingham, Lucy	Hull (York, Großbritannien)		V. (K)	1897/98 1898/99 geprüft zwischen 1895 und 1898
Conrad, Emma	Scranton in Pennsylvanien [sic] (USA)	ab Sept. 1891 als jugendlich dramatische Sängerin am Stadttheater Straßburg engagiert	Kl., Gsg. (K)	1885/86 (nur Kl.) 1886/87 1887/88 1888/89 1889/90 1890/91

*Sophie Drinker Institut*

				1891/92 (nur Gsg.)
Conz, Johanna	Stuttgart		Kl. (K)	1897/98 1898/99
Corey, Susanne	Elmira (USA)		Kl. (K)	WS 1881/82
Corner, Annie	London		Kl. (K)	1888/89 1889/90
Corner, Isabel	London	1891 Klavierlehrerin an einem Konservatorium in London  1892: als erste Klavierlehrerin an ein Londoner Institut berufen	Kl. (K)	1890/91 1891/92
Courant, Margaret	New-York	Eintrittsalter 29 (*1871)	Gsg. (bei Doppler)	ab Dezember 1900
Crämer, Mathilde	Konstanz	1882 Pianistin, Musiklehrerin in Konstanz		geprüft zwischen 1866 und 1871
Cramolini, Emilie				geprüft zwischen 1859 und 1866
Crawford, Annie	Glasgow (Schottl.)		Kl. (K)	1887/88
Crompton, Carrie	London	1891 Klavierlehrerin an einer größeren Schule in Canada	Kl., Gsg. (K)	1887/88 (nur Kl.) 1888/89 (nur Kl.) 1889/90 (nur Kl.) 1890/91

*Sophie Drinker Institut*

				1891/92
Crompton, Elise (1889/90, 1890/91 und 1893/94 als Elsie eingetragen)	London		V. (K)	1886/87 1887/88 1888/89 1889/90 1890/91 1891/92 1892/93 1893/94 geprüft zwischen 1892 und 1895
Crompton, Gertrud[e]	London		V. (K)	1886/87 1887/88 1888/89 1889/90 1890/91 1891/92 1892/93 geprüft zwischen 1892 und 1895

*Sophie Drinker Institut*

Crotty, Eleanor	Hornellsville (USA)		Kl. (K)	1890/91 1891/92
Crowther, Mary	Bowdon (Egl.)		V. (K)	1885/86 1886/87
Cusin, Laura				geprüft zwischen 1877 und 1879
Daiber, Anna	Leonberg (Württ.)		Kl. (bei Pauer) (K)	1898/99 1999/1900
Dann, Julie	Stuttgart		Kl. (K)	1885/86
David, Charlotte	Uppingham (Großbritannien)		Kl., Gsg. (K)	1892/93 1893/94
Davidson, Beatrice	Jersey (Großbritannien)		Gsg., V. (K)	1885/86
Dehms, Clara	Potsdam  (Jahresbericht 1886/87: Konstanz)		Kl., Gsg. (K)	1886/87 (nur Kl.) 1887/88 1888/89
Deinet, Anna verh. Possart	Frankfurt a. M.	geprüft zwischen 1859 und 1866  Königliche Hofopern- und Kammersängerin in München		vor 1867
Desvignes, Antoinette Dove				geprüft zwischen 1877 und 1879

*Sophie Drinker Institut*

Di[e]ffenbacher, Frida	Stuttgart		Gsg., Kl. (K)	1893/94 1894/95 1895/96 1896/97 geprüft zwischen 1895 und 1898
Didero, Henriette	Turin (Italien)	1893 Konzertauftritt in Turin	Kl. (K)	1888/89 1889/90
Diebold, Lina	Freiburg i. Br.	1891 Konzert(e) in Freiburg 1893: Konzertauftritte in Freiburg und Baden-Baden	Kl. (K)	1889/90 1890/91
Diefenthäler, Marie	Neuwied (Rheinpr.)		Kl. (bei Pauer) (K)	1897/98 1898/99 1999/1900 1900/01
Diestel, Meta	Versmold (Westfalen)	Konzertsängerin und Gesangslehrerin in Tübingen	Gsg. (bei Freytag-Besser), Kl. (K)	1898/99 1999/1900 1900/01 geprüft zwischen 1901 und 1904

*Sophie Drinker Institut*

Dieterle, Emilie	Cannstatt (Württ.)		Kl. (K)	1894/95 1895/96 1896/97 1897/98 geprüft zwischen 1895 und 1898
Dieterle, Emilie	Cannstatt (Württ.)	Eintrittsalter 19 (*1881) Tochter von Pastor Dieterle aus Cannstatt	Kl. (bei Pauer, evtl. auch bei Richard), Ital. (K)	1900/01 ab Sept. 1900 bis Juli 1906
Dietzel, Lina				geprüft zwischen 1859 und 1866
Dimler, Lina	Stuttgart	Eintrittsalter 26 Tochter von Oberbaurat Dimler	Ital.	ab April 1900
Diruf, Antonie	Kissingen (Bayern)		Kl., V. (K)	1889/90 1890/91 1891/92 geprüft zwischen 1892 und 1895
Dombret, Susanne/Susanna	Metz (Elsass-Lothringen)	ab 1895 Klavierlehrerin in einem Kloster in Aachen	Kl. (K)	1893/94 1894/95

*Sophie Drinker Institut*

				1895/96 geprüft zwischen 1892 und 1895
Donzé, Emma	Beaucourt (Frankreich)		Kl. (99/00 bei Klara Faisst, 00/01 bei Linder) (K)	1999/1900 1900/01
Doppler, Ilka	Stuttgart		Kl. (K)	WS 1881/82
Doré Desvignes, Antoinette	Lorzenthal, Schweiz	Konzertsängerin in London		vor 1882
Döse, Adrienne	Davos-Platz (Schweiz)		Kl. (99/00 bei Klara Faisst, 00/01 bei Pauer) (K)	1999/1900 1900/01
Dove, Edith	London	1893: Auftritte als Sängerin in Großbritannien	Kl., Gsg. (K)	1890/91 1891/92 1892/93 geprüft zwischen 1892 und 1895
Droz, Isabelle	La-Chaux-de-Fonds (Schweiz)		Kl. (K)	WS 1881/82
Duane, Anna				geprüft zwischen 1877 und 1879
Ducret, Louise	Moudon (Schweiz)		Kl. (K)	1891/92
Du-Mont, Kätchen	Lausanne (Schweiz)		Kl. (bei Klara Faisst) (K)	1898/99

*Sophie Drinker Institut*

				1999/1900
Dunbar, Mabel	Boston (USA)		V. (K)	1889/90 1890/91 1891/92
Durieu, Marie	Vevey (Schweiz)		Kl., Gsg. (K)	1888/89 (nur Kl.) 1889/90 1890/91 (nur Kl.) 1891/92 (nur Kl.)
Dürr, Ida	Nürnberg	Eintrittsalter 19 (*1880) Tochter der Stuttgarter Institutsleiter-Witwe	Kl. (bei Seyffardt) (K)	1999/1900 1900/01 ab Oktober 1899
Dürr, Pauline	Stuttgart	ab 1877 Dozentin für Kl. am Stuttgarter Konservatorium		vor 1877
Dworzau, Else	Laupheim	Eintrittsalter 14 (*1886) Tochter von Emil Dworzau, Kantor in Laupheim	Kl. (bei Frl. Doppler)	von Mai 1900 bis Juli 1905
Eck, Elsa	Esslingen (Württ.)		Gsg. (K)	1890/91 1891/92
Edele, Bertha				
Edwards, Rosalie	Brighton (Großbritannien)		Kl. (K)	1894/95

*Sophie Drinker Institut*

				1895/96 1896/97 geprüft zwischen 1895 und 1898
Ehmann, Maria	Stuttgart		Kl. (K)	1891/92 1892/93 1893/94 1894/95 geprüft zwischen 1892 und 1895 und geprüft zwischen 1895 und 1898
Eichler, Paula	Hinzweiler (Pfalz)		Kl. (99/00 bei Richard, 00/01 bei Linder) (K)	1999/1900 1900/01
Eichmann, Clara	Göttingen (Preussen)		Kl., Gsg. (K)	1887/88 1888/89 1889/90
Elison, Ida	Stuttgart		Kl. (K)	WS 1881/82
Elsässer, Julie	Stuttgart		Kl. (K)	1887/88
Elser, Julie				geprüft zwischen 1892 und 1895

*Sophie Drinker Institut*

Elwert, Johanna	Stuttgart	1891 Klavierlehrerin im Königsfelder Institut	Kl. (K)	1889/90 1890/91
Emery, Rosa	Noiraigue (Schweiz)		Kl. (K)	1888/89 1889/90
Enchelmayer, Emma	Stuttgart		Kl. (bei Linder) (K)	1999/1900 1900/01
Enderle, Emma	Ludwigsburg (Württ.)		Gsg., Kl. (K)	1889/90 1890/91 1891/92
Engeling, Johanna (Frau)	Münster (Westfalen)		Kl. (K)	1888/89 1889/90 1890/91 1891/92 geprüft zwischen 1892 und 1895
Engelmann, Hedwig	Stuttgart		Gsg., Kl. (K)	1898/99
Engesser, Eugenie				geprüft zwischen 1866 und 1871
Entress-Fürsteneck, Leontine von	Washington (USA)		Kl. (K)	1888/89 1889/90

*Sophie Drinker Institut*

Erno, Julie	Stuttgart		Gsg. (K)	1887/88 1888/89 1889/90
Errington, Francis (Frl.) <sup>7</sup>	Northampton	ab 1894 Klavierspielerin und Klavierlehrerin in Heidelberg		
Ertl, Julie	Dornbirn (Vorarlberg)	Eintrittsalter 16 (*1884) Tochter des Chemikers Ludwig Ertl aus Dornbirn	Gsg. (bei Pischek), Kl. (K)	1900/01 (Gsg.) ab September 1900
Esser, Meta	Vallendar (Preussen)		Kl. (K)	WS 1881/82
Essich, Pia	Untertürkheim bei Cannstatt (Württ.)	1899 Schauspielschule 1900 nach Liegnitz (Schlesien) verpflichtet 1901(?) Stadttheater Essen a. R.	Gsg., Kl., Schauspiel (bei Schrumpf) (K)	1897/98 (Gsg.) 1898/99 (Gsg., Kl.) 1999/1900 (Schauspiel) 1900/01 (Schauspiel)
Esterre, Eleonore d'				geprüft zwischen 1877 und 1879
Eyssell, Christine	Surabaya (Java)		Kl. (K)	1887/88 1888/89 1889/90 1890/91

<sup>7</sup> Zwischen 1877 und 1879 wurde ein(?) Frances [sic] Errington geprüft – ein Schreibfehler?

*Sophie Drinker Institut*

Eytel, Pauline	Göppingen (Württ.)		Gsg., Kl. (K)	1896/97 1897/98
Faber, Emma	Möckmühl (Württ.) Jahresbericht 1898/99: Stuttgart	Musiklehrerin in Stuttgart	Gsg., Kl. (K)	1897/98 1898/99
Faiss/Feiss, Anna	Dürkheim (Rheinbayern)		Kl. (K)	1887/88 1888/89 1889/90
Faisst, Klara [Clara]	Stuttgart	ab 1875 Dozentin für Kl. in der Mittelklasse am Stuttgarter Konservatorium		vor 1875
Fallon, Eunice	Hyderabad (Indien)		Kl. (K)	1890/91 1891/92
Fasnacht, Rose	Murten (Schweiz)	+ vor 1882  Klavierlehrerin in Friedrichshafen		vor 1882
Feary, Lucy	St. Ives (Hunts., Großbritannien)		Kl. (bei Pauer), Org., (bei de Lange) Gsg. (K)	1896/97 (Kl., Org., Gsg.) 1897/98 (Kl., Org., Gsg.) 1898/99 (Kl., Org.) 1999/1900 (Kl., Org.) 1900/01 (Org.)

*Sophie Drinker Institut*

				geprüft zwischen 1901 und 1904
Fechthelm, Julie von	Stuttgart		Kl. (K)	1891/92 1892/93
Fehrman, Frl.	aus Virginien		Gsg.	+/- 1865
Fein, Elsa	Stuttgart		Kl. (K)	1894/95 1895/96 1896/97 geprüft zwischen 1895 und 1898
Feiner, Johanna	Untertürkheim (Württ.)		Gsg., Kl. (K)	1897/98
Feyler, Mary	Lausanne		Hf., Kl. (K)	1891/92
Fink, Agnes	Stuttgart		V. (bei Singer) (K)	1999/1900 1900/01
Fink, Fr.	Sulzach		Gsg.	+/- 1865
Finney, Viola	London		Kl., V.	1896/97
Firmin, Henriette	Sidney (Australien)		Kl. (K)	1889/90 1890/91
Fischer, Bertha	Göppingen (Württ.)		Kl. (K)	WS 1881/82

*Sophie Drinker Institut*

				geprüft zwischen 1877 und 1879
Fischer, Bertha	Freiburg i. Br.	Konzertsängerin in Freiburg i. Br.		vor 1882
Fischer, Frl.	aus Freiburg/Br.	Altistin		1877
Fischer, Maude	Ventno (Großbritannien)		Kl. (K)	WS 1881/82
Fischhaber, Gertrud	Heilbronn a. N.		Gsg. (K)	1898/99
Fleiner, Johanna	Untertürkheim (Württ.)		Gsg. (bei Pischek), Kl. (K)	1897/98 1898/99 1999/1900 (nur Gsg.) 1900/01 (nur Gsg.)
Flint, Corinne	Port Henry (USA)		V. (K)	WS 1881/82
Fornerod, Marie	Avenches (Schweiz)		Kl. (K)	WS 1881/82
Forst, Elisabeth, Frau	Trenton (New Jersey, USA)		Kl., V. (K)	1891/92
Förster, Aletha	Stuttgart		Gsg., Kl. (K)	WS 1881/82 1885/86 1886/87
Foster, Amy	New-York		Kl. (K)	1897/98 1898/99
Fox, Maggie	Kittanning (USA)		Kl., Gsg. (K)	1885/86 (nur Kl.)

*Sophie Drinker Institut*

				1886/87
Frantz, Rosa Louise	New-Orleans (USA)	1893 Auftritte als Kirchen- und Konzertsängerin und Pianistin u.a. in Chicago und St. Louis  1894 Auftritte als Pianistin und Sängerin in New-Orleans	Kl., Gsg. (K)	1890/91 1891/92 1892/93 1893/94  geprüft zwischen 1892 und 1895
Frassi, Marie/Maria	Mailand		Kl. (K)	1896/97 1897/98  geprüft zwischen 1895 und 1898
Freund, Martha	Nürnberg		Gsg. (K)	1890/91 1891/92 1892/93  geprüft zwischen 1892 und 1895
Frey, Ana	Milwaukee (USA)		Kl., Gsg. (K)	1885/86
Frey, Emma				geprüft zwischen 1877 und 1879
Frey, Mathilde	Freiburg i. Br.		Kl. (bei Seyffardt) (K)	1898/99  1999/1900

*Sophie Drinker Institut*

Fritsch, auch: Brand-Fritsch, Sophie	Stuttgart	Königliche Opernsängerin in Wiesbaden 1882 Hofopernsängerin Stuttgart		vor 1882
Fröhlich, Hildegard				geprüft zwischen 1866 und 1871
Fröhlich, L[o]uise	St. Louis (USA)		Kl., V. (K)	1889/90 (nur Kl.) 1890/91 1891/92 1892/93 geprüft zwischen 1892 und 1895
Frood, Sarah	London	Pianistin in London	Kl.	+/- 1865, vor 1882
Frossard, Henriette	Chaux-de-Fonds (Schweiz)		Kl. (bei Seyffardt)	1900/01 geprüft zwischen 1901 und 1904
Frueth, Rosa				geprüft zwischen 1866 und 1871
Fuchs, Maria				geprüft zwischen 1877 und 1879
Fuller, Kate	New-York (USA)		Kl. (K)	WS 1881/82
Gallenkamp, Auguste	Stuttgart		Kl. (99/00 bei Richard, 00/01 bei Londer) (K)	1898/99

*Sophie Drinker Institut*

				1999/1900 1900/01
Ganahl, Fanny	Feldkirchen (Oestr.- Ungarn)		Kl. (K)	1887/88 1888/89
Gantter, Anna				geprüft zwischen 1877 und 1879
Garlichs, Mary	St. Louis (USA)		Kl. (K)	WS 1881/82
Gassmann, Camille				geprüft zwischen 1895 und 1898
Gaston, Laura	Richmond (Indiana, USA)	1882 Klavierlehrerin eines Instituts in Cincinnati	Kl. (K)	WS 1881/82
Gaul, Cäcilie	Baltimore (USA)	1875 noch zu Studienzeigen Auftritte in Leipzig und Berlin  1879 Klaviervirtuosin und Lehrerin am Konservatorium in Cincinnati		geprüft zwischen 1877 und 1879
Gaul, Emma	Baltimore (USA)	Konzertsängerin in Amerika		vor 1882
Gauss, Justine	Mühlhausen (Elsass)		Gsg., Kl. (K)	1894/95 1895/96 1896/97
Gebhardt, Henriette	Frankfurt a. M.	ab 1894 am Großherzoglichen Hoftheater in Schwerin	Gsg. (K)	1891/92 1892/93

*Sophie Drinker Institut*

		ab 1895 Stadttheater Rostock ab 1899 Opernsängerin am Stadttheater Hamburg		1893/94
Geith, Minna	Nürnberg	1888 Lehrerin in Nürnberg (Kl.?)		
Gemmingen, Emma von	Stuttgart		Gsg. (bei Freytag-Besser), Kl. (K)	1897/98 1898/99 1999/1900 (nur Gsg.) 1900/01 (nur Gsg.) geprüft zwischen 1901 und 1904
Gerber, Aline	St. Imier (Schweiz)		Kl. (K)	WS 1881/82
Gerds, Wilhelmine	Southampton (Großbritannien)		Org., Kl. (K)	1891/92 1892/93 geprüft zwischen 1892 und 1895
Gerhard, Rosa	Zürich	Konzertsängerin in Zürich	Gsg.	1880 vor 1882
Gerheußner, Frl. A.			Kl.?	1887
Gerok, Emma	Stuttgart	1892 Auftritte als Konzertsängerin in Stuttgart, Cannstatt und Württemberg	Gsg. (K)	1889/90 1890/91

*Sophie Drinker Institut*

		1893 Konzertsängerin und Gesangslehrerin  1894 Konzert in Berlin (mit Köstlin)		1891/92  1892/93  1893/94  1894/95  geprüft zwischen 1892 und 1895
Gerok, Louise	Stuttgart	Eintrittsalter 21 (*1879)  Tochter des Dr. med. Gerok	Vc. (bei Seitz)	1900/01  ab September 1900
Gerst, Lina	Cannstatt		Kl. (bei Linder) (K)	1999/1900  1900/01
Gerstel, Auguste		1884 Klavierlehrerin am Paulinenstift in Friedrichshafen		
Gerster, Julie	Weingarten (Württ.)	Klavierlehrerin		vor 1882
Gerster, Rosa	Schlössli b. Bern	Violinistin		vor 1882
Gerwer, Frl.			Gsg.	1882 im Prüfungskonzert
Gerwer, Martha	Grunbach, Württ.		Gsg. (K)	1879 Mitwirkung in Konzert  1888 Prüfungskonzert
Gétaz, Augustine	Vevey (Schweiz)		Kl. (K)	1886/87  1887/88
Geugten, Karoline van der	Batavia (Ostindien)		Kl. (K)	WS 1881/82

*Sophie Drinker Institut*

Ghisletti, Mathilde	Chur (Schweiz)		Kl. (K)	1893/94 1894/95 1895/96 1896/97 geprüft zwischen 1895 und 1898
Gieseler, Karoline	Gladbach (Rheinpreussen)		Gsg., Kl. (K)	1886/87 1887/88
Gleitsmann, Elise Dor.	Clifton-Bristol (Großbritannien)		Kl. (K)	1890/91 1891/92 1892/93 1893/94 geprüft zwischen 1892 und 1895
Glockner, Elisabeth	Kaiserslautern	Eintrittsalter 22 (*1878) Tochter des Bahnhofverwalters Glockner aus Kaiserslautern	Kl. (bei Pauer) (K)	1900/01 April 1900 bis März 1906
Glück, Elise	Stuttgart		Kl. (K)	1885/86 1886/87 1887/88

*Sophie Drinker Institut*

Gmelin, Elisabeth	Esslingen (Württ.)		Kl. (K)	1885/86 1886/87 1887/88
Gmelin, Marie				geprüft zwischen 1859 und 1866
Goebel, Anna				geprüft zwischen 1895 und 1898
Goetschius/Götschius, Margarethe/Gretchen	Stuttgart	ab 1900 Konzertpianistin	Kl. (bei Pauer) (K)	1891/92 1892/93 1893/94 1894/95 1895/96 1896/97 1897/98 1898/99 1999/1900 1900/01
Goez, Adelheid	Heilbronn	1882 Klavierlehrerin am Notz'schen Institut in Cannstadt		
Göller, Agnes	Waldenburg (Württ.)		Kl., Gsg. (K)	1898/99

*Sophie Drinker Institut*

Göller, Agnes	Waldenburg (Württ.)		Kl. (bei Seyffart, ursprünglich eingetragen für Richardt)	1900/01 ab Oktober 1899
Gommel, Marie	Stuttgart	Eintrittsalter 12 (*1887) Tochter des Elementarlehrers Gommel	Kl. (bei Rein)	ab Oktober 1899
Götz, Adelheid	Hochdorf (Württ.)		Kl. (K)	WS 1881/82
Göz, Luise	Stuttgart		Kl. (K)	WS 1881/82
<del>Gradmann, Laure [sic]</del>	<del>Ancona</del>	<del>Eintrittsalter 22 (*1878) Tochter des Privatiers Eugen Gradmann</del>	<del>Kl. (bei Richard)</del>	<del>ab September 1900 bis Juli 1905</del>
Graham[e], Emily/Emilie/Emily Mary	Stirling (Schottland) (1890/91: Großbritannien)	1893 Organistin in Stornovay in Schottland	Kl., Org., Gsg. (K)	1890/91 (Kl., Gsg.) 1891/92 (Kl., Gsg.) 1892/93 (Kl., Gsg.) 1893/94 (Kl., Org.) 1894/95 (Kl., Org.) geprüft zwischen 1892 und 1895
Granitzer, Martha	Stuttgart		Kl. (K)	1890/91 1891/92

*Sophie Drinker Institut*

				geprüft zwischen 1892 und 1895
Grant, Harriet	Leith, Schottland		Kl. (K)	WS 1881/82
Gräter, Elisabeth	Ulm a. D.		Gsg. (bei Freytag-Besser), Kl. (K)	1898/99 1999/1900 1900/01 geprüft zwischen 1901 und 1904
Graves, Leila				geprüft zwischen 1877 und 1879
Greatbach, Maggie				geprüft zwischen 1877 und 1879
Greene, Helene	New-York		Kl. (K)	1895/96 1896/97
Grieb, Emma				geprüft zwischen 1866 und 1871
Groschel, Sophie	La-Chaux-de-Fonds (Schweiz)	Pianistin in New York (USA)		vor 1867
Grössler-Heim, Leonie, Frau	Stuttgart	1890 Konzerte in Stuttgart 1894 Konzerte in Stuttgart und Ulm		geprüft zwischen 1866 und 1871 (3 Prüfungen)
Gründler, Sophie				

*Sophie Drinker Institut*

Gugelmaier, Bertha	Zaisenhausen (Baden)	geprüft zwischen 1892 und 1895	Kl., Gsg. (K)	1892/93 (Kl.) 1893/94 1894/95
Gunzert, Henriette	Stuttgart	Musiklehrerin in Turin		vor 1882
Gwinner, Maria	Stuttgart		Kl. (K)	1890/91 1891/92 1892/93 1893/94 geprüft zwischen 1892 und 1895
Gylam, Laura	Corgemont (Schw.)		Kl., Org. (K)	1885/86 (nur Kl.) 1886/87
Haarer, Emma				geprüft zwischen 1877 und 1879
Haas, Maria				geprüft zwischen 1877 und 1879
Hadeln, Charlotte von	Wiesbaden	Pianistin in Höchst bei Frankfurt	Deklamation	1877 vor 1882
Hahn, Lina verh. Camerer	Heilbronn	Pianistin in Heilbronn		vor 1882
Hahn, Marie/Maria	Stuttgart	1897 Stipendiatin der Olga-Stiftung	Gsg., Kl. (K)	1894/95

*Sophie Drinker Institut*

				1895/96 1896/97 (nur Gsg.) 1897 1897/98 (nur Gsg.) geprüft zwischen 1895 und 1898
Hall, Maude	Birmingham (Großbritannien)		Gsg., Kl. (K)	1886/87 1887/88 1888/89
Hamma, Olga	Stuttgart		Kl. (K)	1885/86 1886/87 1887/88 1888/89 1889/90
Häpp, Auguste				geprüft zwischen 1866 und 1871
Hardee, Gertrud	Savanah, USA		Kl. (K)	WS 1881/82
Hardee, Helen	Savanah, USA		Kl. (K)	WS 1881/82
Hargrave, Mary	Leed, Großbritannien		Kl. (K)	WS 1881/82
Harkinson, Carrie	Philadelphia (USA)	JB 1885/86: Kl.	Kl. (K)	1885/86

*Sophie Drinker Institut*

Härlin, Elisabeth	Göppingen (Württ.)		Kl., Gsg. (K)	WS 1881/82 1885/86 1886/87
Härlin, Frl.			Gsg.	1887
Harr, Clara/Klara	Esslingen	Eintrittsalter 18 (*1881) Tochter des Musiklehrers Harr aus Esslingen	Sologes (bei Pischek) und V. (bei Eisenmann) (K)	1900/01 (V.) ab Oktober 1899
Hartman [sic], Emilie				geprüft zwischen 1866 und 1871
Hartmann [sic], Amalie				geprüft zwischen 1866 und 1871
Hartmann, Emilie von	Oberingelheim bei Mainz	Königliche Opernsängerin in Hannover		vor 1882
Häser, Clara				geprüft zwischen 1877 und 1879
Hastings, Adele	Buffalo (USA)	Pianistin in Amerika		vor 1882
Haug, Bertha	Ravensburg (Württ.)		Kl. (K)	1885/86 1886/87 1887/88
Hausen, Emilie	Konstanz		Kl. (K)	1895/96 1896/97

*Sophie Drinker Institut*

				geprüft zwischen 1895 und 1898
Hauser, Mathilde	Crefeld (Preussen)	1884 jugendlich dramatische Sängerin in Metz	Gsg. (K)	WS 1881/82
Häussler, Clara/Klara	Stuttgart		Kl., V. (K)	1892/93 1893/94 1894/95
Heathcote, Helen	Manchester (Großbritannien)		Kl. (bei Pauer), Gsg. (K)	1898/99 1999/1900 (nur Kl.) 1900/01 (nur Kl.)
Heckel, Olga von				geprüft zwischen 1877 und 1879
Heermann		Harfenistin		vor 1867
Heermann, Helene		laut FS 1867: Frankfurt		vor 1867
Heilig, Ida	Tauberbischofsheim (Baden)		Kl. (K)	1887/88 1888/89
Heim, Leonie verh. Grössler	Rottweil, Württ.	Pianistin in Stuttgart		geprüft zwischen 1866 und 1871
Heim, Stefanie				geprüft zwischen 1866 und 1871
Heinrich, Melanie	Louisville, Nordamerika	1881 Klavierlehrerin in Louisville		

*Sophie Drinker Institut*

Heinz, Selma	Esslingen (Württ.)		Gsg. (K)	1886/87 1887/88 1888/89 1889/90 1890/91 1891/92 1892/93 1893/94
Heisterhagen, Marie	Zürich	Pianistin in Zürich		geprüft zwischen 1866 und 1871
Helb, Mathilde	Stuttgart		Kl., Gsg. (K)	1888/89 (nur Kl.) 1889/90 (nur Kl.) 1890/91 1891/92 1892/93 geprüft zwischen 1892 und 1895
Helferich, Emma				geprüft zwischen 1866 und 1871
Heller, Maria, Frau	Ravensburg (Württ.)		Kl. (K)	1893/94

*Sophie Drinker Institut*

				1894/95 geprüft zwischen 1892 und 1895
Henderson, Victoria	London		Kl. (bei Pauer (K))	1897/98 1898/99 1999/1900 1900/01 geprüft zwischen 1901 und 1904
Hendry, Eveline	Aberdeen (Schottland)		Kl. (K)	1889/90
Hennies, Elsa	Freiburg i. Br.		Gsg., Kl. (K)	1896/97 1897/98
Henninghausen, Fanny	Nürnberg		Kl. (K)	WS 1881/82
Henrioud, Adaline/Adeline	Yverdon (Schweiz)	Eintrittsalter 17 (*1882)	Kl. (99/00 bei Klara Faisst, 00/01 bei Pauer) (K)	1999/1900 1900/01 ab Oktober 1899 geprüft zwischen 1901 und 1904
Henry, L[o]uise	Chaux-de-Fonds		Kl. (bei Seyffardt) (K)	1900/01 geprüft zwischen 1901 und 1904

*Sophie Drinker Institut*

Herbst, Franziska	Ehrenbreitstein (Rheinpr.)		Kl. (K)	1897/98 1898/99
Herrmann, Klara/Clara	Stuttgart		Kl. (K)	WS 1881/82 1885/86 1886/87 1887/88 1888/89
Herrschner, Else	Stuttgart		Kl. (bei Pauer) (K)	1895/96 1896/97 1897/98 1898/99 1999/1900
Herz, Karoline	Hannover (Preussen)		Gsg., Kl. (K)	1885/86 1886/87 1887/88 1888/89
Hesse, Anna	Königsberg (Preussen)		Kl. (K)	WS 1881/82
Hessel, Emilie	Kreuzenach (Rheinprov.)		Kl. (K)	1893/94 bis Juli 1905

*Sophie Drinker Institut*

Hill, Ethel	Mau (Indien)	ab 1894 Organistin in Emery-Down in Hampshire	Kl., Org. (K)	1893/94 1894/95 1895/96 (nur Kl.) 1896/97 (nur Kl.) geprüft zwischen 1892 und 1895 und geprüft zwischen 1895 und 1898
Hille, Luisa				geprüft zwischen 1877 und 1879
Hiller, Emma	Ulm	ab 1888 reisende Konzertsängerin	Gsg., Kl. (K)	1885/86 1886/87 1887/88 (nur Gsg.) 1888/89 (nur Gsg.)
Hills, Minnie	Keokuk (Jowa/Iowa, USA)		Kl. (K)	1896/97 1897/98 1898/99 geprüft zwischen 1895 und 1898
Hirsching, Emilie	Geisslingen (Württ.)		Gsg. (K)	1885/86 1886/87

*Sophie Drinker Institut*

Hirt, Marie	Stuttgart	Pianistin in Stuttgart		vor 1882
Hirzel, Olga				geprüft zwischen 1877 und 1879
Höchinger, Louise				geprüft zwischen 1866 und 1871
Hochstetter, Agnes	Friedrichsthal b. Freudenstadt (Württ.)		Kl., Gsg. (K)	1895/96 (nur Kl.) 1896/97 1897/98 1898/99
Hoebel/Höbel, Margarethe	Cassel (H.N.)		V. (bei Singer) (K)	1897/98 1898/99 1999/1900 1900/01
Hof(f)mann, Mathilde	Zürich (Schweiz)	1894 bis 1895 jugendlich-dramatische Sängerin in Heidelberg ab 1895 am Königl. Hoftheater in München (auf 3 Jahre)	Gsg., Kl. (K)	1892/93 (nur Gsg.) 1893/94 1894/95 geprüft zwischen 1892 und 1895
Hoffmann, Lina verh. Victor-Jakob	St. Gallen			geprüft zwischen 1859 und 1866
Hofmann, Luise	Stuttgart	Eintrittsalter 18 (*1881)	Gsg. (bei Schwab)	ab November 1899

*Sophie Drinker Institut*

		Tochter des Direktors Hofmann		
Hofmann, Martha	Stuttgart	Eintrittsalter 16 (*1884) Tochter der Chorsängerin Martha Hofmann	Kl. (bei Klara Faisst), Ital. (K)	1900/01 ab September 1900 bis Juli 1906
Hofmann, Viola				geprüft zwischen 1866 und 1871
Hohle, Emma				geprüft zwischen 1866 und 1871
Hohnerlein, Marie	Stuttgart	Eintrittsalter 20 (1880) Tochter des Schullehrers a. D. Karl Hohnerlein	Gsg. (bei Freytag) (K)	1900/01 ab Oktober 1900 bis März 1901
Hohnerlein, Sophie	Stuttgart		Gsg. (bei Freytag) (K)	1898/99 1999/00 1900/01
Hoke, Anna	Washington (USA)		Kl. (K)	1893/94 1894/95
Holbrow, Marianne				geprüft zwischen 1877 und 1879
Holle, Frl.	aus Stuttgart	Sopranistin		1877

*Sophie Drinker Institut*

Hollenstein, Lisette				geprüft zwischen 1866 und 1871
Holmes, Annie	London	1888 München Klavierlehrerin	Kl. (K)	1885/86 1886/87 1887/88
Honnis/Honiss, Laura	St. Leonards on Sea (Großbritannien)	1888 Mitwirkung an einem Konzert des Konservatoriums	Kl., Gsg. (K)	1886/87 (nur Kl.) 1887/88
Hopp, Frl.		ab 1894 als Altistin Auftritte in Amerika		
Höring, Clementine	Künzelsau (Württ.)	1882 als Gesangs- und Klavierlehrerin im Töchterpensionat zu Grundlach bei Augsburg	Kl., Gsg. (K)	WS 1881/82
Hörner, Frau Sophie	Stuttgart	Pianistin in Stuttgart		vor 1882
Hörnle, Frl. Anna	aus Konstanz		Kl.	geprüft zwischen 1859 und 1866
Horrer, Mathilde				geprüft zwischen 1877 und 1879
Hörttrich, Elise	Stuttgart		Gsg. (K)	1894/95 1895/96 1896/97

*Sophie Drinker Institut*

				geprüft zwischen 1895 und 1898
Hotson, Lilla	Arnston (Großbritannien)		Kl. (K)	1891/92
Hotson, Mabel	Arnston (Großbritannien)		Gsg. (K)	1891/92
Howard, Adele	Louisville (USA)		Org., Kl. (K)	1885/86 1886/87 (nur Org.)
Hug, Fri(e)da	Winterthur (Schweiz)		Kl. (K)	1894/95 1895/96 geprüft zwischen 1895 und 1898
Huguenin, Eva				geprüft zwischen 1877 und 1879
Humbert, Bianca	Livorno (Italien)		Kl. (K)	1894/95 1895/96
Humbert, Lianea [sic]				geprüft zwischen 1895 und 1898
Hume, Nellie	Port-Elisabeh (Süd-Afrika)		Kl., Gsg. (K)	1889/90 1890/91 1891/92
Hutchinson, Emma	Chicago (USA)		Kl. (K)	1885/86

*Sophie Drinker Institut*

				1886/87 1887/88 1888/89
Hüttner, Elisabeth	Heilbronn (Württ.)		Kl. (K)	1889/90 1890/91 1891/92 1892/93 1893/94 1894/95 1895/96 geprüft zwischen 1895 und 1898
Huzel, Anna	Winnenden (Württ.)		Kl. (K)	1887/88 1888/89
Ince/Jnce, Maud	South[h]ampton [sic] (Großbritannien)		V. (K)	1891/92 1892/93 1893/94 1894/95 geprüft zwischen 1892 und 1895

*Sophie Drinker Institut*

Ioffe, Gisella	Stuttgart	1897 und 1898 Stipendiatin der Olga-Stiftung		
Irion, Bertha				geprüft zwischen 1892 und 1895
Irminger, Emma	Zürich	Pianistin in Zürich		vor 1882
Irvin, Margareth	Southport (Großbritannien)	ab 1895 Konzertauftritte in Großbritannien	Kl. (K)	1894/95 1895/96
Irvin, Margaretha				geprüft zwischen 1892 und 1895
Isaacs, Sara	Cleveland (USA)	Organistin in Nord-Amerika		vor 1882
Isaacson, Gertrud	Hardingham		Kl. (K)	1894/95 1895/96 geprüft zwischen 1895 und 1898
Ivimey / Jvemay [sic], Alice	Southampton (Großbritannien)	ab 1894 Konzertauftritte in Großbritannien	Kl. (K)	1891/92 1892/93 1893/94 geprüft zwischen 1892 und 1895
Jacky, Agnes	Zeyst (Holland)		Kl., Org. (K)	1889/90 (nur Kl.) 1890/91

*Sophie Drinker Institut*

Jacot, Louise	Corcelles (Schw.)		Kl. (K)	1885/86 1886/87
Jäger, Clara				geprüft zwischen 1877 und 1879
Jäger, Helene	Stuttgart		Kl. (K)	WS 1881/82
Jakunnikoff, Anna	Petersburg	Eintrittsalter 23 (*1877) Tochter des verstorbenen Kaufmanns Jakunnikoff	Kl. (bei Pauer) (K)	1900/01 ab September 1900 geprüft zwischen 1901 und 1904
Jamieson, Elise	Shanghai (China)		Kl., Gsg. (K)	1886/87 (nur Kl.) 1887/88 (nur Kl.) 1888/89 (nur Kl.) 1890/91
Jaucken, Maria				geprüft zwischen 1877 und 1879
Jaumann, Luise verh. Lemerrier	Heilbronn	1882 in Paris		vor 1882
Je[t]zler, Elisabeth	Schaffhausen (Schweiz)		Kl. (K)	1891/92 1892/93 1893/94

*Sophie Drinker Institut*

				geprüft zwischen 1892 und 1895
Jenkins, Frances	Southampton (Großbritannien)		Kl., Gsg. (K)	1889/90
Jenkins, Isabel	Southampton (Großbritannien)		Kl. (K)	1888/89 1889/90
Jenny, Amélie/Amalie	Locle (Schw.)		Kl. (K)	1885/86 1886/87
Jeppe, Elisabeth	Schwerin	Pianistin in Schwerin		vor 1882
Joerg, Josephine	Stuttgart		Kl. (bei Linder) (K)	1896/97 1897/98 1898/99 1999/1900 1900/01 geprüft zwischen 1901 und 1904
John, Lina				geprüft zwischen 1877 und 1879
JuGroßbritannieng, Clara, Frau		Pottsville (Pensilvania)	Kl. (bei Klara Faisst)	ab Oktober 1899
Jung, Lina	Primasens (Pfalz)		V. (bei Singer) (K)	1897/98

*Sophie Drinker Institut*

				1898/99 1999/1900 1900/01
Jung, Louise				geprüft zwischen 1866 und 1871
Käch[e]le, Emma	Stuttgart		Kl. (K)	1892/93 1893/94
Kaern/Kärn, Eugenie	Stuttgart		Gsg., Kl. (K)	1893/94 1894/95 1895/96 1896/97 geprüft zwischen 1895 und 1898
Kalmbach, Frl.	Stuttgart	Sopranistin		1877
Kapp, Nora	Stuttgart	Eintrittsalter 10 (*1889) Tochter des Baudirektors Kapp	Kl. (bei Richard)	ab Oktober 1899
Karp, Flora	Czernowicz (Bukowina)	1897 und 1898 Stipendiatin der Olga-Stiftung	Kl. (bei Pauer) (K)	1896/97 1897/98 1898/99 1999/1900

*Sophie Drinker Institut*

				1900/01 geprüft zwischen 1901 und 1904
Kauffmann, Olga	Stuttgart	Eintrittsalter 12 (*1887) Tochter von Emil Kauffmann	Kl. (bei Richard)	ab Oktober 1899
Kaufmann, Clara				geprüft zwischen 1866 und 1871
Kaufmann, FrI.	(Stuttgart?)	Sopranistin		1877
Kaulbersch, Eva	Hall / Schwäbisch Hall (Württ.)		Gsg., Kl. (K)	1887/88 1888/89 1889/90 1890/91 1891/92 geprüft zwischen 1892 und 1895
Kaulbersch, Marie/Maria	Schwäbisch Hall (Württ.)		V. (bei Singer) (K)	1894/95 1895/96 1897/98 1898/99 1999/1900

*Sophie Drinker Institut*

				1900/01
Kaulla, Frl. L.			Kl.	1887
Kausler, Helene	Reutlingen (Württ.)		Kl. (K)	1890/91 1891/92 1892/93 geprüft zwischen 1892 und 1895
Kayser, Elise	Obertürkheim (Württ.)		Kl. (bei Linder), Gsg. (bei Pischek) (K)	1895/96 (nur Kl.) 1896/97 1897/98 1898/99 1999/1900 1900/01 (nur Kl.) geprüft zwischen 1901 und 1904
Keeling, Eleonore	Dublin	Pianistin in Großbritannien		geprüft zwischen 1877 und 1879
Kees[s], Ella	Madras (Indien)		Kl. (K)	1889/90 1890/91 1891/92

*Sophie Drinker Institut*

				1892/93 1893/94 1894/95 1895/96 1896/97 1897/98 1898/99
Keller, Bertha	Gernsbach, Baden	Musiklehrerin in Heidelberg		geprüft zwischen 1859 und 1866
Keller, Clara/Klara	Buchsweiler (Elsass)		Gsg., Kl., V. (K)	1889/90 1890/91 1891/92 geprüft zwischen 1892 und 1895
Keller, Louise	Stuttgart		Kl. (K)	1891/92 1892/93
Keller, Lucie	Stuttgart		Kl. (K)	1893/94
Kellner, Maria				geprüft zwischen 1877 und 1879
Kern, Elise				geprüft zwischen 1877 und 1879

*Sophie Drinker Institut*

Kern, Manja	St. Petersburg		Kl. (K)	WS 1881/82
Kessler, Hermine	Biberich (Preussen)			vor 1882
Kessler, Marie	Trier	1889 Konzerte Saarbrücken 1890 Konzerte in Trier, Saarbrücken, Luxemburg Pianistin in Trier	Kl.	geprüft zwischen 1866 und 1871
Kiedaisch, Luise				geprüft zwischen 1859 und 1866
Kienitz, Louise von	Dorpat	Musiklehrerin in Dorpat		geprüft zwischen 1877 und 1879
Killey, Edith	Liverpool (Großbritannien)		Gsg. (K)	1891/92
Kirby, Alice				geprüft zwischen 1866 und 1871
Kirchner, Maria	Stuttgart		Kl. (K)	1891/92 1892/93 1893/94 1894/95 1895/96 1896/97 1897/98

*Sophie Drinker Institut*

Kirchner, Marie	Hamburg		Kl. (K)	1885/86 1886/87 1887/88 1888/89 1889/90
Kleinlein, Helene	Heidelberg		Kl. (K)	1896/97 1897/98 geprüft zwischen 1895 und 1898
Kleinschmidt, Elsa	New-York		Gsg. (K)	1894/95
Klett, Frida	Heilbronn		Gsg., Kl. (K)	1891/92 1892/93 1893/94 (nur Gsg.) geprüft zwischen 1892 und 1895
Klett, Gertrud	Stuttgart		Kl. (K)	1888/89
Klinckerfuss, Margarethe	Stuttgart		Kl., Gsg. (K)  IM SDI-ARTIKEL ÄNDERN!!!	1895/96 1896/97
Klink, Martha	Stuttgart		Kl. (K)	1887/88

*Sophie Drinker Institut*

				1888/89 1889/90 1890/91
Klinker, Laura	Barmen		Kl. (K)	1885/86
Knab, Bertha	Lahr (Baden)		Kl. (K)	1885/86 1886/87 1887/88
Knäble, Frida				geprüft zwischen 1877 und 1879
Knapp, Edith	Newport-Pagnell (Bkh., Großbritannien)		Kl., Gsg. (K)	1896/97 1897/98
Knies[s], Antonie	Cannstatt		Kl. (K)	1896/97 1897/98 geprüft zwischen 1895 und 1898
Knight, Mary	Kings-Lynn (Großbritannien)		Kl. (K)	1888/89 1889/90 1890/91 1891/92 1892/93

*Sophie Drinker Institut*

Knobloch, Karoline				geprüft zwischen 1877 und 1879 (2 Prüfungen)
Knobloch, Lina	Karlsruhe	Konzertsängerin und Gesangslehrerin in Karlsruhe		vor 1882
Knoop, Bertha				geprüft zwischen 1859 und 1866
Knosp, Bertha, verh. Saacke	Stuttgart	Pianistin in Cannstatt		vor 1882
Kobler, Elsa	Budapest	ab 1900: Koloratursängerin am Hoftheater Budapest	Gsg. (bei Kornelie Doppler) (K)	1897/98 1999/1900
Koch, Elsbeth	Stuttgart		Kl. (K)	1894/95 1895/96 1896/97 geprüft zwischen 1895 und 1898
Koch, Johanne	Elmshorn (Holstein)		Kl. (K)	WS 1881/82
Koch, Marie	Hall (Württ.)	Konzertsängerin und Gesangslehrerin in Heilbronn		vor 1882
Koch, Mathilde	Stuttgart	1879 Mitwirkung in einem Konzert des Konservatoriums Konzertsängerin in Stuttgart		
Koenig/König, Emma	Bowden (Großbritannien)		Kl., Vc. (K)	1887/88

*Sophie Drinker Institut*

				1888/89
Koenig/König, Louise	Bowden (Großbritannien)		Kl., V. (K)	1887/88 1888/89 1892/93 (nur Kl.)
Köhle, Fanny	Köngen (Württ.)	ab 1895 Musiklehrerin an einem größeren Institut in Washington	V. (K)	1892/93 1893/94 1894/95 1895/96 geprüft zwischen 1892 und 1895
Kolb, Mathilde				geprüft zwischen 1866 und 1871
Könne, Jeanne	Beaumes (Schweiz)		Kl., V. (K)	1893/94 geprüft zwischen 1892 und 1895
Kopp, Clara	Stuttgart		Kl. (K)	1886/87
Kopp, Norma	Cincinnati (USA)	1893 Kirchensängerin in Syrakusa in Nordamerika angestellt	Gsg. (K)	1892/93 1893/94
Kordt, Amalie	Dorpat (Russland)		Kl. (K)	WS 1881/82
Korony, Julie	New-York		Kl. (K)	1889/90

*Sophie Drinker Institut*

				1890/91 1891/92
Kostelezki, Mathilde		1885 als Klavierlehrerin an das Mädchen-Institut in Krumbach bei Augsburg		
Köstlin, Elisabeth	Stuttgart	ab 1893 Konzertauftritte in Deutschland, u. a. mit Frl. Gerok in Berlin	Kl. (K)	1887 1888/89 1889/90 1890/91 1891/92 1892/93 1893/94 1894/95 1895/96 1896/97
Kraemer, Marie	Lahr (Baden)		Kl. (K)	1885/86 1886/87
Kratochvil, Anna	Stuttgart		Kl. (K)	1889/90 1890/91 1891/92

*Sophie Drinker Institut*

				1892/93 geprüft zwischen 1892 und 1895
Krauss, Julie	Stuttgart		Kl. (K)	1885/86 1886/87 1887/88 1888/89
Krebser, Ida				geprüft zwischen 1877 und 1879
Kreitmair, Louise	Nürnberg		(K)	1885/86
Krieger, Bertha	Stuttgart		Gsg., Kl. (K)	1885/86 (nur Kl.) 1886/87
Krieger, Bertha				geprüft zwischen 1895 und 1898
Krieger, Toni/Tony	Ehingen a. D. (Württ.)	Eintrittsalter 32 (*1867) Tochter des Rentamtmanns a. D. Krieger	Gsg. (bei Freytag-Besser)	1999/1900 1900/01 ab Oktober 1899 <del>bis März 1909</del>
Krummenacker, Laura	Stuttgart		Kl. (K)	1885/86
Kübler, Ida	Genf (Schweiz)		Kl. (K)	1890/91

*Sophie Drinker Institut*

				1891/92
Kühn, Lilly		ab 1885 Klavierlehrerin in Hächingen		
Kühn, Martha				geprüft zwischen 1877 und 1879
Kunz, Alice	Winterthur (Schweiz)		Kl., Gsg. (K)	1897/98 (nur Kl.) 1898/99
Kunze, Almeda				geprüft zwischen 1877 und 1879
Künzli, Blanka	Zofingen (Schweiz)		Kl. (K)	WS 1881/82
Kurz, Maria	Stuttgart		Kl. (bei Seyffardt) (K)	1898/99 1999/1900
Kurz, Min[n]a	Stuttgart	Sopranistin 1877 Stadttheater Konstanz als erste Coloratursängerin und für jugendliche Parthien Konzertsängerin in Stuttgart		vor 1877 1877
Küster, Bertha	Stuttgart		Gsg. (K)	1890/91 1891/92
Kuttler, Bertha	Biberach (Württ.)		Kl. (K)	WS 1881/82
Kutzki, Else	Berlin		Kl. (bei Pauer) (K)	1897/98

*Sophie Drinker Institut*

				1898/99 1999/1900
Lachenmann, Hedwig	Reutlingen		Kl., Gsg.	1897/98
Lachenmann, Julie	Reutlingen (Württ.)		Kl., Gsg. (K)	1893/94 1894/95
Lachenmayer, Emma	Genf		Kl. (K)	1885/86 1886/87
Ladetzky, Fanny	San Franzisko		Kl. (K)	WS 1881/82
Lafontaine, Fräulein		1879 Lehrerin am Großherzoglichen Musikinstitut in Karlsruhe		
Laiblin, Martha	Stuttgart	gründet Anfang 1884 gemeinsam mit Fritze Wagner eine private Klavierschule in Milwaukee <sup>8</sup>		?
Lamson, Helene	Boston	Musiklehrerin in Boston		vor 1882
Landgraf, Kathinka	Bamberg	1877 Kirchensängerin am Bamberger Dom Musiklehrerin in Bamberg		geprüft 1877
Lang, Emilie	Landau (Rheinbayern/Pf., Bayern)		Kl. (K)	1893/94 1894/95

---

<sup>8</sup> Vielleicht keine Studentin des Stuttgarter Konservatoriums, sondern Kollegin.

*Sophie Drinker Institut*

				1895/96 1896/97 geprüft zwischen 1895 und 1898
Langenegger, Babette	Flawyl (Schw.)		Kl., Org. (K)	1885/86 (nur Kl.) 1886/87
Langsdorff, Maria/Marie	Langen bei Dramstatt	Konzertsängerin in Giessen		geprüft zwischen 1877 und 1879
Lantzer, Frida	Zuffenhausen (Württ.)	1884 Klavierlehrerin in Ryswik [Rijswijk] bei [Den] Haag	Kl., Gsg. (K)	WS 1881/82
Latour, Rosa	Neuchatel (Schweiz)		Kl. (K)	1891/92 1892/93 1893/94
Lauber, Marie	Stuttgart	1875 Anstellung an der Oper Freiburg i. B. Opernsängerin in Leipzig		vor 1882
Laukemann, Marie	Stuttgart		Gsg., Kl. (K)	1889/90 1890/91
Laurenberg, Aline S[ege?] von				geprüft zwischen 1877 und 1879
Lawford, Edith	London		Kl. (K)	1885/86

*Sophie Drinker Institut*

Lebert, Elsa	Stuttgart		V. (K)	1890/91 1891/92
Lechler, Helene	Heilbronn a. N.		Kl., Sologs. (K)	1897/98 1898/99
Ledoux, Olga	Zeist (Holland)		Kl., Gsg. (K)	1888/89 (nur Kl.) 1889/90 (nur Kl.) 1890/91
Lehmann, Auguste	Ravensburg (Württ.)		Kl. (K)	WS 1881/82
Leibius, Julie	Canstatt	1892 als Klavierlehrerin im Königlichen Paulinenstift in Friedrichshafen angestellt	Kl. (K)	1886/87 1887/88 1888/89 1889/90
Leible, Bertha				geprüft zwischen 1877 und 1879
Leiner, Hedwig	Ueberlingen (Baden)		Kl., Gsg. (K)	1893/94 (nur Kl.) 1894/95 (nur Kl.) 1895/96 geprüft zwischen 1895 und 1898

*Sophie Drinker Institut*

Leipheimer, Maria	Heilbronn	1877 Anstellung als Sängerin am Theater Münster/Detmold		vor 1877
Leipheimer, Maria/Marie	Ulm (Wurt.)	ab 1895 als Konzertsängerin	Gsg., Kl. (K)	1893/94 (nur Solgoes.) 1894/95 1895/96 1896/97
Lendner, Emilie, verh. Goz	Stuttgart	Gesangs- und Klavierlehrerin in Stuttgart		vor 1882
Lendner, Martha	Stuttgart		Kl. (K)	WS 1881/82 (nur Kl.) 1885/86
Leonhard, Anne	Heidelberg	Eintrittsalter 24 (*1876) Tochter des Direktors Leonhard aus Heidelberg	Kl. (bei Pauer) (K)	1900/01 ab September 1900 bis Juli 1905
Leonhard, Laura	Heidelberg (Baden)		Kl. (K)	1890/91 1891/92 geprüft zwischen 1892 und 1895
Levy, Jenny	Lausanne (Schweiz)		Gsg., Kl. (K)	1894/95 1895/96 geprüft zwischen 1895 und 1898

*Sophie Drinker Institut*

Lewis, Katharina	Mansfield (USA)		Kl., Org. (K)	1888/89 1889/90
Lichtenberger, Tina	Heilbronn (Württ.)		Kl., Gsg. (K)	1889/90 (nur Kl.) 1890/91
Lieck, Katharina	Aachen (Preussen)		Kl., Gsg. (K)	1887/88 1888/89
Lienhardt, Emily	Bözingen (Schweiz)		Gsg., Kl., V. (K)	1890/91 1891/92
Linck, Emma	Stuttgart	Eintrittsalter 28 (*1872) Eltern verstorben	Kl. (bei Pauer) (K)	1900/01 ab September 1900 bis Juli 1904
Linck, Julie	Stuttgart		Kl. (K)	WS 1881/82
Lindenfels, L[o]uise von	Stuttgart		Gsg., Kl. (K)	1892/93 1893/94 1894/95 1895/96 1896/97 1897/98
Lindup, Jennie	London		Kl. (bei Pauer) (K)	1898/99

*Sophie Drinker Institut*

				1999/1900
Linz, Cäcilie	Karlsruhe	Pianistin in Stuttgart ab 1881 am Konservatorium als Begleiterin tätig		vor 1882
Little, Margaret	Combermore (Irland)		Kl. (K)	1887/88 1888/89
Loebell, Elise	Stuttgart		Kl. (K)	1897/98 1898/99
Longstreet, Harriet	Los Angeles (Calif., USA)		Gsg., Kl. (K)	1894/95 1895/96 geprüft zwischen 1895 und 1898
Lörcher, Natalie	Schorndorf	Eintrittsalter 25 (*1874) Tochter des verstorbenen Reallehrers aus Schorndorf	Kl. (bei Müller)	ab Oktober 1899
Lotter, Klara	Stuttgart		Kl. (K)	1885/86
Louis, Emma	Biel (Schweiz)		Kl. (bei Linder), Gsg. (K)	1898/99 1999/1900 (nur Kl.)
Lovier, Rosa				geprüft zwischen 1859 und 1866

*Sophie Drinker Institut*

Lövinger, Jessie	Sedalia (Miss[ouri] bzw. Mo., USA)	Eintrittsalter 19 (*1881) Tochter des Kaufmanns Leop[old?] Lövinger aus Sedalia	in Inscr.Liste: Kl. (K) im JB: Gsg. (bei Freytag)	1900/01 (Gsg.) April 1900 bis Juli 1905
Lovoy, Ellen				geprüft zwischen 1895 und 1898
Löw, Martha	Frankenthal (Bayern)		Kl. (K)	1890/91 1891/92
Lowry, Ellen	Aldershot (Großbritannien)		Kl., Gsg., V.	1896/97 1897/98
Lucan, Emilie				geprüft zwischen 1877 und 1879
Ludwig, Marie/Maria	Ulm a. D.	Eintrittsalter 19 (*1880) Tochter des Schreinermeisters Ludwig aus Ulm	Kl. (99/00 bei Schneider, 00/01 bei Linder), Org. (K)	1999/1900 (Kl.) 1900/01 (Kl., Org.) Oktober 1899 bis März 1901
Ludwigsen/Ludvigsen, Luisa	Lüdenscheid (Westfalen)	Eintrittsalter 26 (*1874) Tochter des Fabrikanten Ludwigsen aus Lüdenscheid	Kl. (bei Linder), Org. (bei de Lange) (K)	1900/01 ab September 1900
Lutz, Frl.			Kl.	1887
Lützelschwab, Emma	Rheinfeldern (Schweiz)	1888 in Basel Klavierlehrerin	Kl., Sologes (K)	WS 1881/82
Luz [sic], Lilly	Stuttgart	Eintrittsalter 17 (*1883)	Kl. (bei Klara Faisst) (K)	1900/01

*Sophie Drinker Institut*

		Tochter von Livonius		ab Dezember 1900
Maccabez, Bertha	St. Aubin (Schweiz)	1891 Klavierlehrerin „in einem Pensionat auf der Insel Chios (asiatische Türkei) (JB pro 1891)	Kl., Gsg. (K)	1885/86 (nur Kl.) 1886/87 1887/88 1888/89
Macleod, Myra	Hawick (Schottl.)		V. (K)	1891/92
Mac-Reynolds, Katharine/Katharina M.	Washington (USA)	ab 1895 Klavierlehrerin in einem Pensionat in Washington	Kl., Gsg. (K)	1892/93 (nur Kl.) 1893/94 (nur Kl.) 1894/95 1895/96 (nur Kl.) geprüft zwischen 1892–95 geprüft zwischen 1895–98
Mahler, Cäcilie	Winterthur (Schweiz)	1886 Mitwirkung an Konzert des Konservatoriums	Kl., Gsg. (K)	1885/86 (nur Kl.) 1886/87 (nur Kl.) 1887/88
Mährlen, Elise	Stuttgart		Kl. (K)	1894/95 1895/96 geprüft zwischen 1895 und 1898

*Sophie Drinker Institut*

Maier, Amalie				geprüft zwischen 1895 und 1898
Maier, Anna	Bischweiler (Elsass)		V. (K)	1892/93 1893/94
Maier, Anna	Künzelsau (Württ.)		Kl. (bei Pauer) (K)	1894/95 1895/96 1900/01 geprüft zwischen 1895 und 1898 und geprüft zwischen 1901 und 1904
Malecka, Kate	Folkestone (Großbritannien)		Kl. (K)	1885/86 1886/87 1887/88 1888/89 1889/90
Marcus, Helene	Kreuzenach (Rheinprov.)		Gsg., Kl. (K)	1893/94
Marmier, Louise	Morges (Schweiz)		Kl., Gsg. (K)	1890/91 1891/92 geprüft zwischen 1892 und 1895

*Sophie Drinker Institut*

Marmignat, Irma/Irmingard	Stuttgart	1890 Konzert(e) in Baden-Baden	Kl., Gsg. (K)	1885/86 (nur Kl.) 1886/87 (nur Kl.) 1887/88 1888/89 1889/90 1890/91 (nur Kl.) 1891/92 (nur Kl.) 1892/93 (nur Kl.) 1893/94 (nur Kl.) 1894/95 (nur Kl.) 1895/96 1896/97 geprüft zwischen 1895 und 1898
Marpurg, Betty	Saratow (Russl.)		Kl. (K)	1885/86
Marpurg, Betty	Saratow (Russland)	1886 als Klavierlehrerin an der Neuen Stuttgarter Musikschule	Kl. (K)	WS 1881/82
Marsh, Ada Grace	Plainfield (Am.)		Kl. (K)	1885/86 1886/87
Marshall, Charlotte	Edinburgh (Schottl.)		Kl. (K)	1889/90

*Sophie Drinker Institut*

				1890/91 1891/92
Marshallsay, Maude	Beasingstoke (Am.)		Kl., Gsg. (K)	1885/86 (nur Kl.) 1886/87
Marstrand, Wilhelmine	Konstanz	laut FS 1867: in Hannover Pianistin in Hamburg tritt 1868 als Ehemalige auf	Kl.	geprüft zwischen 1859 und 1866
Martini, Helene				geprüft zwischen 1866 und 1871
Matthey, Sophie	Chaux-de-Fonds (Kt. Neuchâtel)		Kl., Org.	1897/98 1898/99 geprüft zwischen 1895 und 1898
Maucher, Marie				geprüft zwischen 1866 und 1871
Maurer, Marie	Bebenhausen	Eintrittsalter 17 (*1883) Tochter des Ökonoms Wilhelm Maurer aus Bebenhausen	Gsg. (bei Freytag), Kl. (bei Dürr)	ab September 1900
Mauser, Emma	New-York		Kl. (bei Pauer) (K)	1897/98 1898/99 1999/00

*Sophie Drinker Institut*

				1900/01
May, Iris				geprüft zwischen 1892 und 1895
Mayer, Anna				geprüft zwischen 1866 und 1871
Mayer, Edith	London		Kl. (K)	1891/92 1892/93 1893/94 geprüft zwischen 1892 und 1895
Mayer, Elise	Stuttgart		Kl., Gsg. (K)	1890/91 1891/92 1892/93 (nur Kl.) 1893/94 (nur Kl.)
Mayer, Elsa	Stuttgart		Kl. (K)	1890/91 1891/92 1892/93 geprüft zwischen 1892 und 1895
Mayer, Emma	Stuttgart		Gsg., Kl. (K)	1895/96 1896/97

*Sophie Drinker Institut*

				1897/98
Mayer, Pauline	Reutlingen (Württ.)		Kl. (K)	1892/93 geprüft zwischen 1892 und 1895
Mayer, Sophie	Stuttgart		Kl. (K)	1890/91 1891/92 1892/93 1893/94 geprüft zwischen 1892 und 1895
Maynard, Elizabeth	New-York		Kl. (K)	1895/96 1896/97 1897/98 geprüft zwischen 1895 und 1898
Means, Lilla				geprüft zwischen 1877 und 1879
Mehlig, Anna, verh. Falk in Antwerpen	Stuttgart	11. Juni 1846-16. Juli 1928 Pianistin (siehe <a href="http://www.sophie-drinker-institut.de/cms/index.php/mehlig-anna">http://www.sophie-drinker-institut.de/cms/index.php/mehlig-anna</a> )	Kl. (bei Lebert und Pruckner)	ab 1857 geprüft zwischen 1859 und 1866

*Sophie Drinker Institut*

Mehlig, Bertha, verh. Brunner	Stuttgart	Pianistin in Magdeburg		vor 1882
Melms, Hertha	Milwaukee (Am.)		Kl., Gsg. (K)	1885/86
Mendoza, Gaëtane de	Paris		V. (bei Singer), Kl. (bei Linder) (K)	1999/1900 1900/01
Mengens, Catharine				geprüft zwischen 1895 und 1898
Mengens, Helen				geprüft zwischen 1895 und 1898
Mentzel, Maria/Marie	Eisenberg (Rheinbayern)	legt 1895 in Bayern die Staatsprüfung ab zur Lehrbefähigung in Kl., Gsg. und Harmonielehre an Fortbildungsschulen und Höheren weiblichen Unterrichtsanstalten	Kl., Gsg. (K)	1893/94 1894/95 1895/96 geprüft zwischen 1895 und 1898
Merkel, Johanna				geprüft zwischen 1877 und 1879
Merz, Eugenie	Mergentheim bzw. JB: Ludwigsburg	Eintrittsalter 20 (*1880) Tochter des Garnisonsverwaltungsinspizienten Carl Merz aus Mergentheim	Kl. (bei Klara Faisst), Gsg. (K)	1900/01 (Kl.) ab September 1900 geprüft zwischen 1901 und 1904
Metz, Stephany		1888 Mitwirkung an Konzert des Konservatoriums	Gsg. (K)	

*Sophie Drinker Institut*

Metzger, Alwine				geprüft zwischen 1866 und 1871
Metzger, Johanna				geprüft zwischen 1895 und 1898
Meugens, Helen[e]	London		Kl., V. (K)	1895/96 1896/97 1897/98 (nur Kl.)
Meugens, Katherine/Catharine	London		V. (K)	1895/96 1896/97 1897/98
Meyer, Elsa	Stuttgart		Kl. (K)	1888/89 1889/90 1893/94
Meyer, Meline	Jugenheim (Hessen)		Kl., Gsg. (K)	WS 1881/82 1885/86 (nur Kl.) 1886/87 (nur Kl.) 1887/88 (nur Kl.) 1888/89 (nur Kl.)
Miclesco, Zoë	Jassy (Rumänien)	1881 Musiklehrerin in Bukarest		vor 1882
Miller, Marion	Orange (USA)		Kl. (K)	1888/89

*Sophie Drinker Institut*

				1889/90
Minor, Minna	Singhofen (Nassau)	Sopranistin und Altistin 1879 Mitwirkung in Konservatoriums-Konzert 1879 als Mezzosopranistin am Stadttheater Chemnitz  (vor) 1882 Opernsängerin in Danzig und Bremen  1883 Hofopernsängerin in Schwerin  1889 zur Großherzoglichen Kammersängerin in Schwerin ernannt		1877 (?)
Mögling, Else	Stuttgart	Eintrittsalter 18 (*1882) Tochter des Privatiers Mögling,	Gsg. (bei Schwab, laut Inscr.Liste), Schauspiel (bei Schrumpf, laut JB)	1900/01 (Schauspiel) ab Januar 1900
Monro, Marie	Straffield (Großbritannien)		Kl. (K)	1889/90
Monsterberg, Sibylle/Sibylla von	Schweidnitz (Schlesien)	Eintrittsalter 15 (*1884)	V. (bei Steinbach) (K)  (inscribiert: bei Singer)	1999/1900  1900/01  ab Oktober 1899  geprüft zwischen 1901 und 1904

*Sophie Drinker Institut*

Moorat, Agnes	Ramsgate (Wales/Großbritannien)		Kl. (K)	1895/96
Morse, Mabel	Boston (USA)		Kl. (K)	1886/87
Morstadt, Adolphine, verh. Sturzenegger	Schaffhausen	Konzertsängerin in Schaffhausen		geprüft zwischen 1859 und 1866
Movre, W. H. A. (vielleicht ein Mann?)				
Müller, Bertha	Ramsen (Kt. Schaffhausen)	Eintrittsalter 18 ½ (*1881) Tochter des Pfarrers Müller aus Ramsen	Kl. (laut JB bei Richard, laut Inscr.-Liste bei Richard und Pauer), V. (bei Steinbach)	1900/01 (Kl.) ab September 1900 geprüft zwischen 1901 und 1904
Müller, Fanny	Stuttgart	Sopranistin  1886 und 1888 Mitwirkung an Konservatoriums-Konzerten	Gsg. (K)	1885/86  1886/87  1887/88  1888/89
Müller, Hedwig	Feuerthalen bei Schaffhausen (Schweiz)		Kl. (K)	1896/97  1897/98
Müller, Josefine	Bremen		V. (K)	WS 1881/82
Müller, Lucie	Biel (Schweiz)		Kl. (K)	1890/91
Müller, Marie	Ulm (Württ.)		Gsg., Kl. (K)	1894/95

*Sophie Drinker Institut*

				1895/96 1896/97 geprüft zwischen 1895 und 1898
Müller, Marie				geprüft zwischen 1866 und 1871
Müller, Melanie	Schifferstadt (Rheinpfalz)		Kl., Sologe. (K)	1898/99
Munz, Emilia	Stuttgart	Tochter des Bauunternehmers Gotthold Munz	ChorGsg.	ab September 1900
Munzer, Frl. (= Münzer, Marie?!)			Gsg.	+/-1882
Münzer, Marie	Haigerloch		Kl., Gsg. (K)	WS 1881/82
Müssel, Marie				geprüft zwischen 1866 und 1871
Müthel, Harriette [sic] von				geprüft zwischen 1877 und 1879
Naeff, Emilie				geprüft zwischen 1866 und 1871
Näf, Louise				geprüft zwischen 1877 und 1879
Naidley, Julia	London		Kl. (K)	1889/90

*Sophie Drinker Institut*

Narick, Johanna				geprüft zwischen 1866 und 1871
Natorp, Konstanze	Haspe (Westfalen)		Kl. (K)	1885/86 1886/87
Nederburgh, Hermine	Haag (Niederlande)		Kl. (K)	1886/87 1887/88 1888/89 1889/90 1890/91 1891/92
Neethling, Minni	Utrecht (Transvaal, Afrika)		Kl., Org.	1896/97 (nur Kl.) 1897/98 1898/99
Negri, Angela	Arona (Italien)		Kl., Gsg. (K)	1894/95 1895/96
Nestle, Klara/Clara	Heimerdingen	Eintrittsalter 16 (*1884) Tochter des Pfarrers Nestle aus Heimerdingen	Kl. (bei Pauer) (K)	1900/01 ab April 1900 geprüft zwischen 1901 und 1904
Neuber, Adele	Stuttgart		Kl. (K)	WS 1881/82

*Sophie Drinker Institut*

Neuber, Antonie	Stuttgart		Kl. (K)	WS 1881/82
Neudörffer, Fanny	Stuttgart		Kl. (K)	1894/95 1895/96
Neuhaus, Marie	Biel (Schweiz)		Kl. (K)	1897/98 1898/99
Neuner, Lina				geprüft zwischen 1859 und 1866
Neustadt, Helene	Stuttgart		Kl. (bei Seyffardt) (K)	1897/98 1898/99 1999/1900
Nevert, Helene				geprüft zwischen 1892 und 1895
Nickel, Marie				geprüft zwischen 1866 und 1871
Nicolet (nur 1893/94: Nicolet- Büzenberger)	La Chaux de Fonds (Schweiz)		Kl. (K)	1893/94 1894/95 1895/96 geprüft zwischen 1895 und 1898
Niederer, Louise				geprüft zwischen 1877 und 1879

*Sophie Drinker Institut*

Nivert, Helene	Jverdon [sic], Schweiz		Kl. (K)	1893/94 1894/95
Njewelitschky, Nadja	Kischinew (Bes., Russland)	1898 Stipendiatin der Olga-Stiftung	Kl. (bei Linder) (K)	1898/99 1999/1900 1900/01 geprüft zwischen 1901 und 1904
Normann, Nellie	London		Kl., Gsg. (K)	1892/93 (nur Kl.) 1893/94 (nur Kl.) 1894/95 geprüft zwischen 1892 und 1895
Nurick, Alice	St. Petersburg	Klavierlehrerin in Stuttgart		vor 1882
Nurick, Johanna	St. Petersburg	Pianistin in Amerika		vor 1882
Obrist, Bertha	Frankenthal (Rheinbayern)	1894 als Pianistin und Klavierlehrerin in ihrem Wohnsitz in Karlsruhe in Baden	Kl. (K)	WS 1881/82 1886/87 1887/88 1888/89 1889/90 1890/91

*Sophie Drinker Institut*

Oechslin, Anna	Schaffhausen	Eintrittsalter 22 Tochter von St. Oechslin, Brunnenmeister-Witwe aus Schaffhausen	Kl. (K) (bei Linder, evtl. auch bei Pauer)	1900/01 ab April 1900 geprüft zwischen 1901 und 1904
Oertli, Aline	St. Gallen (Schweiz)	Kl. im Künstlerstudiengang	Kl. (K)	WS 1881/82
Off, Julie	Los Angeles (Calif., USA)	komponiert auch	Kl. (K)	1893/94 1894/95 1895/96 1896/97 geprüft zwischen 1895 und 1898
Ofterdinger, Antonie		1885 Klavierlehrerin in Malvern, Großbritannien		
Oltmanns, Frida	Hohenkirchen (Oldenburg)	ab 1895 Klavierlehrerin an den Königl. Preußischen Erziehungs- und Bildungsanstalten in Droyssig bei Zeitz	Kl., Gsg. (K)	1893/94 1894/95 1895/96 geprüft zwischen 1895 und 1898
Oppenheimer, Recha	Eppingen (Baden)	1892: Auftritte in Stuttgart, Speyer, Straßburg, Mannheim, Karlsruhe, Heidelberg	Gsg. (K)	1891/92 1892/93 1893/94

*Sophie Drinker Institut*

		ab 1893: Auftritte in Süddeutschland		
Orth, Luise, verh. Jaide	Darmstadt	Opernsängerin		vor 1882  geprüft zwischen 1859 und 1866
Ostberg, Mathilde	Cannstatt		Kl. (bei Seyffardt) (K)	1898/99  1899/1900  1900/01
Ostner, Anna				geprüft zwischen 1877 und 1879
Oswald, Lilly	Frankfurt	1877 Auftritte in Deutschland und im Kristallpalast in London	Kl.	vor 1877
Otterbach, Mathilde	Stuttgart		Kl. (K)	1896/97  1897/98  1898/99  geprüft zwischen 1895 und 1898
Oven, Cornelia von	Soerabaia (Java)		Kl. (bei Pauer) (K)	1899/1900  1900/01  geprüft zwischen 1901 und 1904

*Sophie Drinker Institut*

Pacius, Jenny	Wiborg, Russland	Musiklehrerin in Wiborg		vor 1882 geprüft zwischen 1877 und 1879
Partello, Adeline	Washington (USA)		V., Gsg. (K)	1887/88 1888/89
Partello, Cara	Washington (USA)		Kl., Gsg. (K)	1885/86 (nur Kl.) 1886/87 (nur Kl.) 1887/88 1888/89
Paschwitz, Theodolinde von	Bayreuth	1894 an Konservatoriums-Konzert beteiligt Stiftsdame in Bayreuth Pianistin, Klavierlehrerin und Schriftstellerin in Bayreuth		geprüft zwischen 1877 und 1879
Paul, Rosetta	Peoria (Ill., USA)		Orgel, Kl., Flöte (K)	1894/95 geprüft zwischen 1892 und 1895
Paulus, Emma	Maulbronn (Württ.) ab 1898/99: Stuttgart		Kl. (bei Pauer) (K)	1892/93 1893/94 1897/98

*Sophie Drinker Institut*

				1898/99 1899/1900 1900/01 geprüft zwischen 1895 und 1898
Paulus, Emma	Maulbronn (Württ.)	Tochter der Oberamtsarzt-Witwe Bertha Paulus	Kl. (K) (bei Pauer)	September 1900 bis Juli 1907
Pearse, Marg. Mabel	Exeter (Großbritannien)		Kl., Gsg. (K)	1885/86 (nur Kl.) 1886/87
Pearson, Bessie				geprüft zwischen 1892 und 1895
Penny, Selma Kate	London		Kl. (K)	1888/89 1889/90 1890/91
Perelli-Paradisi, Rahel	Mailand	Eintrittsalter 19 (*1881) Tochter des Ingenieurs Perelli-Paradisi aus Mailand	Kl. (bei Pauer) (K)	1900/01 ab April 1900
Perret, Maria				geprüft zwischen 1877 und 1879
Perrochet, Hedwig				geprüft zwischen 1877 und 1879

*Sophie Drinker Institut*

Pfander, Marie	Stuttgart	Eintrittsalter 26 (*1873) Tochter von Reallehrer Pfander	Kl. (bei Schneider)	
Pfeilsticker, Philippine, Frau	Stuttgart	Eintrittsalter 32 (*1868)	Gsg. (bei Freytag) (K)	1900/01 April 1900 bis März 1901
Pflüger, Marie	Poppelsdorf bei Bonn		Kl. (K)	WS 1881/82
Pflüger, Rosa	Poppelsdorf bei Bonn		Kl. (K)	WS 1881/82
Philip, Eva	New-York		Kl. (K)	WS 1881/82
Piaget, Adele				geprüft zwischen 1877 und 1879
Picard, Henriette	Kreuzenach (Preussen)		Kl. (K)	1885/86
Pinney, Frances	Mormouth (Großbritannien)		Kl., Gsg. (K)	1886/87 (nur Kl.) 1887/88 1888/89
Pockh, Thekla	Stuttgart		Kl., Gsg. (K)	1893/94 1894/95 1895/96
Pocock, Amy	Bejnor (Indien)		Kl. (K)	1889/90
Podgorny, Sophie				geprüft zwischen 1866 und 1871 (3 Prüfungen)
Podgorny, Vera	Ludwigsburg (Württ.)		Kl., Gsg. (K)	1894/95

*Sophie Drinker Institut*

				1895/96 geprüft zwischen 1895 und 1898
Podgorny, Vera	Ludwigsburg		Kl. (bei Linder) (K)	1900/01
Postius, Lina				geprüft zwischen 1866 und 1871
Pott, Therese	Köln	ab 1899 als konzertierende Pianistin u. a. in Köln, Paris	Kl. (K)	1897/98 1898/99
Pratt, Karoline		geprüft zwischen 1877 und 1879 1879 Lehrerin an der Kullackschen Akademie der Tonkunst Berlin		
Preger, Irma	Stuttgart		Solgoes. (bei Pischek), Kl. (K)	1898/99 1899/1900 (nur Gsg.)
Prem, L[o]uise	Stuttgart		Kl. (bei Pauer) (K)	1899/1900 1900/01 geprüft zwischen 1901 und 1904
Pressel, Dora	Stuttgart		Kl. (99/00 bei Klara Faisst, 00/01 bei Pauer) (K)	1899/1900 1900/01
Preu, Amelie				geprüft zwischen 1859 und 1866

*Sophie Drinker Institut*

Preu, Hedwig	Stuttgart	1886 und 1888 Mitwirkung an Konzert des Konservatoriums	V. (K)	1885/86 1886/87 1887/88 1888/89
Price, Annie	New-York		Vc. (K)	1888/89 1889/90 1890/91
Price, Lizzie	New-York		Kl. (K)	1888/89 1889/90 1890/91
Pritchett, Marie	London		Kl. (bei Pauer) (K)	1899/1900
Pui, Hattie de	New-York		Kl. (K)	WS 1881/82
Putz, Albertine	Weilheim (Bayern)	ab 1876 Dozentin für Kl. am Stuttgarter Konservatorium		vor 1876
Quartier, Sophie	La Chaux de Fonds (Schweiz)		Kl. (K)	1891/92 1892/93 1893/94 geprüft zwischen 1892 und 1895

*Sophie Drinker Institut*

Quartl[e]y, Alice	South-Molton (Großbritannien)		Kl. (K)	1893/94 1894/95 1895/96 geprüft zwischen 1895 und 1898
Quenstedt, Auguste	Tübingen	Klavierlehrerin in Tübingen		vor 1882
Quick, Laura	Penzance (Cornwall, Großbritannien)		Kl. (K)	1894/95 1895/96 1896/97 geprüft zwischen 1895 und 1898
Rabe, Bertha	Neuendorf bei Potsdam (Bdbg.)		Kl., Org. (K)	1897/98 1898/99
Rabus, Emmeline	Ansbach	Klavierlehrerin in Mannheim		vor 1882
Rabus, Marie	Ansbach	Klavierlehrerin in Ansbach		vor 1882
Rademacher, Helene	Manchester (Großbritannien)	1889 Lehrerin am Konservatorium in Scranton in Pennsylvanien [sic]	Kl., Gsg. (K)	1885/86 1886/87 1887/88
Raetz/Rätz, Anna	Cannstadt	1898 Stipendiatin der Olga-Stiftung	Kl. (bei Pauer) (K)	1897/98 1898/99

*Sophie Drinker Institut*

				1899/1900 1900/01 geprüft zwischen 1901 und 1904
Rahlswes, Mathilde				geprüft zwischen 1866 und 1871
Ramsay, Annie				geprüft zwischen 1877 und 1879
Ramsler, Elisabeth	Tübingen (Württ.)		Kl. (bei Pauer) (K)	1898/99 1899/1900 1900/01
Randle, Violet	London		Kl. (K)	1892/93 1893/94 1894/95 1895/96 geprüft zwischen 1895 und 1898
Ratzenberger, Marie	Vevey (Schweiz)		Kl. (K)	WS 1881/82
Rauscher, Christina				geprüft zwischen 1866 und 1871
Ray, Ida	Fiez (Schweiz)		Kl. (K)	1891/92

*Sophie Drinker Institut*

				1892/93 1893/94
Raymond, J[e]anie	Corfu (Griechenland)		V. (bei Singer) (K)	1897/98 1898/99 1899/1900 1900/01 geprüft zwischen 1901 und 1904
Rea, Lily	Chicago (USA)		Kl. (K)	1889/90 1890/91
Read, May	Melrose bei Leith (Südschottland)		Kl., V. (K)	1896/97 1897/98 1898/99
Redelberger, Helene	Esslingen		Kl. (K)	1897/98
Reichmann, Clara/Klara	Landemert (Wf.)		Kl. (bei Pauer) (K)	1897/98 1898/99 1899/1900 1900/01
Reichmann, Clara		ohne weitere Angaben in der Inscriptionsliste eingetragen		ab April 1900

*Sophie Drinker Institut*

				geprüft zwischen 1901 und 1904
Reiser, Emmelin, verh. Naret-Koning	Gammertingen, Hohenzollern	Opern- und Konzertsängerin in Frankfurt a. M.  FS 1867 [1881: ehemalige] Hofopernsängerin in Mannheim		vor 1867
Reiser, Frl.	Sammertingen (Gammertingen?)		Gsg.	+/- 1865
Reisser, Martha				geprüft zwischen 1877 und 1879
Remlinger, Caroline	Siessen (Württ.)		Kl., Org. (K)	WS 1881/82
Rescher, Lina	Stuttgart		Kl. (K)	1895/96  1896/97  geprüft zwischen 1895 und 1898
Retter, Camilla				geprüft zwischen 1877 und 1879
Rettich, Frl.			Kl.	1887
Rettich, Klara	New-York	Eintrittsalter 16 (*1884)  Tochter des Zahnarzt Rettich aus New York (USA)	Kl.	ab September 1900
Richard, Amélie	Hanau (Preussen)		Kl. (K)	WS 1881/82

*Sophie Drinker Institut*

Richard, Ingeborg	München	ab 1894 als Klavierlehrerin am Konservatorium Königsberg	Kl. (K)	1885/86 1886/87
Rieben, Marie/Maria	Bern (Schweiz)	ab 1900 Opernsängerin am Stadttheater in Metz ab 1901 Opernsängerin am Stuttgarter Theater	Gsg. (bei Pischek), Kl. (K)	1897/98 1898/99 1899/1900 (nur Gsg.)
Riecke, Elisa				geprüft zwischen 1859 und 1866
Riedel, Frl.	aus Stuttgart			+/- 1865
Riedel, Pauline, verh. Wieland	Stuttgart	Pianistin in Stuttgart	Kl.	geprüft zwischen 1859 und 1866
Riesberg, Rosa	Wien		Kl. (K)	WS 1881/82
Rietmann, Mathilde	St. Gallen (Schweiz)		Kl. (K)	1887/88 1888/89
Rigg, Florence	Rotherham (Großbritannien)		Kl., Gsg. (K)	1893/94 1894/95 1895/96 1896/97 geprüft zwischen 1895 und 1898

*Sophie Drinker Institut*

Rigge, Amalie				geprüft zwischen 1892 und 1895
Rinaldi, Sophie	St. Petersburg		Kl. (K)	WS 1881/82
Ringler, Josephine				geprüft zwischen 1859 und 1866
Rippe, Amalie	Minneapolis (USA)	189: Auftritte als Sängerin in Nordamerika	Gsg. (K)	1890/91 1891/92
Ritter, Else	Stuttgart	Eintrittsalter 15 (*1885) Tochter von Frau Regierungsrat Ritter	Kl.	ab Dezember 1900
Roch, Elisabeth	Belfort (Frankreich)		Kl. (bei Linder), Org. (de Lange) (K)	1897/98 (nur Kl.) 1898/99 (nur Kl.) 1899/1900
Röder, Ida	Stuttgart		Gsg. (K)	Prüfungskonzert 1882
Rodger, Maggie	Inveraray (Schottl.)		Kl., Org., Gsg. (K)	1885/86 (nur Kl.) 1886/87 (nur Kl.) 1887/88
Rohleder, Anna	Lautern (Württ.)		V. (K)	1890/91 1891/92 1892/93

*Sophie Drinker Institut*

Rohr, Jeanette	Pittsburg (USA)		Gsg. (K)	1890/91 1891/92
Roller, Maria				geprüft zwischen 1877 und 1879
Romanes, Agnes	Edinburg (Schottland)		Gsg., Kl. (K)	1898/99
Römer, Adele				geprüft zwischen 1877 und 1879
Rosenthal, Adele	San Francisco (Calif., USA)		Kl. (K)	1896/97 1897/98
Rosenthal, Sophie	San Francisco (Calif., USA)		V. (K)	1896/97 1897/98
Rosenthaler, Sophie	Stuttgart	Kl.	Kl., Gsg. (K)	1895/96 (nur Kl.) 1896/97 1897/98
Ross, Ethel	Clifton (Großbritannien)		V. (K)	1885/86 1886/87
Rossel, Margarethe				
Rössler, Louise	Stuttgart		Kl. (K)	1885/86
Rothenberg, Emma von	Erbach-Fürstenau (Baden)		Kl. (K)	1885/86 1886/87

*Sophie Drinker Institut*

Rothenhaeusler, Anna				geprüft zwischen 1866 und 1871
Rothwell, Bertha	New-York		V., Org. (K)	1885/86 (nur V.) 1886/87 1887/88 (nur Org.)
Roudolf [sic], Julie/Julia	Locle (Schweiz)		Kl. (K)	WS 1881/82
Rubin, Margarethe/Margritha	Thun (Kant. Bern, Schweiz)		Kl., Gsg. (K)	1896/97 (nur Kl.) 1897/98 (nur Kl.) 1898/99
Ruddock, Mabel	London		Kl. (K)	1896/97 1897/98
Rueff, Rosalie	Friedrichshafen	1885/86 Lehrkraft am Paulinenstift in Friedrichshafen		
Ruh, Elise				geprüft zwischen 1866 und 1871
Rühle, Anna	Hall / Schwäbisch Hall (Württ.)		Kl. (K)	1890/91 1891/92
Runzler, Sophie				geprüft zwischen 1866 und 1871
Ruoss [sic], Albertina				geprüft zwischen 1877 und 1879

*Sophie Drinker Institut*

Ruoss, Pauline	Stuttgart ab 1889/90: Böblingen	1888 Mitwirkung an einem Konzert des Konservatoriums	Kl., Gsg. (K)	1885/86 (nur Kl.) 1886/87 1887/88 1888/89 1889/90 (nur Gsg.)
Ruply, Berthe				geprüft zwischen 1877 und 1879
Ruthardt, Helene	Tübingen (Württ.)		Kl. (K)	1891/92
Ryffel, Julie				geprüft zwischen 1877 und 1879
Ryser, Cécile	Biel (Schweiz)	Eintrittsalter 25 (*1874) Tochter von Marg. Ryser aus Biel	Kl. (bei Schneider) (K)	1899/1900 1900/01 Oktober 1899
Salomonson, Alice				geprüft zwischen 1866 und 1871
Salzner, Elisabeth	Stuttgart	Oper Heilbronn-Bayreuth	Gsg. (bei Pischek) (K)	1899/1900 1900/01
Sambue/Sambuc, Madeleine [sic]	St. Julien (Frankreich)		V., Gsg. (K)	1894/95 1895/96 1896/97 (nur V.)

*Sophie Drinker Institut*

				geprüft zwischen 1895 und 1898
Sander, Pauline	Omaha (USA)		Kl. (K)	1887/88 1888/89 1889/90
Sans, Elisabeth				geprüft zwischen 1866 und 1871
Sass, Elisabeth	Glückstadt (Holstein)	+ vor 1882 Klavierlehrerin in Kiel		vor 1882
Sauer, Ida	Pforzheim (Baden)	Klavierlehrerin		vor 1882
Sauer, Laura	Pforzheim (Baden)	Gsg.- und Klavierlehrerin		geprüft zwischen 1866 und 1871
Sauerbeck, Johanna	Stuttgart	1898 Weihnachtsstipendium der Loge zu den 3 Cedern (50,- Mark) und Stipendiatin der Olga-Stiftung	Gsg. (bei Pischek) (K)	1898/99 1899/1900
Saylor, Helene	Philadelphia		Kl. (K)	1886/87 1887/88 1888/89
Schaaff, Amalie				geprüft zwischen 1877 und 1879
Schaal, Bertha	Stuttgart		Gsg., Kl. (K)	1892/93

*Sophie Drinker Institut*

				1893/94
Schäffner, Wilhelmine	Landau (Rheinbayern)		Kl. (K)	1894/95 1895/96
Schär, Martha	Altnau (Schweiz)		Gsg. (bei Pischek), Kl. (bei Pauer) (K)	1899/1900
Schätz, Julie Blanche				geprüft zwischen 1877 und 1879
Scheidemandel, Theresia				geprüft zwischen 1877 und 1879
Scheler, Elfriede von	Stuttgart	Eintrittsalter 21 (*1878) Tochter von Gräfin Bertha von Scheler, Majorswitwe	V. (99/00 bei Singer und Steinbach, 00/01 bei Singer) (K)	1899/1900 1900/01 Oktober 1899 bis März 1908
Schell, Hattie	Cincinnati (USA)		Kl. (K)	1889/90
Schell, Karoline				geprüft zwischen 1859 und 1866
Schenk, Thekla				geprüft zwischen 1877 und 1879
Scherrer, Frida	Flawyl (Schweiz)		Kl., Gsg. (K)	1893/94 1894/95 1895/96

*Sophie Drinker Institut*

				geprüft zwischen 1895 und 1898
Scherzer, Anna	Weidenbach (Bayern)		Kl. (K)	WS 1881/82
Scheuermann, Albertine				geprüft zwischen 1866 und 1871
Schiele, Berha	Ulm		Kl. (K)	WS 1881/82
Schierenberg, Emilie				geprüft zwischen 1877 und 1879
Schiler, Johanna	Grabenstetten (Württ.)		Gsg., Kl. (K)	1898/99
Schilt, Cäcilie				geprüft zwischen 1866 und 1871
Schinagl, Anna	Götzendorf a. d. Leitha (Österr.)		Gsg., Kl. (K)	1894/95
Schlereth, Rosa von (Warneck)	Fulda	1875 Anstellung an der Oper Basel 1886 gründet gemeinsam mit Kapellmeister Hilpert ein Musikpädagogium Konzertsängerin und Gesangslehrerin in Straßburg		vor 1882
Schliessmann, Leonie	Stuttgart		Gsg. (bei Pischek) (K)	1899/1900
Schlötzel, Marie	Montevideo (S. Amerika)		Kl. (K)	WS 1881/82
Schlund, Lily	San Francisco	Eintrittsalter 21 (*1878)	Kl. (bei Ilka Doppler)	ab WS 1899

*Sophie Drinker Institut*

Schmid, Amanda	Stuttgart		Kl. (K)	WS 1881/82
Schmid, Bertha	Alleghany (Pa., USA)		Kl. (K)	1894/95 1895/96
Schmid, Julie	Ellwangen (Württ.)		Kl., Gsg. (K)	WS 1881/82
Schmid, Marie				geprüft zwischen 1866 und 1871
Schmidt, Amélie/Amalie	Washington (Am.)		Kl. (K)	1885/86 1886/87
Schmidt, Emma	Heidelberg (Baden)		Kl. (K)	1890/91 1891/92 geprüft zwischen 1892 und 1895
Schmidt, Julie				geprüft zwischen 1866 und 1871
Schmidt, Rosa	Barmen (Preussen bzw. Rheinpr.)		Kl. (bei Linder), Org. (bei de Lange) Gsg. (K)	1895/96 (Kl.) 1896/97 (Kl., Gsg.) 1897/98 (Kl., Gsg.) 1898/99 (Kl.) 1899/1900 (Kl.) 1900/01 (Kl., Org.)

*Sophie Drinker Institut*

				geprüft zwischen 1901 und 1904
Schmith [sic], Emilie	Karlsruhe (Baden)		Kl. (K)	1888/89 1889/90
Schmitz, Hedwig	Münster (Westfalen)	ab 1900 Lehrerin in einem Dameninstitut in Glasgow	Kl. (bei Pauer) (K)	1897/98 1898/99 1899/1900
Schneeberger, Margarethe	Bregenz	Eintrittsalter 14 ½ (*1885) Tochter des evangelischen Schulleiters Chr. Schneeberger aus Bregenz	Kl. (bei Pauer) (K)	1900/01 September 1900 bis Juli 1904
Schneider, Dottie May	Sidney (Australien)		V., Kl. (K)	1891/92 geprüft zwischen 1892 und 1895
Schneider, Elise	Stuttgart		Kl. (K)	WS 1881/82
Schneider, Fri[e]da	Salach (Württ.)	1897 und 1898 Stipendiatin der Olga-Stiftung	Kl., Gsg. (K)	1894/95 (nur Kl.) 1895/96 1896/97 1897/98 (nur Kl.) 1898/99

*Sophie Drinker Institut*

				geprüft zwischen 1895 und 1898
Schneider, Marie				geprüft zwischen 1866 und 1871
Schneider, Martha	Dortmund (Preussen)		Kl. (K)	1892/93 geprüft zwischen 1892 und 1895
Schöbel, Anna	Sablon bei Metz (Els.-Lothr.)		Gsg., Kl. (K)	1886/87 (nur Gsg.) 1887/88
Schöbel, Sibylle	Sablon bei Metz (Els.-Lothr.)		Gsg., Kl. (K)	1886/87 (nur Gsg.) 1887/88
Schöffler, Anna	Cannstadt		Kl. (K)	1895/96 1896/97 1897/98 1898/99
Scholder, Elwine	Alpirsbach (Württ.)		Gsg., Kl. (K)	1895/96 1896/97 1897/98 geprüft zwischen 1895 und 1898
Scholder, Elwine	Alpiersbach	Eintrittsalter 29 (*1870)	Kl. (bei Müller)	ab November 1899

*Sophie Drinker Institut*

Scholl, Emma	Heilbronn		Gsg., Kl. (K)	1887/88 1888/89
Scholl, Sophie				geprüft zwischen 1866 und 1871
Schönlín, Martha	Stuttgart		Kl., Gsg. (K)	1885/86 1886/87 1887/88 1888/89 1889/90 1890/91 (nur Gsg.) 1891/92 (nur Gsg.) 1892/93 (nur Gsg.) geprüft zwischen 1892 und 1895
Schreck, Fr.			Gsg.	1880
Schreier, Bertha	Stuttgart		Gsg. (bei Kornelie Doppler) (K)	1899/1900 1900/01
Schreyer, Karola	Ries (Ober-Oesterreich)		Kl. (K)	1895/96 1896/97

*Sophie Drinker Institut*

				geprüft zwischen 1895 und 1898
Schrieder, Melanie			Kl. od. Gsg.	1887
Schuler, Elisabeth	Stuttgart		Kl. (K)	1886/87 1887/88 1888/89
Schuler, Fanny	Stuttgart		Gsg. (K)	1891/92 1892/93
Schuler, Frl.	Stuttgart	1888 Mitwirkung an Konzert des Konservatoriums	Kl. (K)	
Schuler, Margarete	Stuttgart		Kl. (K)	1895/96 1896/97 1897/98
Schuler, Margarethe	Stuttgart	Eintrittsalter 11 ½ (*1888), Tochter des Kaufmanns Hermann Schuler	Kl. (bei Winkler?)	ab September 1900
Schultz, Johanna, verh. Klinckerfuss	Hamburg	ab 1884 Dozentin für Kl. am Stuttgarter Konservatorium	Kl.	ab 1870
Schumacher, Agnes	Stuttgart	Eintrittsalter 11 (*1889) Tochter des Fabrikanten August Schumacher	Kl. (bei Schneider)	

*Sophie Drinker Institut*

Schumacher, Pauline	Stuttgart		Kl. (K)	1894/95
Schumann, Gertrud	Stuttgart		Kl. (99/00 bei Richard, 00/01 bei Linder) (K)	1899/1900 1900/01
Schunck, Agnes	Triest	1888 Mitwirkung an einem Konzert des Konservatoriums	V. (K)	1885/86 1886/87 1887/88 1888/89
Schunck, Efriede	Triest		Kl. (K)	1886/87 1887/88 1888/89
Schuncke, Emma		1885 Klavierlehrerin in Malvern (?) Großbritannien		
Schust, Emma	Waiblingen	Eintrittsalter 19 (*1880) Tochter von „Dr. Schust Wwe“ (der Witwe von Dr. Schust?)	Gsg. (bei Pischek) (K)	1900/01 Oktober 1899 bis (mindestens) März 1901
Schwab, Bertha	Stuttgart		Kl. (K)	1891/92 1892/93 1893/94 1894/95 1895/96

*Sophie Drinker Institut*

				geprüft zwischen 1895 und 1898
Schwab, Elsa/Else	Stuttgart		Kl. (bei Linder) (K)	1897/98 1898/99 1899/1900 1900/01 geprüft zwischen 1901 und 1904
Schwartz, Susanne	Stuttgart		Kl. (K)	1888/89
Schwarz, Bertha				geprüft zwischen 1892 und 1895
Schweicker, Hedwig	Lindau i. B.		Gsg., Kl. (K)	1894/95 1895/96 1896/97 1897/98
Schweizer, Else	Stuttgart	Eintrittsalter 20 (*1879) Tochter von Emilie Schweizer, Fabrik Witwe	Kl. (bei Schneider)	ab November 1899
Secker, Lillie	London		Kl. (K)	1885/86 1886/87
Secretan, Jeanne	Lausanne (Schweiz)		Kl. (bei Speidel), Gsg. (K)	1898/99

*Sophie Drinker Institut*

				1899/1900 (nur Kl.)
Seeger, Frida	Tübingen	Eintrittsalter 19 (*1889) Tochter der Kaufmannswitwe Seeger aus Tübingen	Kl. (bei Pauer), Gsg. (Kornelie Doppler) (K)	1900/01 ab April 1900 geprüft zwischen 1901 und 1904
Segisser, Elise				geprüft zwischen 1866 und 1871 (2 Prüfungen)
Segisser, Marie				geprüft zwischen 1866 und 1871 (2 Prüfungen)
Seher, Bertha				geprüft zwischen 1895 und 1898
Sermet, Pauline	Chaux-de-Fonds (Schweiz)		V. (bei Steinbach), Kl. (bei Pauer) (K)	1898/99 1899/1900
Seyboth, Anna	Stuttgart		Gsg., Kl. (K)	1894/95 1895/96
Shipp, Lina	Owensborg (USA)		Kl., Gsg. (K)	1888/89 1889/90 (nur Kl.) 1890/91 (nur Kl.)
Siegle, Clara/Klara	Buffalo (N.-Y., USA)		Gsg. (bei Pischek), Kl. (K)	1898/99 1899/1900

*Sophie Drinker Institut*

				1900/01
Sigmund, Johanna	Heilbronn a. N.		Solgoes., Kl. (K)	1898/99
Silverstädter, Rosa	New-York		Kl. (K)	WS 1881/82
Sippel, Emma	Stuttgart		Gsg. (bei Pischek), Kl. (K)	1896/97 1897/98 1898/99 1899/1900 (nur Gsg.)
Sisterson, Hilda/Hulda	Hexham (Großbritannien)		Kl., Gsg. (K)	1896/97 1897/98 1898/99 (nur Kl.)
Smith, Dorothea	New-York		V. (K)	1888/89
Smith, Grace	Wallingford (Conn., USA)		Kl., Gsg. (K)	1894/95 (nur Kl.) 1895/96 1896/97 (nur Kl.) 1897/98 (nur Kl.) geprüft zwischen 1895 und 1898
Smith, Marion	New-York		Kl., Gsg. (K)	1885/86 (nur Kl.) 1886/87 (nur Kl.)

*Sophie Drinker Institut*

				1887/88 1888/89
Smith, Mildred Mary	Barnstaple-Devon (Großbritannien)		V. (K)	1888/89
Smurthwaite, Hilda <sup>9</sup>	Richmond (Großbritannien)		Kl. (K)	1893/94 1894/95 1895/96
Solowsky, Olga				
Sommerville, Elisabeth		laut FS 1867 in Manchester		geprüft zwischen 1859 und 1866
Sotz, Margarethe	Stuttgart		Kl. (K)	1896/97 1897/98 1898/99
Soutworth, Eyra				geprüft zwischen 1877 und 1879
Spalding, Johanna	Eastburne (Großbritannien)		Kl., Gsg. (K)	1886/87 1887/88
Sparks, Hilda	Multan (Indien)		Kl. (K)	1891/92

---

<sup>9</sup> In den Prüfungsunterlagen 1892 und 1895 erscheint ein(e) M. Smurthwaite (2 Prüfungen).

*Sophie Drinker Institut*

				geprüft zwischen 1892 und 1895
Späth, Anna	Ravenburg (Württ.)		Kl. (K)	WS 1881/82 1893/94 1894/95 geprüft zwischen 1892 und 1895
Spearing, Anna	Brighton	Pianistin in Brighton		geprüft zwischen 1866 und 1871
Speidel, Amalie				geprüft zwischen 1859 und 1866
Spitzfaden, Elise	Nussdorf (Rheinbayern)		Kl., Gsg. (K)	1886/87 (nur Kl.) 1887/88
Springer, Frida	Ulm	Eintrittsalter 17 (*1883) Tochter des Zahlmeisters des Ulmer Art.Regiments Springer	laut Inscr.Liste: Kl., Gsg. (bei Freytag), laut JB: Schauspiel (bei Schrumpf) (K)	1900/01 ab September 1900
Spy[e]r, Eveline	New-York		Kl. (K)	1886/87 1887/88 1888/89 1890/91
Stadelmann, Else	Memmingen (Bayern)		Gsg., Kl. (K)	1895/96

*Sophie Drinker Institut*

				1896/97 1897/98 1898/99
Stämpfli, Lina				geprüft zwischen 1877 und 1879
Stanley-Hall, Elsie	Sidney (Australien)		Kl. (K)	1888/89 1889/90
Stärk, Clara Hulda	Furtwangen (Baden)	ab 1886 Lehrerin am Genfer Konservatorium  1888 Klavierlehrerin in Genf  dort auch als Konzertpianistin	Kl., Gsg. (K)	WS 1881/82
Stark, Helene	Stuttgart		V., Kl. (K)	1890/91 1891/92 1897/98 (nur V.) 1898/99 (nur V.)
Stärk, Paula	Stuttgart	Eintrittsalter 11 (*1889)  Tochter des Oberlehrers Stärk	Kl. (bei Dürr)	ab September 1900  bis März 1909
Staudenbaur, Anna				geprüft zwischen 1859 und 1866
Staudt, Elise				geprüft zwischen 1859 und 1866

*Sophie Drinker Institut*

Stauffer, Cornelia/Cornelie	Luzern			geprüft zwischen 1866 und 1871  Pianistin
Stauffer, Emmeline [Emelina, Emaline]	Luzern	+ vor 1882  Pianistin		geprüft zwischen 1866 und 1871
Stebut, Marie von	St. Petersburg		Kl. (K)	WS 1881/82
Steeb, Helene	Stuttgart		Kl. (K)	1895/96  1896/97  1897/98  geprüft zwischen 1895 und 1898
Steff[an], Anna, verh. Quack	Mühlhausen, Elsass	+ vor 1882  Konzertsängerin, Sopranistin,  1868 als Ehemalige bezeichnet, die ihren neuen Wirkungsort in Weimar antritt ( <u>Süddeutsche Musik-Zeitung 1868</u> , S. 171)		geprüft zwischen 1859 und 1866
Stehle, Frida				geprüft zwischen 1866 und 1871
Stehle, Julie				geprüft zwischen 1866 und 1871

*Sophie Drinker Institut*

Steinacker, Irma, verh. Radecki	aus Triest	Pianistin in Davos, Graubünden	Kl.	geprüft zwischen 1866 und 1871
Steiner, Louise				geprüft zwischen 1866 und 1871
Stephany, Marie	Metz (Elsass-Lothr.)		Gsg., Kl. (K)	1886/87 1887/88 (nur Kl.)
Stephenson, Amy	Somerset (Großbritannien)		Kl., Gsg. (K)	1895/96 1896/97 1897/98 (nur Kl.) geprüft zwischen 1895 und 1898
Stone, Lucy Esther	Buckingham (Großbritannien)		V. (K)	WS 1881/82
Storp, Marianne				geprüft zwischen 1877 und 1879
Stotz, Elisabeth	Stuttgart	Eintrittsalter 17 ½ (*1882) Tochter der Fabrikanten-Witwe Julie Stolz	Kl. (bei Klara Faisst)	ab September 1900
Stow, Emma				geprüft zwischen 1877 und 1879
Stoz, Emy				geprüft zwischen 1877 und 1879

*Sophie Drinker Institut*

Straup, Emilie	Biberach	Eintrittsalter 19 (*1881) Tochter der Schullehrer-Witwe Charlotte Straub	Kl. (bei Richard)	ab September 1900
Strauss-Rueff, Wilma	Stuttgart		Kl., Gsg. (K)	1893/94 1894/95 geprüft zwischen 1892 und 1895
Stü[t]z, Anna	Stuttgart		Kl., Gsg. (K)	1889/90 (nur Kl.) 1890/91 (nur Kl.) 1891/92 (nur Kl.) 1892/93 (nur Kl.) 1893/94 1894/95 1895/96 1896/97 geprüft zwischen 1895 und 1898
Stuber, Emma	Heidenheim (Württ.)	ab 1894 Gesangslehrerin in Heidenheim, Aalen und Gmünd	Gsg., Kl. (K)	1892/93 1893/94 1894/95

*Sophie Drinker Institut*

				geprüft zwischen 1892 und 1895
Stuber, Hedwig				geprüft zwischen 1866 und 1871
Stulen, Margarethe	Athen (Pennsylvanien)		V. (K)	1891/92 1892/93 geprüft zwischen 1892 und 1895
Sturzenegger, Rosa				geprüft zwischen 1877 und 1879
Suter, Anna				geprüft zwischen 1866 und 1871
Swindells, Beatrice	Cambridge (Großbritannien)		Kl. (K)	WS 1881/82
Tegeler, Laura	Bochum, Westfalen	1879 Mitwirkung an einem Konzert des Konservatoriums 1880 jugendliche Liebhaberin am Stadttheater Kiel 1881 Hofopernsängerin in Kassel		
Teichmann, Elise	Halle a. S.		Kl. (bei Klara Faisst) (K)	1898/99 1899/1900

*Sophie Drinker Institut*

Templeton, Miriam, Frau („Madama Costa“)	Croydon bei London (Großbritannien)	1891 Klavierlehrerin am Konservatorium in Croydon  1892 Vizedirektorin am Sutton- Conservatorium in London	Kl., Gsg. (K)	1886/87 (nur Kl.)  1887/88  1888/89  1889/90
Thometzek, Lore	Bonn	ab 1900 als Klavierlehrerin in Stuttgart	Kl. (K)	1897/98  1898/99
Thomson, Annie	Broughty-very [sic] / Broughty Ferry near Dundee (Schottland)		Kl. (K)	1894/95  1895/96  1896/97  1897/98  geprüft zwischen 1895 und 1898
Tiburtius, Ella/Else	Sensburg (Ostpr.)		Kl. (bei Pauer), Gsg. (K)	1898/99  1899/1900 (nur Kl.)
Tideböhl, Johanna von	St. Petersburg (Riga?)	Pianistin in Dorpat  1888 Lehrerin an zwei kaiserlichen Instituten für adelige  Fräulein in St. Petersburg  1891 Konzert(e) in Riga		geprüft zwischen 1877 und 1879

*Sophie Drinker Institut*

		1884 bis 1886 Lehrerin am Stuttgarter Konservatorium  1893 Konzertauftritt in Riga		
Tirbutt, Beatrice	Reading (Großbritannien)		V. (99/00 bei Eisenmann, 00/01 bei Singer) (K)	1899/1900  1900/01
Tornell, Martha	Viborg (Finnl.)	1888 Klavierlehrerin in Wiborg	Kl. (K)	1885/86  1886/87
Trampler-Eisenlohr, Ida	Baden-Baden		Kl. (K)	WS 1881/82
Tribolet, Rose	Neuveville (Kt. Bern, Schweiz)		Kl. (bei Linder), Orgl., (bei de Lange) Gsg. (K)	1896/97 (Kl.)  1897/98 (Kl.)  1898/99 (Kl., Gsg.)  1899/1900 (Kl., Org.)
Tritschler, Louise				geprüft zwischen 1866 und 1871
Tritschler, Maria				geprüft zwischen 1877 und 1879
True Anna M.	Towanda (Pa., USA)		Kl. (K)	1898/99
Trunk, Ida	Offenburg (Baden)		Kl., Gsg. (K)	WS 1881/82
Tweddell, Hilda	Mooltau/Mooltan [heute: Multan] (Brit. Indien)		V. (bei Singer) (K)	1898/99  1899/1900

*Sophie Drinker Institut*

Über, Auguste	Stuttgart	Eintrittsalter 13 ½ (*1886) Tochter des Fabrikanten Albert Über	Kl. (Elementar)	
Uebelmesser, Marie				geprüft zwischen 1866 und 1871
Uelses, Angeline				geprüft zwischen 1859 und 1866
Ulrich, Helene	Bremen		Kl., Gsg. (K)	WS 1881/82
Väth/Vaeth, Mathilde	Königheim bei Tauberbischofsheim (Baden)	1886 Mitwirkung an einem Konzert des Konservatoriums 1892 als Gesangslehrerin und Konzertsängerin in Pforzheim niedergelassen 1892 Auftritte als Konzertsängerin in Pforzheim, Stuttgart, Karlsruhe, Heidelberg u. a. 1893 Konzertsängerin in Süddeutschland	Gsg., Kl.	1885/86 (Kl.) 1886/87 (Kl.)
Veit, Helene	Stuttgart		Kl. (K)	1887/88 1888/89 1889/90 1890/91

*Sophie Drinker Institut*

				geprüft zwischen 1895 und 1898
Veith, Betty	Bamberg (Bayern)		Gsg. (K)	1888/89 1889/90
Vergon, Eva	Abbéville (Frankreich)		Kl. (bei Pauer) (K)	1900/01 geprüft zwischen 1901 und 1904
Verschuer, Hedwig von	Solz (Hesen-Nassau)		Kl. (bei Richard), Tonsatz (bei J. A. Mayer) (K)	1899/1900 (Kl.) 1900/01 (Tonsatz)
Vicellio, Lina	Karlsruhe	Pianistin in Bruchsal		vor 1882
Villard, Franceline	Freiburg (Schweiz)		Kl. (K)	1889/90
Vinay, Violette	Torre Pellice (Torino, Ital.)		Kl. (99/00 bei Schneider, 00/01 bei Seyffardt) (K)	1899/1900 1900/01
Vincenz, Eugenie	Reutlingen (Württ.)	1886 in einem Musikinstitut in Reutlingen tätig  1892: Vorsteherin eines Instituts in Reutlingen  (vor?) 1893: Gründung eines Musikinstitut in Reutlingen	Kl., Gsg. (K)	1885/86 1886/87
Visbeek/Visbeck, Heliodore	Lehe (Hannover)	Kl.	Kl., Org., Gsg. (K)	1895/96 (Kl.) 1896/97 (Kl., Org.)

*Sophie Drinker Institut*

				1897/98 (Kl., Gsg.) 1898/99 (Kl., Gsg.)
Vögeli-Baumann, ab 94/95: Vögeli, Emma/Emy	Zürich (Schweiz)		V., Klav. (K)	1893/94 (nur V.) 1894/95 (nur V.) 1895/96 (nur Klav.) 1896/97 (nur V.) geprüft zwischen 1895 und 1898
Vogt, Lina	Cannstadt		Kl. (bei Pauer) (K)	1895/96 1896/97 1897/98 1898/99 1899/1900
Volk, Lina	Stuttgart		Kl. (K)	1885/86 1886/87
Voss, Emmy	Hamburg		Gsg. (K.)	Prüfungskonzert 1888
Votteler, Mina	Reutlingen (Württ.)		Kl. (K)	1885/86 1886/87
Vötter, Rosa	Stuttgart	ab 1895 am Königl. Hoftheater Stuttgart	Gsg., Kl. (K)	1889/90

*Sophie Drinker Institut*

				1890/91 1891/92 1892/93 1893/94 1894/95 geprüft zwischen 1892 und 1895
Vouga, Mathilde				geprüft zwischen 1866 und 1871
Wächter, Pauline	Stuttgart		Kl., Gsg. (K)	1885/86 (nur Kl.) 1886/87 1887/88
Wacker, Pauline				geprüft zwischen 1877 und 1879
Wackor, Marie				geprüft zwischen 1859 und 1866
Wadia, Jane	Ahmedabad (Indien)		Kl. (bei Pauer) (K)	1898/99 1899/1900 1900/01 geprüft zwischen 1901 und 1904

*Sophie Drinker Institut*

Wagner, Eugenie	Altenstadt b. Geislingen (Württ.)	Eintrittsalter 23 (*1876) aus Altenstadt bei Geislingen Tochter des Pfarrers a. D., wohnhaft in Degerloch  Klavierlehrerin am Töchterinstitut in Wilhelmsdorf (Württ.)	Kl. (bei Seyffardt) (K)	1899/1900  1900/01  ab Oktober 1899
Wagner, Fritze [sic]	Hannibal, Nordamerika	gründet Anfang 1884 gemeinsam mit Martha Laiblin eine Privatklavierschule in Milwaukee	Kl., Gsg. (K)	WS 1881/82
Wagner, Johanna	Stuttgart		Kl. (K)	1891/92  1892/93  1893/94  geprüft zwischen 1892 und 1895  geprüft zwischen 1895 und 1898
Wagner, Theresia	Hamburg	Klavierlehrerin am Konservatorium von Carence Forsyth in Indianapolis	Kl. (K)	1885/86  1886/87  1887/88  1888/89
Wahl, Dagmar	Wiborg (Finnland)		Kl. (bei Pauer) (K)	1899/1900

*Sophie Drinker Institut*

				1900/01 geprüft zwischen 1901 und 1904
Wahl, Theresia	Freiburg i. Br.		Deklamation	1877 geprüft zwischen 1877 und 1879
Wahle, Marie	Oshkosh (USA)		Kl., Gsg. (K)	WS 1881/82
Waiblinger, Hedwig	Biel (Schweiz)		Kl. (K)	1894/95 1895/96 1896/97 geprüft zwischen 1895 und 1898
Waiss, Mary	Chicago		Gsg., Kl. (K)	1889/90 1890/91
Waizenegger, Anna	Karlsruhe (Baden)	1888 Mitwirkung an einem Konzert des Konservatoriums	Kl. (K)	1886/87 1887/88 1888/89
Walker, Kate				geprüft zwischen 1877 und 1879
Wallenreiter, Sophie				geprüft zwischen 1866 und 1871

*Sophie Drinker Institut*

Wallensteiner, Rosa	Stuttgart		Kl. (K)	1889/90 1890/91
Waller, Kath. Maria	Chettenham (Großbritannien)		Gsg., Kl. (K)	1885/86 1886/87
Wallerstein, Bertha				geprüft zwischen 1859 und 1866
Walther, Clara	Stuttgart		Kl. (K)	WS 1881/82
Wanner, Julie	Luzern (Schweiz)		Kl., Gsg. (K)	WS 1881/82
Wannert, Anna	Nürtingen (Württ.)		Gsg., Kl. (K)	1894/95 1895/96 geprüft zwischen 1895 und 1898
Ward, Carrie	Newark (USA)		Kl. (K)	1887/88 1888/89
Warneck (von Schlereth), Fräulein > siehe Schlereth				
Wattenwyl, Margarethe von	Bern (Schweiz))		Kl. (bei Linder), Gsg. (K)	1897/98 (nur Kl.) 1898/99 1899/1900 (nur Kl.)

*Sophie Drinker Institut*

				1900/01 (nur Kl.)
Webel, Eleonore				geprüft zwischen 1877 und 1879
Weber, Caroline/Carolyn	Buffalo	Eintrittsalter 23 (*1877) Tochter des Kaufmanns Weber	Gsg. (bei Pischek), Kl. (K)	1900/01
Weber, Helene				geprüft zwischen 1895 und 1898
Wegmann, Louise				geprüft zwischen 1866 und 1871
Wehrle, Josefine	New-York	Pianistin in New York (USA)		vor 1882
Weidner, Katie	Bamberg (Bayern)	1888 Mitwirkung an einem Konzert des Konservatoriums  Sopranistin  1889 Opernauftritte in Fürth und Bamberg	Gsg., Kl. (K)	1886/87  1887/88  1888/89
Weimer, Mathilde	San Franzisko (USA)		Kl. (K)	1885/86  1886/87  1887/88
Weinham, Ada	Weymouth (Großbritannien)		Gsg.	1892/93
Weinmann, Bertha				geprüft zwischen 1895 und 1898

*Sophie Drinker Institut*

Weis, Anna				geprüft zwischen 1895 und 1898
Weishaar, Josephine	Ulm a. D.		Kl. (bei Linder) (K)	1899/1900 1900/01
Weishaupt, Hedwig				geprüft zwischen 1859 und 1866
Weiss, Frieda	Stuttgart	Eintrittsalter 12 (*1888) Tochter des Kaufmanns J. Weiss	Kl. (bei Klara Faisst oder bei Müller)	ab September 1900
Weiss, Mina	Perth (Schottland)		V. (K)	1893/94 1894/95 1895/96 1896/97 geprüft zwischen 1895 und 1898
Weitmann, Elsa				geprüft zwischen 1895 und 1898
Welden, Elsbeth von	Ulm a. D.	Eintrittsalter 19 (*1881) Tochter des Freiherrn von Welden	Kl., Gsg. (bei Freytag) (K)	1900/01 (Gsg.) ab September 1900
Welden, Olga	Ulm	Eintrittsalter 22 (1878) Tochter des Feldherrn von Welden	Kl. (bei Klara Faisst), Gsg. (bei Freytag) (K)	1900/01 (nur Gsg.) ab September 1900

*Sophie Drinker Institut*

Welker, Lina	Chur (Schweiz)		Kl. (K)	1889/90
Welles, Annice	Glastonburg (Connect.)	Eintrittsalter 27 (*1873) Eltern verstorben	Gsg. (bei Pischek), Kl. (bei Ilka Doppler)	1900/01 (Gsg.) September 1900 bis März 1901
Welles, L[o]uise, Frau	New-Jersey (USA)		Kl. (K)	1885/86 1886/87
Wellner, L[o]uise	Auerhammer (Sachsen)	Eintrittsalter 24 (*1875) Tochter des Fabrik(eiters?) Wellner	V. (bei Eisenmann) (K)	1899/1900 1900/01 ab Oktober 1899
Welte, Anna	Donaueschingen (Baden)		Kl. (K)	1886/87 1887/88
Wenger, Angel	La Chaux-de-Fonds (Schw.)		Kl., Gsg. (K)	1885/86
Werner, Anna				geprüft zwischen 1877 und 1879
Werner, Magdalene				geprüft zwischen 1877 und 1879
West, Esther Mary	London		Kl. (K)	1886/87 1887/88 1888/89

*Sophie Drinker Institut*

West, Martha	New-York		Kl. (bei Seyffardt), Org. (bei de Lange), Gsg. (K)	1895/96 (nur Kl.) 1896/97 1897/98 1898/99 1899/1900
Westerhout, Nora	Saharanpur (Indien)		Kl. (bei Pauer) (K)	1900/01 geprüft zwischen 1901 und 1904
Wetzel, Lucie				geprüft zwischen 1866 und 1871
Weyermann, Eva				geprüft zwischen 1859 und 1866
Whorter, Frances, Frau	Grand Rapids (USA)		Kl. (K)	1892/93
Wiedemann, Emma	Krumbach (Bayern)		Kl. (K)	1885/86 1886/87
Wiehl, Fanny				geprüft zwischen 1859 und 1866
Wieland, Marie	Pforzheim (Baden)		V. (bei Eisenmann) (K)	1899/1900
Wight, Bessie				geprüft zwischen 1895 und 1898

*Sophie Drinker Institut*

Wikmann, Helene				geprüft zwischen 1866 und 1871
Wilber, Anna	Aurora (Illinois, USA)		Kl. (K)	1886/87 1887/88
Wilde, Emilie	Dopat (Russland)		Kl. (K)	WS 1881/82
Wilhelm, Bertha	Stuttgart		Kl., Gsg. (K)	1897/98 1898/99
Wilhelms, Marie				geprüft zwischen 1859 und 1866
Wilkinson, Maggie Mary	London		Kl. (K)	1885/86 1886/87
Willey, Florence	London		Kl. (K)	1895/96 1896/97 geprüft zwischen 1895 und 1898
Wilson, Bertha	Dewsbury (Großbritannien)		Kl. (K)	1889/90 1890/91
Winslow, Sallie	Boston	Pianistin in Boston		vor 1882
Winter, Bertha	Hamburg		Gsg. (K)	1887/88

*Sophie Drinker Institut*

Wirth, Ernestine [Emma]	Ravensburg (Württ.)	ab 1892 Gsg.- und Klavierlehrerin am Königlichen Paulineninstitut in Friedrichshafen  ab 1893 Kl.- und Gesangslehrerin in Ravensburg  1893: Konzertauftritte in Friedrichshafen und St. Gallen	Kl., Gsg. (K)	1888/89  1889/90  1890/91
Wise, Janet	Dublin (Irland)		Kl. (K)	1888/89
Wismann, Julia	Philadelphia (USA)		Kl. (K)	1887/88  1888/89
Wissmann, Pauline				geprüft zwischen 1866 und 1871
Wittmann, Clara				geprüft zwischen 1866 und 1871
Wolf, Hermine	Geislingen (Württ.)		Kl., Gsg. (K)	1885/86  1886/87
Wolff, Carry	Metz (Elsass-Lothr.)	ab 1893 Klavierlehrerin in Frankfurt a. M.	Kl. (K)	1891/92  1892/93  1893/94  geprüft zwischen 1892 und 1895

*Sophie Drinker Institut*

Wölffle, Christine				geprüft zwischen 1866 und 1871
Wollisch, Vittoria (1895/96: Vittorin)	Mailand (Italien)		Kl. (K)	1894/95 1895/96
Wormser, Elsa/Else	Stuttgart		Kl., V., Gsg. (K)	1892/93 (Kl., V.) 1893/94 (Kl., V.) 1894/95 (Kl., V., Gsg.) 1895/96 (Kl., V.) 1896/97 (Kl.) 1897/98 (Kl.) 1898/99 (Kl.)
Wormser, Ida	Stuttgart	ab 1895 als Konzertsängerin aktiv	Gsg., Kl. (K)	1893/94 1894/95 1895/96 1896/97
Wright, Bessie	Wisbeach (Großbritannien)		Kl. (K)	1894/95 1895/96
Wright, Ethel	Halifax (Großbritannien)		Kl. (K)	1891/92 1892/93

*Sophie Drinker Institut*

				1893/94 1895/96 geprüft zwischen 1892 und 1895 geprüft zwischen 1895 und 1898
Wulf, Fräulein		1882 Opernsängerin Stadttheater Ulm  1883/84 Opernsängerin am Stadttheater Kiel		
Wurm, Mary/Maria/Marie	Southampton	18. Mai 1860–21. Jan. 1938  „als Pianistin wie als Komponistin bekannt“ (JB pro 1891)  Pianistin, Dirigentin, und Komponistin in London, Berlin, Southampton;  u. a. Schülerin von Clara Schumann und Raff;  unterrichtete nach der Deppe- Methode;  siehe <a href="http://www.sophie-drinker-institut.de/cms/index.php/wurm-mary">http://www.sophie-drinker- institut.de/cms/index.php/wurm- mary</a>	Klav. (bei Stark und Pruckner)	ab 1869  geprüft zwischen 1877 und 1879

*Sophie Drinker Institut*

Wyss, Olga				geprüft zwischen 1866 und 1871
Young, Mary Moreton	Brixton bei London (Großbritannien)		Gsg. (K)	1889/90
Zerenner, Emma	Pforzheim (Baden)		Kl. (K)	WS 1881/82
Zesch, Elisabeth	Stuttgart	1885 zur Hohenzollern-Hechingschen Hofpianistin ernannt	Kl. (K)	WS 1881/82
Zesch, Margarethe / Gretchen	Stuttgart	1892 Auftritte in der Schweiz (Genf, Lausanne u. a.) 1893 Gesangslehrerin in der Schweiz ab 1894 Gesangslehrerin des fürstlich Kinskyschen Hauses	Gsg. (K)	1887/88 1888/89 1889/90 1890/91
Ziegler, Helene				geprüft zwischen 1895 und 1898
Ziegler, Stephanie	Stuttgart	Eintrittsalter 8 (*1892), <del>Tochter von Kaufmann [Heinrich?]</del> Ziegler	Kl. (Elementar)	ab September 1900
Ziemssen, Anna	Cannstatt	ab 1900: Gesangslehrerin an der Musikschule in Heidelberg		
Zimmer, Maria				geprüft zwischen 1877 und 1879
Zimmermann, Freya	Stuttgart	Eintrittsalter 17 (*1883)	Kl. (bei Blattmacher)	ab Januar 1900

*Sophie Drinker Institut*

		Tochter des Pfarrers a. D. Manfred Zimmermann		
Zimmermann, Johanna				geprüft zwischen 1895 und 1898
Zoller, Aloysia	Ravensburg (Württ.)		Kl. (K)	1889/90 1890/91
Zumsteeg, Emilie	Stuttgart		Kl. (K)	WS 1881/82
Zumsteeg, Emma	Stuttgart		Kl. (K)	1887/88 1888/89
Zundel, Maria/Marie	Möhringen (Württ.)	ab 1895 Musiklehrerin an der Alexandra-School der Misses Nelson, Carrickfergus, Ireland ab 1899 Konzertauftritte in Amerika	Kl. (K)	1886/87 1887/88 1888/89 1889/90 1890/91 1891/92 1892/93 1893/94 geprüft zwischen 1892 und 1895 (2 Prüfungen)

*Sophie Drinker Institut*

---